

de' parlari de' Numi, di cui Noi nè sveliamo la Dottrina, e le Cifre. Difatti: per mostrarti la *Realtà* della cosa, è già sotto al Torchio il Trattato della *Peste Grammaticale*: dove Ti daremo la prima Egloga di Virgilio del Titiro, colle traduzioni volgari a fianco del Testo: e Ti mostreremo da parola a parola che i Traduttori hanno tradotto tale Egloga in mancanza di sintassi, e di senso comune (1) E colla nostra Traduzione... questa Egloga, e varie altre non ne rimane neppure un solo pensiero, che corrisponda colle altre Traduzioni. E faremo vedere che quel Virgilio che i Grammatici lo dicono morto nel 73 di Roma; quel Virgilio morì alla vita Civile, perchè i Sacerdoti Pagani lo carcarono ne' Baratri della nostra Partenope, per avere svelato le cose arcaiche, ed i Misteri ad Augusto. Ti faremo leggere i Tristi di Virgilio nel *Culex*, nel *Catlecton*. Tutta la letteratura Europea prenderà un nuovo corso, poichè faremo finire quel Barbaro vernacolo Pedagogismo, che finora ne ha tenuto superstiziosamente stacciati sotto un Barbaro *Evo l'olgare pedantesco*... Perchè? Perchè non *ingentilisse* l'Europa, che fa di tutto per *ingentilirsi*, e gittare la *zinghinaia del Morbo* del Barbarismo. Saggi grammatici. Noi vi preghiamo a non chiamarne più *Strano*, e *Diabetico*. Se diciamo *male*: Vi preghiamo a confutare i nostri *Errori* con quella Nobiltà che è degna di Voi, e di Noi. Ma quali sarebbero i nostri *Errori*? Le *Traduzioni* che Noi diamo a Classici Greci, e Latini? E allora dovete indicare i nostri *Errori*, come apodotticamente abbiamo Noi dimostrati quelli di Pompei nella traduzione del Romolo di Plutarco, ed altri. Pace a Saggi. E guerra a Pedagoghi *Digniffi*, o *Deghini*. (2)

SONETTO

A SAETTE LICAMBEE

DEL GERONTA SEBEZIO

Contro il suo Calunniatore Giacinto Felzanni
di Civitella Casanova di Apruzzo.

Dalle Cave Tartariche d'Apruzzo
Shucò mal'ominante ignavo un Gufo:
Venne al Sebeto: e dal buio d'un lupo
Chimbrava accenti di Calogna a puzzo...
Il Nottolui che si credeva Struzzo;
Ma che acciner non sa l'grano dal buio,
E fra i color confonde il bianco, e 'l rosso,
Contro il Geronta Cigno venne a stuzzo.

Altro il chiamò, Robin, Demonio, Mago,
Settario, Cabalista, altro Castigastro...
E 'l piume più terribile d'un Drago...
Il Vecchio Vate rise e 'l guatto lercio...
Poi disse: *I Gerni non trovano il rostro*
D'un Alkicchetto, ch'ha lo sguardo cieco.

(1) La maggior parte delle voci in tali Egloge sono *Graivis*, ed i Grammatici le hanno voluto spiegare colla Grammaticella del Donato Sarnelli: Saggi Grammatici: voi vi siete ingannati. Noi ve lo proveremo collo spicileggio che faremo di ogni voce del Classico, principiando dal primo verso, fino all'ultima voce. Sì: Noi in tale trattato Ti mostreremo le regole cardinali che si debbono tenere per interpretare i Classici Greci, e Latini da coloro che leggendoli vogliono comprendere il vero che contengono; e non le favole, ed il vernacolismo che fin ora vi si è conosciuto.

(2) Che in nostri parlari diciamo Tartuffi, Bignotti, che mostrano Ippocrisia. Ma sono Ippocrati, e non Ippocrati. Quanti ne conosciamo di questi Malvaggi, che sono un cancro in Società, e non pensano ad altro che a calunniare, e dire oscene cose contro i Saggi, che temono, per non essere svelati delle loro imposture. Ma l'Impero dell'Ignoranza, e dell'Impostura, e della Calunnia non fa più vittime; e Noi non vi temiamo più od Impostori, e Calunniatori, perchè vi abbiamo già appalcati chi siete, che non valete neppure un zero.

ΑΡΠΙΞ ΑΝ ΣΤΙΒΑΗ ΗΩΣ ΘΡΟΝΑ ΜΕΙΡΑΚΕΣ ΘΘΡΟΝΟΜΕΝΟΙ ΑΕΤΕΤΕ.

« Fulge l'Aurora... or su: venite Tutti
« I fior raccorre al monte o Ninfe, o Putti...



IL ROMOLO DI PLUTARCO

VERSIONE

DEL

Domenico Bocchini Avvocato Napoletano

A RIMBECCO DI QUELLA GRAMMATICALE DEL CH: GIROLAMO POMPEI:

COL TESTO DEL CLASSICO: E SPICILEGGIO DIDASCALICO

TANTO SUL TESTO, CHE ALLA TRADUZIONE DI POMPEI,

*N*e avevamo proposto darti prima o benigno Lettore col nostro Giornaleto periodico una didascalica, ossia scienza teoretica di elementarie dignità od assiomi; e poi come per prova darti le Traduzioni di tutti i Classici o in opere intere, o in frammenti così Greci, che Latini in opposito delle Versioni finora ricevute dall'Europa-Letteraria in Grammatica Demotica, ossia Popolesca; ma alle premure di vari amici, che vogliono vedere al più presto questo Prodigio, ed al Comando che abbiamo ricevuto da chi ha dritto ad imporre, precocemen-

te passiamo a darti la Vita del Romolo di Plutarco, col Testo a fronte: illustrazione al Testo: E critica ragionata. E due traduzioni, o Versioni a confronto: cioè: La Volgare, o Grammaticale, del chiarissimo GIROLAMO POMPEI, che fra tutte le Versioni Volgari è la più accreditata: E Noi se avessimo dovuto tradurla in Grammatica, non avremmo saputo meglio dirigerla: colla critica logica su questa traduzione Volgare, che tradisce, e non traduce il Classico. E la nostra Versione a' termini della nostra didascalica Palladia. Ricevi o Gentile Lettore questo atto di nostra sommissione, che per altro pregiudica al corso elementario, come di una divozione, che Noi tributiamo a tutti i CULTI, ed ERUDITI della comune Patria di Partenope, i quali hanno spiegato per Noi un eccesso di bontà e benevolenza, che ne fa gongolare di gioia, e per pudore arrossire: a dispetto del bufonchiare de' Momi-Cacademoni, ossia Pseudì Sapiienti, e di qualche Zoiloputo-Donatista-Sarnelliano della Schiazzamaglia. Sotto il Governo di un benigno MONARCA, Tutti ne seguono l'Esempio. Non per elazione, o superbia, ma per un modo di esprimere solo abbiamo dato alla nostra Versione della Vita del fu voloso Romo. L'Epigrafe di

GENEΘAΘENEMAP—GENETLATANEMAR.

OSSIA

IL GIORNO NATALIZIO DI MINERVA DEA DELLA SAPIENZA.

E Perchè non indentri a Somendeo, ossia a corpo-digiuno, come dicono i Volgari, in questa Favolaccia del Romolo di Plutarco, che finora l'Ereidita Europa ha creduto una Persona, te ne daremo preliminarmente una picciola idea del perchè venne scritta da Plutarco, e raccolta fra le altre vite degli Uomini illustri. Come la è una Favola la vita di Teseo. Ambidue Romolo, e Teseo sono Simboli, e non Persone, come osserveremo nel corso dell'Opera.

In questa grandiosa Favola del Romolo, et ab una disce omnia, vedrai a chiare note, come in luce del Messembroech, ossia meridiana, che il Plut-Arca Sacerdote del gran-Pluto de' Gentili, vedendo che l'Impero pubblico, in altra fatta Impero-Esecutivo del volere de' sedicenti Numi, scelto per sua propria sicurezza a correggere i Mortali, aveva smontato il Potere-legislativo, che esisteva presso il Senato guidato dall'Aruspica (1) de' Numi; e che gl'Imperatori per man-

(1) Aruspica, idest Ara Impere. In cui i sedicenti Numi dagli occulti loro Latiboli o Telegrafo di luce comunicavano a' Sacerdoti i loro ordini. Ed i Sacerdoti disciplinati in questa scienza Telegrafica di segni di luce, comunicavano gli Ordini de' Numi, che si credevano alitare sopra i Nugholi, nel mentre che gli tenevano alle spalle in occulti Specchi: conosciuti solo da coloro che rappresentavano la figura de' Numi, come vedremo.

tenersi isolati contro il Senato, e Patrizii della Roma tutto giorno esiliavano i primi Patrizii di Roma, che poi facevano agozzare in tutti i luoghi, scrisse in Teologia Gentileasca, od in lingua Hieratica, o Sacra, od arcana, una Orazione Sunistania, ossia di jura, od eccitativa, onde organizzarla fra gli Elleni, e Romani a favore dell'Impero Teocratico de' Sedicenti Numi: che in sostanza altro non erano che i Patrizii di Roma.

Questa Orazione Sunistania la contorna di fiori favolosi Romanzeschi, che in Simboli menano ad altro intendimento, onde diramarla per tutte le Caste Olimpiche istituite nella Sapienza Palladia degli arcani. Al oggetto che i Pubblicani (1) vi avessero letto una storia favolosa del Governo di Romolo, ed i Palladii istituiti nella sapienza de' par'ari Teologici, vi avessero letto il piano della jura, che Figli proponeva agli Olimpici; onde rimettere col Trono de' Numi Gentileschi, che era in decadenza, la Potenza Patrizia, col suo Senato Imperante: e sottomettere la Plebe che aveva trionfato finalmente a danno delle Gerarchie Olimpiche; possessori della Pietra arcana, o Nave di Enea, o a motto Volgare Lapis-Filosorum. Poichè nel Governo Teocratico i Soli Saggi dominavano, che erano stati dalle Pizie allunati. Di qual Lapis-Filosorum non mai l'Europa Letteraria ne ha avuto scienza in che consistesse. Era la Palladia: le Dottrine.

Di quanto dice Plutarco in questa jura, nel corso del Giornale ne vedremo far parola da Eusebio, che ha scritto la vita di Costantino. Dice anche Eusebio, che il Senato Romano avea congiurato contro Costantino di fare una Conversione contro il potere Imperiale: per cui Costantino avea abbandonato Roma, e si era stabilito fuori l'Italia; appunto per non cadere nella jura, che da Plutarco si era preparata tempo innanzi contro gl'Imperatori. E Tiberio per lo timore istesso uscì da Roma prima di Plutarco. Incredibilia! Sed vera. Ecco il Prologo.

Venghiamo a Noi. Dopo questa nostra Versione al Romolo, che ne faremo più di tante Traduzioni a tutti i Classici Greci, Latini! Al foco, al foco. E di tante dottissime Archeologiche-Celis-Berte Cilecche-Cianfruscole, e ciampannelle! Al foco al foco. E tante lussuose memorie dell'Accademie! Al foco al foco!

(1) Così chiamavansi tanto i Dovesi, od Esultosi, che tutti gli altri che avevano ufficio Pubblico.

1 Τὸ μῖγα τῆς Πάμης ὄνομα καὶ δόξα διὰ πάντων ἀνδρῶν καὶ χορηγῶν ἀγῶν καὶ διὰ τὴν αἰτίαν τῇ πόλει γέγονεν ἰσχυρὰ λόγους παρὰ τοῖς συγγράμμασι.

TRADUZIONE

DI

GIROLAMO POMPEI.

VERSIONE

DEL

Domenico Bocchini Avvocato Napoletano.

INTORNO ad un nome di Roma, la gloria del quale è già distesa per tutti gli Uomini, non s'accordano gli Scrittori in asserire chi, e per qual cagione dato lo abbia a quella Città.

2 Ἀλλ' οἱ μὲν ἀλάττας ἐστὶ (1) αἰεὶς τῇ οἰκισμένῃ (3) αἰαν-τὸν ἀνδρῶν τὸν αἰετῶν κρατερῶν.

Ma altri dicono che i Pelasgi (2) dopo di essere un- » L' interno orfico di quella Sede, od Aula arcana de' Numi, o Mansioni arcane fra quelle Arenarie, o

» Il grande che appartiene al nome di Roma, alla sua gloria, e pompeggio nella dia sua Totalità-Olimpica, o Patrizia, e divisione delle Caste degli uomini, e quanto coincide alla del Giove Essenzia, od Uria Divina, ed origine di questa Urbe, non vi è niuno conosciuto Scrittore che lo testifica.

(1) Pelasgi si chiamavano in voce Demotica, o Popolesca tutti gli Abitatori del Pelago Arcano, ossia de' vasti Laberinti del Mondo, che l' uno annocandosi nell' altro formavano un Mare orfico, in dove colui che non aveva il filo di Arianna non mai poteva uscire alla porta della luce. Ma in voce Hieratica, o Sacra questi Pel-Asgii erano sentiti per i Promimi-agli Oracoli, che tanto spinga la voce. Ed era la magna Comitante-Caterva de' Sacerdoti del Culto di Saturno, che altrimenti si dicevano come Vecchi, Ana-Cureti: cioè Nimici de' Cureti: I quali smontarono dall' Aula del Governo Teocratico Saturno, ossia la Grave-Senettude, e vi fecero montare il Giove protettore de' Cureti, ossia della robusta Gioventù. Avremo più occasione di parlare di questi Pelasgi: Classe o Caste, e non già Popoli, come finora hanno creduto i Pollecri, ossia stolti Grammatici.

(2) Noi dimandiamo al Ch. Pompei, ed all' Europa intera. Erudita. Ma chi erano questi Pelasgi? In quale Regione della Terra ebbero sede, e tettoia? Con quali usie vivevano? Or se non vi è Niuno che abbia mai saputo dargli Regione certa, è chiaro che dersi vivevano in seno del Mondo occulto: ossia de' vasti Laberinti, che si veggiono esistere in tutto il Mondo, senza che Niuno Alloccaccio Grammatico ne avesse mai conosciuto l' oggetto di queste immense defusioni in seno de' monti, trivellate, o sfacciate nel corpo della viva pietra, o del Tufo. Da cui i Mari di Marmora, l' Erembia Petrea, e le infinite Petre che si veggiono come Urbi per tutto il Mondo. E nel nostro Regno solo possiamo contare da venti, e più Popolazioni col nome di Pietra, Pietra Melara, Pietra stornina, Pietra Castagnara. ...

(3) Oicumene erano i Cunaboli arcani, o Cunicoli. E Catacumeni si dicevano gli Abitatori di questi Cunicoli sotterranei.

dati vagando per la maggior parte del Mondo, ed avere soggiogato la maggior parte degli Uomini si misero poi ad abitare ivi.

» Catacombe, era ripiena colma di Pelasgi, ossia di » Genesi del tenebroso Pelago-Plebeo; che abitavano » nell'Oicumene, o Cunaboli stabiliti in seno del ne- » gativo, o nullibismo, e nell'orfica Regione, opposta » di quella ove abitano gli Uomini, il di cui greggia- » me è dall' Impero governato. (1)

3 Αὐτὸ δι-α-α-α-α-α-α καὶ διὰ τῶν αὐτῶν ὁρίων ῥή-μα-τι ἐστὶν ὁνομαζομένη τῶν αὐτῶν.

E che dal lor valore nelle armi diedero il nome alla Città (2)

» Nel più cupo quindiavalle infra de' suoi cunaboli » arcani ha sede la Divinità, riposta, e custodita ne' » suoi Armadij, e Tabernacoli. E questa è quel Ro- » bur, o Roma, come quella che nel Pomo-Punico » arcano ha la Reggia de' Numi. E dalla Reggia stabi- » lita nell'arcano Pomo-Punico, quest' Urbe ha pre- » so il nome di Roma.

4 Οἱ δὲ Τ-ροιαὶ (3) ἀπὸ τῶν ἀνδρῶν ἐστὶν καὶ ἐπὶ τῶν αὐτῶν αἰετῶν αἰαν-τὸν ἀνδρῶν τὸν αἰετῶν κρατερῶν καὶ ἐπὶ τῶν αὐτῶν αἰετῶν αἰαν-τὸν ἀνδρῶν τὸν αἰετῶν κρατερῶν.

Altri vogliono ch'essen- do presso Troia alcuni che sen fuggirono trovate ca-

» Quelli che sono compresi fra le orfiche fluente del » Pomo-Punico arcano, e che compongono la Palla- » dia, ed il Senato de' Numi, furono de' Venerandi

(1) Poiché ne Delubri, o Cunaboli, o luoghi arcani si viveva con Usie diverse di quelli che avevano sede nel Mondo apparente. Ne' luoghi arcani non vi aveva impero il gladio di Temi. Avremo occasione di conoscere due Medaglie Egizie riportate dal Pign: ed: Amm: idio: fra le Tav: di Kircher, e Chistetto. In una si vede una figura simile a nostri Confratelli misticurata, e tiene in mano uno lungo scudiscio, o flagello. All'opposto della medaglia vi si leggono sette Caste, o Gerarchie di Vahoe, Promoraie, Anahoe, Rofar, Uriele, Gahoe, e Michele. In altra Medaglia vi si vede la figura istessa, che tiene in mano il gladio di Temi. Ed alla parte opposta vi si legge Gigantoreta, che si spiega — La spada della Giustizia, che punisce i Giganti. Ed a proposito riportiamo quel rimmato verso di Propertio, che è stato sempre una lacuna in letteratura.

Sub terra sunt iura Drum, et horrenda Gigantum.

» La Giustizia de' Numi! Ha Sottoterra.

» E de' Giganti Fulmina il ruberto.

(2) Qui il Ch. Traduttore maliziosamente ne ha saltato il nome di Roma, perché in nostra riva non s' avrebbe trovato un' conti dopo tre o quattro altri versi come vedremo. E ne ha saltato ancora varie altre voci a cui non avrebbe potuto dare spiegazione. Egli ha spiegato la dizione opois armi. Ma sono gli Armadij, od Abachi, o Schede, o Scanzie, che si veggiono esistere nelle mura della Pietra delle nostre Sirene, o Catacombe, come potrai osservare.

(3) Grammatico Greco. Questa cifra di quando apprendersi la scienza ideografica delle Cifre Arcane, e de' Nomi, conoscerai che si spiegava — La Palladia dottrina, o la Mano del Chirone che insegna. Nel mentre che in Grammatica è una semplice congiunzione diarchica, che si spiega certamente, sicuramente, inverso...

so delle Navi sospinti fossero da venti in Etruria, ed approdassero alle foci del Tevere.

» Nullibistij Esuli, dalla Divinità perseguitati, ossia
» Saturnij scacciati, e proseritti da Cureti, Sacerdoti
» del nuovo culto di Giove: altrimenti chiamati Ana-
» cureti, cioè nimici de' Cureti; i quali rinvennero
» Asilo in queste Navi subcostituite (alla Volgare Ca-
» tacymbae, o catacumbae) Le quali sono stabilite
» in un fluente concorso di Vani, che le Tirrenye si di-
» cono; poichè sono a guisa di vuote sporte, o a forma di
» Torri costruite. Quivi esulando furono accolti nel-
» l'Orbe arcano Umbrio fluente, nel di cui custodito
» orfico porto vi rinvennero la pace.

5 Ταῖς δὲ Γυναιξὶν αὐτῶν ἀπὸ παλαιῶν ἔθνη καὶ διτ' ἀναρχο-τῶνας ἔπος τῇ Δαίμονι
» πωδισθῶσαν μὲν ἢ καὶ γυναι ἑρ-δ-χῆς καὶ ἑρ-δ-χῆς ἰδοῦσι μάλιστα Πάμμεν ὄνομα κατὰ
» ἑρῆμυ τὰ εἰοῖα.

Dove essendo le Donne loro già costernate, e perplesse, e mal tollerare potendo più il mare, una di esse che chiamavasi Roma, che di Nobiltà, e prudenza sembrava di gran lunga superare tutte le altre, abbia suggerito alle sue compagne di abbruciare le navi (1).

» Regolavano il Senato Supremo Palladio le Matri-
» arche, in opposizione de' Tooni, ossia de' Numi, a-
» vendo le loro Sedì in luoghi inaccessibili, od occul-
» ti. Quali Matriarche essendo state avvicinate da
» questi Esuli sgraziati, che anzi fulminati dalle nuo-
» ve Usie del Giove, vennero accolti nell'infra delle
» Talassie arcane, o Lochii di Nutrizione, e setazio-
» ne; e parteciparono al Convesso Supremo del Senato
» Matriarcale. Dove in Unità-Subcostituita crearono
» la Genesi eminentissima dell' Impero della Specula
» o Aruspica fra le Latebre, o Delubri; e venne sta-
» bilita una grande Disciplina nella Forza, che la
» Roma fu chiamata; come quella che venne addestra-
» ta ad incendiare le Navi arcane.

6 Παρὰ δὲ τοῖς αὐτοῖς παύσασθαι τὰς αὐδὰς.

Ciò fatto dicono che gli uomini da prima se ne » Fu istituita parimenti una Palladia di arcane dot-
» trine sulla elementaria delle prische istituzioni; in

(1) Ecco perché Pompei non nominò Roma nella antecedente sentenza: poichè ella avrebbe dovuto dire che Roma ebbe tal nome da Robur, ed ora non avrebbe potuto dire questa Volgare Grammaticale cialtroneria, che una delle Femmine della Brigata de' Pelangi che si chiamava Roma diede il nome a Roma. Finora queste versioni de' Traditori — Traduttori non sono state rilevate, perchè la lingua Greca si è letta da Grammatici e sollecitoni, come se i Classici fossero scritti, come lo sono i Codici di S. Onofrio, e delle Sette Trombe da qua Rugger, che per avere semplicemente imparato a coniugare il verbo Tipto, credono di poter leggere i Classici.

rucciasero (1).

» cui vi parteciparono anche gli Uomini. Ossia che in
» queste istituzioni Olimpiche, o Patrizie ne fecero
» partecipare anche i Mortali, o Plebei-Cachidi.

» Εἴς τινος δὲ ἀναρχοῦ ἀπαρτίζοντο ἐπὶ τῷ Πάλλαντιος δὲ οὐκ ἔχοντος ἀρχῆς
» τοῖς ἑταροῖς ὁ γὰρ δὲ ἀναρχοῦ ἀπαρτίζοντο χυρῆς καὶ διακουρῶν ἀποῖς τῷ ἑρ-δ-χῆς
» τῷ ἑρ-δ-χῆς ἀπὸ νηπιῶν τῇ Πάμμυ καὶ τῇ πωδῆς ἀπὸ αὐτῆς ὅς αὐτῆς ἑρ-δ-χῆς ἀπὸ τῆς ἀρχῆς.

Ma poi essendosi per necessità collocati d'intorno al Pallanzio (2), e riuscendo loro la cosa meglio assai che non avevano sperato, e sperimentata avendo la fertilità del luogo, ebbero accolti ritrovandosi da vicini, oltre gli altri onori che fecero a Roma, denominarono la Città pure da lei che era stata ragione che si edificasse.

» In seguito furono ricevuti i Statuti di Giove, e
» del Fato in questo Pallantio, o Palladio, ossia di
» Giovani robusti potente Istituto nell'Olimpo Mino-
» re. Ed il Crono, ossia orfica fluente, e catena La-
» berintia di Latebre in Latebre (3) prese un aspetto
» migliore, ed orline; poichè alle istituzioni della
» Forza vi furono accompagnate le istituzioni del
» Mite, e del Gentile. Le Curie, o Contrade arcane
» che erano senza rapporto di amicale stame, venne-
» ro raccappiate tra Esse in File, o Tribù corrispon-
» denti sotto la guarentigia di Patrii-Numi-Maggiori.
» Venne a Venerandi Probi affidato il Governo inter-
» no, ed esterno di Roma, cioè di Roma Arcana, e Ro-
» ma palese. E questo Governo fu appellato la Giusti-
» tia. Ed allora fu che Roma addivenne la più cospir-
» cua Urbe.

» Εἰς τὴν δὲ τὴν ἀπαρτίζοντα λίγιστοι τῶν τοῖς ἀρχαῖς τὰς Γυναιξὶ καὶ οὐκ ὁμοῖς
» ἀδὰς ἀναρχοῦ τοῖς στοιχοῦ.

E vogliono che fu da quel tempo siasi conservato il costume che hanno le donne di baciare nella bocca i loro Consanguinei, ed

» Colla commemorazione di quelli (Saturnii, od A-
» pacureti) fra que' luoghi arcani remoti ne avven-
» ne la Cognazione in quelli Geneciaci, e duomi ar-
» cani, e Diversorij. E con ciò principiò tra Essi un
» amicale particolare favellio. Ossia: si formarono un

(1) Vorremmo conoscere dal Signor Pompei questa voce di crucciasero da quale disione del Testo l'ha desunta! Noi non ne sappiamo rinvenire niente. Qui veramente che ha tradotto, e non tradito. Ed a chiunque piace di raccogliere il nostro guaio di sfida, che abbiamo gettato in mezzo alla Repubblica letteraria di Europa, potrebbe rappresentare il ch. Scrittore la Canto. E Noi gli staremo a fronte coll'arma della Sapienza-Palladia, e Sacra Egida.

(2) Il Grammatico che traduce alla parola ha trovato Pallanzio nel testo, ed ha tradotto Pallanzio. Ma ha dato una idea del valore di questa voce Majuscola! Se Egli non la conoscesse, come poteva spiegarne il compenente orfico... Ha gettato il piombo liquefatto nell'acqua, e n'è uscito un Pallanzio!!

(3) Qui dice il Classico che tutte quelle Grottaglie del Caco, che prima contenevano nella Plebaglia, poichè vi pervennero i Cronii — Saturnii le civilizzarono. E da Sproncaje brulicanti di Bigattica-Plebe presero un aspetto Urbico, e si Urbanizzarono alla Gentile. E da Spechi Cachii, o Plebei addivennero Curie Sabine, o Venerande di Roma.

Attinenti (1).

» particolare sermone diverso di quello generale l'Il-
» leno; e sarebbe la lingua de' Romani.

η καὶ γὰρ ἐστὶν ἡ τὰ πλοῖα κατασκευασμένη ἀποσπασθεὶς καὶ μεταρρυθμισθεὶς τοῖς ἀνδράσι τῶν ἐκείνων καὶ παρασκευασθεὶς τῇ ὁρῇ.

Poiché anche quelle » Fu dunque che in questa Nave arcana per la de-
quando d'ebbero abbruciate le » mulcenza che vi fu istituita, e per le discipline Gen-
Navi questi baciari (2), e » tili insegnate di accordare con facilità grazie, e fa-
queste amorevolezze usa- » voria prieghi; discipline, ed istituzioni che vi por-
rono con gli uomini, pre- » tarono que' tali Uomini avversi de' Tooni, ossia
ganololi, e cercando di mi- » que' tali Saturnii, fecero sparire le Usie delle Orgie;
tigarne la Collera. » ossia delle Matriarche Baccanti-stizzose.

10 Ἄλλοι δὲ Πόμῳ ἐκ τῶν ἀποσπασθεὶς καὶ Αἰσχροῦ οἱ δὲ Τηλέφῳ τῶν Πηλεΐδης Αἰσχροῦ γὰρ μετασκευασθεὶς.

Altri poi affermano Ro- » Gli Abitatori dell'Infra guidati dalla Palladia del
ma figliuolo d' Italo, e di » Pomo-Punico arcana della Roma arcana, in dove-
Leucaria, altri la figliuo- » ra la Reggia arcana de' Numi, si posero allora in co-
la di Telefo d' Ercole ad » municazione dell'Italo-orfico-Mare delle altre Ur-
Enea sposata. » bi: ossia vennero alligati alla Fascia arcana del
» Zodiaco-Urbico, nella comunanza de' Sacrifici, de-
» gli Arcani, de' Portenti, e Leucarie: ossia Dot-
» trine opportune. E que' Palladii, ossia Centauri-Ge-
» rioni-Saturni-Anacoreti, che se la scalappiarono
» iucalzati dalla Clave d' Ercole, questa Nave della
» Repubblica, o l'Enea, la fecero nello occulto pro-
» sperare di Gloria.

11 Οἱ δὲ Σατυροὶ (3) τῶν Αἰσχροῦ λόγων τὸν μετασκευασθεὶς τῇ σόλῃ οἱ δὲ Πόμῳ Ὁδυσσεὺς εἶπε καὶ κίχης οἰκίσαι τῇ σόλῃ.

Ed altri quella di A- » E di quelle Taverne, e Navi del Caco conosciute,

(1) Non avendo saputo il ch: Traditore — Traduttore raddrizzare il senso Mistologo; ed orfico, od arcana delle idee, che sono concepite in que' parlari Sacri del Testo, ha tradotto queste oscenità, che veramente fanno stomaco a leggerli de' baci in bocca de' Conaanguini, ed Attinenti... Ripetiamo: vergognose oscenità! Stomation, e Falce sono i baci. Nel Testo dice Stomasi, che non è caso di niuna delle due dizioni de' baci. E come o Europa Erudita non hai avuto neppure un mezzo occhio per vedere queste sconcordanze puerili Sarnelliane!!

(2) Bacio, e Bacio sono due cose diverse. Bacio significa lungo a Trasmontana. Ma Bachiocco significa Babuino. Chi sa che ha voluto intendere il Traduttore!! Perché di Baci non parla il Testo.

(3) Questa dizione i Grammatici conciliandola a loro modo secondo la favola ne fecero ed' Ascanio, o d' Ascaniu, e vi crearono un Ascanio Favoloso. Noi coordinandola in Palladia colle regole Ermeneutiche vi abbiamo rinvenuto Taverne. Ed in Enea vi abbiamo rinvenuto le Navi, in Anagramma Vani orfici. Colla traduzione Grammaticale è Favola: colla nostra è Storia. Spetta a Te decidere o saggio Lettore se Ti conta più ingozzare una Favola, che leggere una Storia di Fasti arcani, che in seguito Ti faranno trascolare di meraviglia.

scario figliuolo di Enea » poiché furono raccappiate dall' Accia arcana, o filo
aver posto il nome alla » di Arianna presero un nome regolare dell'Urbe co-
Città. Altri aver la Città » nosciuta Romana: e delle picciole Strade si formarono
fondata Romano figliuolo » no strade Odissce, od Olimpiche, e delle parve Grot-
di Ulisse, e di Circe. » taglie si fecero de' Circhi dell'Urbe.

12 Οἱ δὲ Πόμῳ ἐκ τῶν ἀποσπασθεὶς καὶ Αἰσχροῦ οἱ δὲ Τηλέφῳ τῶν Πηλεΐδης Αἰσχροῦ γὰρ μετασκευασθεὶς.

Altri Romo di Ematio- » Per opera de' Palladii fu formato un Pomo-Puni-
ne (1) da Diomede là » co arcana solo delle varie Senatorie Curie, sotto l'im-
mandato da Trivia. » pero di Giove Medeo, ossia di Giove Nullibistio,
» infra le owe arcane della Pietra arcana, e tra i Salti
» arcani dell'Urbico mare, che quivi si dice delle Ar-
» gille, od Arenarie.

13 Οἱ δὲ Πόμῳ Ἀστὶν τὸν ὑπάρχοντα ἐκ τῶν ἀποσπασθεὶς καὶ Αἰσχροῦ οἱ δὲ Τηλέφῳ τῶν Πηλεΐδης Αἰσχροῦ γὰρ μετασκευασθεὶς.

Altri quel Romo Si- » Quelle Curie, o Contrade arcane dirette dalla Pal-
gnor de' Latini, il quale » ladia, poiché furono in un solo Pomo-Punico rac-
aveva scacciato i Tirreni » cappiate, ossia che tutte le Curie di Roma (che sa-
venuti da Tessaglia in Li- » rebbero i diversi Cimiterii delle Catacombe descritti
dia, da Lidia in Italia. » dal Bosio) si riunirono in un solo Regime-Palladio,
» sbucarono dal loro orfico colla Forza tutta dell'oc-
» culto Impero, e da Tiranni invasero il Tyrrennio
» arcanodi tutte le Urbiche Sporte, e Città Tirrene di
» alle Torri fabricate; e precisamente invasero la Li-
» dia, e la Tessaglia, ossia la Puglia, e la Calabria,
» Regioni cospicue dell'Italia. (E sono il successo ar-
» cano de' Fasti del Mare Arcano della Italia ed ho-
» le sparite dell'Oceano Atlantico).

16 ὁ Μῆν (3) οἱ Πόμῳ τῶν ἀποσπασθεὶς καὶ Αἰσχροῦ οἱ δὲ Τηλέφῳ τῶν Πηλεΐδης Αἰσχροῦ γὰρ μετασκευασθεὶς.

Nè già coloro che con » Lo che appartiene al Nullibismo semplice della
più giusta ragione sosten- » Selenia, ed al Nullibismo Palladio Imperante, sa-
gono che fu alla Città » rà discusso, e giustificato colla Cetra Orfea Olimpi-
questa denominazione da- » ca con questo Romolo, ossia con questo Pomo-Pu-

(1) Delle Argille, Arenarie, e Catacombe di Roma il ch. Pompei ne ha fatto Ematio-
ne, Romo, Ulisse, Ascanio, Enea!! Domine miserrime Mei!! Ai-Nen che essi spiegano Enea,
Noi spieghiamo nelle Navi.

tu da Romolo, cancelli
sono intorno alla di lui o-
rigine.

17 Τῷ δὲ νόμῳ ἀποφαινόμενος ἐπὶ τῇ πόλει ὁμολογεῖται τὸ γένος αὐτοῦ.

» Siccome il ch. Pom-
» pei non ha saputo per
» nulla conciliare un senso
» a questa sentenza Plut-
» Archica, ha pensato me-
» glio di menarselo dietro
» le spalle, e non interres-
» sarsene per nulla. Essi-
» va il Traditore-Tradut-
» tore Pon pei.

» Ne' parlari de' Numi (1) da lontano s'indicano
» le voci che spiegano le Urbiche cose, facendosi uso
» dell' Eponimie, ossia con nomi imposti dalle cose
» istesse, che si vogliono indicare: ossia con voci su-
» bintelligenti, omologate dalle Usie fra gli arcani
» delle rispettive Genesi. Ossia che essendo gli Olim-
» picci, od i Patrizii, o gl' Immortali diversi da' Ple-
» bei, o Mortali, quelli hanno un linguaggio diver-
» so di quello Volgare de' Mortali, e col quale non ha
» nulla di comune: quali parlari Olimpici, o Tro-
» logici venivano dalle Usie sanciti per l'Uni-Ver-
» so intero.

18 Οἱ μὲν γὰρ Αἰ-νῆ-α καὶ Δεξιόνας Τῆς φορβάντος μὲν ὄντα νῆσιον εἰς Ἰταλίαν
κομιστῆναι καὶ τὸν Ἀδελφὸν αὐτοῦ Πάμον.

Conciosiachè alcuni di-
rono che Egli figliuolo fu
di Enea, e di Deasitea di
Forbante, ed ancora bam-
bino fu portato in Italia
insieme con Romo Fra-
tello suo.

» Gl' Isolati ch' avevano la sede nell'Ara arcana
» della Nave di Enea, ove era la Potenza stabilita, co-
» senilo Figli, e Nipoti degli Esuli Forbanditi, ossia
» de' Saturnii scacciati dall'Aula della Sovranità
» dal nuovo culto de' Giovani Curii (per quella
» grave sentenza — *Vetus ira manet alta mente re-
» postum*) saccomisero, e ridussero l'Italia, col tizio
» acceso: ridussero l'Impero consanguineo sottomesso
» a quello del Romon, ossia del Remo dell' Urbica
» Barca della Repubblica di Roma.

19 ΕΝ-ΔΙ-Τῷ ποταμῷ ἐλημψύμεναι Τὸν ἄλλον σκαρὸν Διὰ φοβάντων ἐν τῷ Διὰ φ-
σαν οἱ παῖδες εἰς μάλα ἄνθρωπον ἀποκλινθέντος καὶ ὄχλην ἀνέμα σφόνδας ἀποστολῆσαι
ἵνα μασηθῇναι Πά-Μον.

E che periti essendo gli
altri schifi per l'escrecen-
» Eruppe dall'interno di questa Cetra Orfica Olim-
» pica, ed Orfica fluenza Palladia Romulea l'inonda-

(1) Lettore gentile: Ti preghiamo, Ti scongiuriamo in nome di Minerva a leggere, e rileggere
più volte questa sentenza Plutarchica, e poi decidi se i Pappalardelloni Grammatici potevano
leggere, e leggendo interpretare i Classici. Noi ne appelliamo al detto Tribunale del semplice
tuo Giudizio-Nestoreo.

za del Fiume, piegatosi
placidamente sull' mor-
bida riva quello, in cui e-
ranno i Panciulli, essi, fuor
di speranza restarono a il-
vi, e da Easi fu poi la Cit-
tà appellata Roma.

» zione che invase le altre Olimpiche Scelse, od Urbiche
» arcane, che distrusse. (ossia distrusse le Isole Atlan-
» tidi della magna Grecia). Poichè rinvenne quelle
» Olimpiche arcane od Palladiche avvizzite ne' Giova-
» ni, ed educati in mollezze Sibaritiche fra que' Tur-
» moli della Pace. Che vennero all'improvviso, ed ino-
» pinatamente soppressi da questa Forza Romana, che
» parti dal Pomo-Punico delle Olimpiche Mansioni.

20 Οἱ-Δι Πάμον ὁμαρτίαν τῆς Τ-ρῶ-αδὸς ἰκασίας Αἰνιο-φ τῆς-μαχο γὰ-μῆ-ἰκασίας
τῆς-τὸν Π-μῆ-λον.

Alcuni pretendono che
Roma Figliuola di quella
Troiana sposata a Latino
di Telemaco (1) partorito
sotto Romolo.

» Perché la Roma arcana germe di queste Arcane
» Curie invisibili nascoste fra luoghi remoti, terminò
» di far la guerra nel Lazio latente della Latina o La-
» ziale Potenza orfica, passò alla scienza della Glo-
» ria; e diede origine, o partorì quel Potere arcano Ro-
» muleo esistente nell'arcano Pomo-Punico, e Miste-
» ro della Mole-Ermetica.

21 Οἱ-Δι Αἰνολίαν τὴν Αἰ-νῆ-α καὶ Αἰφῆνας Αἰ-ρεῖ σπγγυνομασθῆναι.

Ed alcuni che ne sia
stata madre Emilia fi-
gliuola di Lavinia (2), ed
finca congiuntasi con
Mute.

» Quelli che appartenevano all'Olimpica Selenia
» appartenevano all'Amulia, ossia all'occulta Mole
» Arcana: ossia Senato de' Mortali, che si congregava
» nella Nave di Enea sotto l'Impero del Senato Su-
» premo de' Numi. La Lavinia era la Città sotto le La-
» ve della piovra, Arci, cioè non nell'orfica fluenza;
» ma consanguinea, o abitata da Cittadini consanguini
» nei dell'Ara arcana Olimpica.

22 Οἱ-Δι μὲν δὲν εὐνοῖαν εἶπε Τῆς γένος-Εὐς δεξιόνας.

Ed alcuni raccontano » Quanto ha appartenuto alla Selenia (3) Olimpica

(1) Tele-Maco si spingeva terminata la guerra. Unita la voce Telemaco è il figlio di Uli-
se. Come Telemaco è Troia. Come piamandria in Ermerutica è racconto storico arcano.

(2) Vorremmo per curiosità conoscere da quale voce del Testo ha interpretato quella Fi-
gliuola. Sarà forse il caso della Figliuola de' Lazaroni Napolitani.

(3) Ecco perchè o Lettore gentile dicevamo Noi, che per bene intendere la nostra Scienza-
Palladia che Scienza Nuova disse il nostro Maestro Vico, vi era bisogno di prepararvi pri-
ma col dettaglio delle Dignità. Ma avendo dovuto Obbedire, ne fu pena a dovervi far compren-
dere il valore delle voci arcane, quali ignorate nulla se ne comprendete. La Scienza s'intende-
va per lo Senato de' Numi minori, o Senatori, che si riunivano in uno de' vasti Tabernacoli

« cose favolose intor-
« alla di lui generazione.

» di queste Genie Eoe, o Patrizie tutto è stato traman-
» dato alla Posterità fra le Favole, con metrica dispo-
» sizione, e proprietà Vaidica. Ossia che tutti i Fasti
» arcani delle Genie Olimpiche, o Patrizie, di cui
» non se ne poteva far verbo, poichè dimoravano in
» luoghi Delubrii, e Laberinti non conosciuti da Vol-
» gari esterni, che dovevano per sicurezza Urbica
» ignorarli, tali Fasti sono descritti in fonetici Hiera-
» tici, ossia con voci arcane di Subintelligenza, e con
» tale metro, da stornarne il discorso, e trabalzarlo
» in seno delle Favole conosciute da Volgari.

più arcani. Questo Antro-Foroneo avea la sua specola, con una cataratta Aenea ossia di bronzo. E da Enea l'Enea. E Platone ne farà vedere, che la voce Enea s'intendeva per lo Pio-Supplice, che chiedeva grazie all'Oracolo. Alla parte opposta di questo Antro-Foroneo, o Nave di Enea rimaneva un altro occultissimo-occultissimo-occultissimo Antro, che si diceva Tria-Gonos, voce che si spiega Tre volte occultissimo. Ed è quel benedetto Triangolo, di cui tanto abbiamo sentito parlare alla sperticata. Difatti il, Δ, Delta è un Triangolo. E questa lettera D vedemmo che in Cabalico si spiega Sapienza. Occulto era l'Urbe. Diogono, e Dio-gene, ossia raccolta de' Figli di Giove si dicevano quelli che intervenivano al Senato, che era Dio-Gonos, cioè due volte occulto. E Trigonos era il Senato-Occultissimo de' Numi. Questo Speco occultissimo che si vede sotto il Geroglifo di un Triangolo in mezzo di cui vi è un Opson, è anche dalla lettera Greca, Θ, Theta per tale simboleggiato. Che è il Thet ossia il Nono segno, e si spiega come vedemmo—Il Coro de' Numi nel Pulcro. Questo Coro di Numi che rimaneva in una Aula piena di luce a candele di cera (ed a suo luogo vedrai il valore della voce Cera quanto significava) tutta di vastissimi specchi circondata, in voce di Subintelligenza Hieratica si diceva il Sole. La Selenia era l'Antro illuminato da questo Sole. Ma perchè o benigno Lettore Te ne persuadi meglio, affinchè non gradiscino più le Rane del Pantano a nostra onta, senti un poco che ne dice Platone di questo uso de' Specchi, che facevano comparire all'antro opposto, che si diceva la Selenia, la Fantasmagoria. L'uso de' Specchi è antico: e non già come la contano i Frannonoli Grammatici; La sentenza è ne' primi versi del Cap: X della Rep: che principia. Τὰ χίττα δὲ πρὸς τὴν αὐτὴν λαβὼν περιέριπτε πανταχὲ τὰ χύδ' Μ' ἤλιον...

» Colla celerità massima la Palladia dal suo orfisco Nullibismo dell'Unità, col Machineggio-
» Olimpico de' Specchi, si trasporta al dintorno tutta tacita, e cheta. Ed addita a celere mo-
» stra la Cerchia, la Spera della Reggia Olimpica Imperante, come se fosse in seno del Sole
» Kai-ra La Vamp-Iria delle luci attaccate alle Placche, o Specchi è nella, τῆς cetra Orfca,
» e mostra come se quel Senato Supremo, τῆς fosse la Divinità del Cielo; ed a celere raggio
» passa Δε nella Selenia, la quale essendo illuminata sopra, ed ispirata vi si vede la Regione or-
» fica de' Numi maggiori. E questi raggi sono interpolati di tenebre, e lucid' Eoo, ossia come
» è l'Aurora mattutina, che vivifica la Natura, Mentre si conoscono di essere Raggi tutti,
» che si manifestano dal Trono de' Numi maggiori, in dove, καὶ è l'Aula Imperante.

Veggiamo l'uso di questi stessi specchi nel Timeo. Ma no. Questo appartiene alla elemen-
taria, e sarà parte de' giornali periodici: e lo serbiamo per altro tempo. Basta conoscere per
ora che la Selenia era il Corpo Sublunare, ossia il Senato che si riuniva in un Antro, che
veniva illuminato dall'Antro occultissimo del Sole, ove era il Senato dell'Olimpo Maggiore, che
disponeva dell'Impero Teocratico,

23 Τ-Αρχεσι'φ (1) γὰρ Ἀλβανῶν Βασι'λει.

Dicendo che in casa di
Tarchesio Re degli Al-
bani.

» Dal Senato arcano Olimpico si governava l'Al-
» ba: ossia la Città sotto la luce del Sole, e di bianca
» calce fabricata, con un Governo d'Inferie, e Pa-
» rentalie.

24 Παφανομενικῶν καὶ σφόδρα φάσμα δαιμόνιον οἴκοι γινεσθαι.

Uomo scelleratissimo, e
crudelissimo si mostrasse
un portento Divino.

» Per spaurare gli Empij, e spantare i trasgressori
» delle Leggi fu inventato ed ebbe origine l'usia, o
» l'estia di fantasmarsi le Ombre ne cunabali arcani,
» o fra Delubri. Machineggio che si esercitava da Dai-
» monij, o Saggi che usavano le faci, chiamati Demo-
» ni, ossia Sacerdoti de' Numi, operatori esimii col
» fuoco, e colla luce.

25 Θ-Αλλον γὰρ ἐκ-τῆς σπείας ἀνεσχέον καὶ δια-μενεῖν ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας.

Imperciocchè narrano
che sollevandosi un Mem-
bro-Genitale (2) dal fo-
colare continuasse a farsi
vedere per molti giorni.

» Del Gemino Olimpo l'interno preparato, e da Pa-
» triarchi governato coll' Ara arcana a rappresentare
» l'Estia, ed i Lari de' Beati Estinti, che nelle Fantas-
» magorie si facevano vedere, la sublimò a quello sta-
» to di splendore Divino, e la rese cospicua fra le in-
» finite Luci, ad Astri della Zona Urbica.

26 Εἰ-ναι Δὲ Τ-χθῶς ἐν τ-υρῆνι χρεῖται οὐκ ἀπ' κομισθῆναι τῇ Τ-Αρχεσι'φ χρε-
σιμὸν ὅστεν συμμῆμι τῇ φάσματι κερθῶνον.

Eche essendovi in Etru-
ria l'Oracolo di Tetide fo-
se da questo recata rispo-
sta a Tarchesio, che una
Vergine si dovesse con-
giungere con quel Fanta-

» Era fra le Navi arcane di Enea, ossia nel Larauro
» Urbico Palladio, ossia nell'Antro celebre Bovario,
» ove aveva sede il Senato, che la Divinità compariva
» fra quelle Torri arcane, ove era l'Oracolo stabilito.
» E da quivi sotto la specula si facevano apparire le
» Ombre de' Beati Defunti, che si facevano vivi com-

(1) Osserva o Saggio Lettore come si debbono leggere i Classici nelle voci Simboliche.
Quel, T, fra le lettere Cabaliche, od arcano è un segno che dice il Senato. Diviso dalla di-
visione Archetio, che significa Governo-Divino, ossia chiuso fra le Arche Arcaie Ti dà una Sen-
tenza tutta diversa dal favoloso Tarchetio.

(2) Come sia possibile che la mente Umana ha potuto ideare queste oscure-puerilità, e bes-
sagini, che adontano il senso comune! Eppure in XVI Secoli così ha pensato la infelice Euro-
pa Letteraria bagherizzata dal Costantino, e da Barbari Nortici. Sventurata Europa!!

» parere. Il che importava doversi offrire le Inferie all'Oracolo. E queste Figure che rappresentavano le Ombre, ed i Fantasmì, siccome erano di que' Venerandi che appartenevano all'Olimpo Maggiore, costoro sotto la Forma de Numi si univano alle Vergini.

27 Εσ-σθαι γάρ ἐξ αὐ-τῆς καὶ δα κληνόντων ἀρετῇ καὶ τύχῃ καὶ Πα-μὴ διακρίνοντα.

Dalla quale nascerebbe un Figliuolo di virtù chiarissimo ed insigne, per Fortuna, e gagliardia.

» Col trasmettersi queste Estie, o Fantasmagorie, e Responsi dall'ara arcana in grandiose Figure Larvali Divine con un Virtuoso, o Palladio celeberrimo machineggio, con cui si regolava la Fortuna, portò Roma a quello spettacoloso incremento, e Splendore.

28 Φρασάντος Νεν τὸν παντὺμα Τ-ῆ Τ-αρχετί'α μὲν τὸν θυ-γα-τερον καὶ συγγεν-εσθαι τῷ φάλλῳ πρὸς-ταξ-αντος- αὐ-τῇν μὲν παρ-εῖσαι θρασκίαν Δε εἰς μίμῃα.

Avendo Tarchezio per tanto detto questo Vaticinio ad una delle sue Figliuole, e comandatole di usar con quel Mostro, di ciò fure, ma in sua vece mandò una sua fante (2).

» Assiepatò, ed occultato il Trono Imperante de' Numi fra questi Vaticinij, e Responsi, ed Inferie, ed Unità Individua de' Tooni, o Numi Maggiori, e Sacrificii, e Gloria, e Culto, e Cognazioni arcane, che avevano sede nella Cetra Orfea del doppio Olimpo, ignota a chiunque. è questo quel Tazio che coordinò l'Ordine nell'Ordine: ossia che questo filo di Arianna arcana in cui era l'Ordine, si disse il Tazio. A rincontro di questa Casta Divina ha sede la Classe indecore, che domestica serve alla Casta Olimpica Selenia. Ossia la Classe indecore era la Ramnusia, e la classe Decore era la Tribù del Tazio, ossia la Nobile Patrizia.

29 Τὸν Τ-Αρχετίον εἰς θυγα-τεράς φερόντα συλλαβάν μὲν ἀμφοτέρως ἐπὶ θαλάσῃ.

Che Tarchezio come

» Quella Turba che presenta l'Inferie all'Olimpo

(1) Le favole, le Parabole allora sono utili, quando menano a precetti di morale, onde nobilitare il costume depravato degli Uomini. Questa favola così spiegata da Pompei invece di tanto, demoralizza colle sue schifezze. Nel mentre che inteso il Tropologico arcano contiene Usie Olimpiche.

(2) Giovanni, e Cureti che avete più giudizio de' vecchi Saturnii Pedagoghi, abborrite queste laidezze, che disonorano la morale: e che furono inventate per tenerli a bada, e tradir-

seppa la cosa gravemente crucciatosi le fece prendere ambedue per farle morire.

» noto, crede ad una doppia esistenza anche dopo la morte, e fra misteri, e portentosi se le addita il fine di coloro che si resero perniciosi, o che infransero le pubbliche Leggi.

30 Τῶν δ'Εστί'αν ἰδόντα μετὰ τοῖς ὑπ-νοῖς ἀπαγορευ-εσαν αὐ-Τ-Ω τὸν φονὸν ἴστον τινα εἶπε Γυνήσται ταῖς κόραις ὑπ-αἰνεῖν δεδωμεναὶς ὅς ὕσαν ἐξ-υπηγάσσι τοτὲ δοθησόμε-νας πρὸς γαμόν.

Ma che poi Egli, avendo in sogno veduta Vesta, che gliene vietò la uccisione, diede a tessere alle fanciulle imprigionate una certa tela, con questa condizione di dare loro marito quando avessero finito di tesserla (1).

» Il Senato Supremo de' Numi guida la Palladia di queste Estie, o Fuochi, Fantasmagorie, e Vampirie, o Luci colorate. E con questi sogni di una mente sommessata, ed incapace di scrutare negli arcani de' Numi Sapienti; e col vietare, ed interdire, e proibire le cladi, e colle promesse di future letizie; e con far sposare Fanciulle che appartengono alle coste dell'Olimpo Minore, destinate alle Arti Palladii di tessere; e queste Ninfe sono la vela del Trinetto dell'arcana Nave di Enea, formano la Barca della Repubblica....

31 Ἐκείνας μὲν Οὖν Δὲ ἡμέρας ὑπ-αἰνεῖν εἰ-τεράς δὲ νύκτας τῇ Τ-αρχετί'α Κελευστός ἀναλυσιν τὸν ἴστον.

Che quelle però andavano tessendo di giorno, ma che altre per ordine di Tarchezio ne disfaccavano il lavoro di notte.

» Nelle remote contrade arcane dell'Aula Sovrana è il Trono de' Numi. E qui vi ha sede il Giove pieno di splendore. Sotto di cui nell'arcano è la Barca di Enea, ossia il Senato, che operando i Portenti, e Miracoli nel tenebrore della oscura caligine alla Turba Tarchetia esorta a presentare le Inferie. E con questi ahi, ed Omei, e piagnistei scioglie le vele del suo vasto potere in mezzo all'ammirazione, alla grime, e singulti.

32 Ἐν Δὲ τῇ Φάλλῳ (2) θρασκίαιδος τακ-εσῆς διδόμεν (3) δύναι τινα τετρα-τίφ τὸν Τ-αρχετίον ἀνλεῖν καλὸν δαπάντα.

vi nelle istituzioni Grammaticali. Ma ora non è più il tempo delle Favole. Bisogna conoscere il Vern.

(1) Ecco le solite Tele delle favole, come la Tela di Penelope. Ma o Lettori gentili non vi fate più attrappare dalle Tele d'aragnoi, perchè voi non siete Mosche. Aprite gli occhi che le favole vi chiusero.

(2) Noi non ne brigamo di far conoscere tutte le voci che il Traduttore-Traditore ha sopprime, a cui non ha potuto dare luogo nella sua versione. Ma questa è Classica. Questa dizione, che dice Phallo, il Traduttore o se l'ha giocata a dadi, o non curandole se l'ha gittata alle spalle.

(3) Questi Gemelli che veggiamo in tutte le Teologie Gentilesche sono i Figli di Latona.

Che avendo la Fante partorito due Gemelli, Tarchezio li diede ad un certo Terazio, comandandogli di togliere loro la vita.

» Nel cospicuo della Selenia apparisce quello splendore, che forma il sorprendente divino, e che serve ad insegnare, ed erudire. Ed in questo è il Gemino Impero: ossia che fra i Gemelli sono i segni, i Prodigii, ed i portentosi. In questo Tarchezio, e Turbo per le inferie, e Lai, e principii costitutivi d' Impero... si lenisce, e si proibisce, si grava, e si sgrava; s'insapra, e si raddolcisce...

33 Τὸν Δὲ Θεῖον φερὸντα εἰς ποταμὸν Ἀλφειὸν οἱ-τα λυκαῖαν Μῖν ἐπὶ φοιτῶν παρὸν. Δι-δύσαν ὄρνισιν Δι παντοδαποῖς τροφίματά κοίζοντας ἐν-τιθῆναι τοῖς βρέφεσιν.

Che costui avendo togliere posti vicino al fiume, una Lupa poi andava frequentemente a porgere loro le poppe, ed Augelli di ogni sorta portando minuti cibi ne imboccavano i Bambini (1).

» È da questa Selenia che l'Oracolo si spiega: da dove i Numi dalla loro Nave arcana si trasportano, o passano nel Potamo, o sfuena orfica in cui è la Moltitudine locata nelle sue subsellie. Ma la isolata mansione del Senato Supremo è l'Ara arcana che approva, e fa insanire i Sottostanti; ed è il flagello, e la Tetta, che alimenta i Gemelli: Con cui Giove unito alla Palladia sancisce le Usie Augurali, o degli Augurii; e con certe Pagnotte Olimpiche, che dalle Cistiforie si dispensano, si fa credere a Merendoni Lavaceci, che hanno la virtù potenziale di richiamare in vita i Defunti; che poi fanno in Figura Divina apparire fra i Fantasmii, ed Ombre.

Lalona si diceva quella Cifra, TN che in ideografia, in un vasto recipiente vi si scernono due, oo, ed erano i due Olimpi, il Maggiore a destra, il Minore a Sinistra, cioè il Sole, e La Selena, o Luna. Il primo ove erano le Cause, e nel Secondo gli Effetti: que due specchi di cui abbiamo parlato alla nota antecedente. Δι-δυμα. Di-Duma che i Grammatici spiegano Gemelli, in orfico ermeneutico si spiega—Il doppio Impero.

(1) La Palladia istessa che Alunnava i Palladii, ossia gli Olimpici, o Patrizii, contemporaneamente istituiva ne' Ginnasii le Caste Titane, ossia de' Figli della Città esterna di bianca calce fabricata: perchè *Titanos* è la calce. La Palladia istituiva gli Eletti nelle scienze del Vaso. Ed i Titani nelle Dogmatiche, o Tradizioni della Favola, che tanto vale la voce *Dogma*. Una Lupa che allatta, due Bambini è la favola delle favole. Ma inteso che la voce *Lupa* significa l'azione de' raggi della luce, che in un atto istesso *illuminava* l'Antro ove era il Senato dell'Olimpo Maggiore, e l'Antro ove sedeva il Senato dell'Olimpo minore, finisce il Veracolo favoloso, e si comprende, che un istesso corpo luminoso, che *Lupasi* diceva, allattava (il latte e bianco, e quindi in orfico subintelligente si prende per lo dealbato) contemporaneamente, o dealbava, o sbranava i due Gemelli, ossia i due Specchi: cioè quello del Sole, e l'altro Selenio. I Palladii che alunnavano i Plebei ne' Ginnasii, li consideravano come bestie balorde. Sarai Tu tale per credere a queste Favole Lupaine, e bestiali! Il tempo delle Favole è finito. L'Uomo è un Animale ragionevole, e non deve più fare la figura della Scimia addottrinata alle opere giullare, e buffe.

34 Ἀρχὴς ἡ Βυ-κλὸν ἰδὺν-Τα καὶ-θημᾶσσαντα τοῖς ἡγεῖσιν προσέειπεν καὶ ἀνὰ-σθῆναι καὶ αἰδῆναι.

Fintanto che ciò vedendo un Bifolco, e meravigliandosene prese ardire avvicinarseli, e ne levò i Fanciulletti (1).

» Nell'interno arcano del Negativo, e nel Casso Urbico del Bue-Minoido, o Laberinteo ha il Consiglio, il Senato, o l'Urbico Donno, che vede il Senato Supremo de' Numi; e fende Urbico-Audace Chiunque a questi raggi s'avvicina; Raggi che sublimano fra gli arcani la Gioventù che l'approppinqua.

35 Τοιαύτης Δὲ τῆς Σωτηρίας αὐτοῖς γενομένης ἐκ-τραπέντας ἐπιθεσθαι Τ-ῶ Τ-Ἀρ-χέτιον καὶ κρατ-ῆσαι.

E che finalmente Essi in tale maniera salvati, e allevati, attaccarono Tarchezio, e lo vinsero. (2)

» Tale Selenia con queste di Salvazione apparizioni ni Fantasmagorie governa le Genesi che hanno la loro Sedi ne' Cunicoli, o Cunicoli occulti nella Cetracea Olimpica ove sono i Gemelli, cioè l'Olimpica.

(1) Giovane Cureta: Avrai Tu il comprendonio di un Bifolco da credere a queste habbazzaggini di un Bifolco! Noi ne appelliamo a chi ha menomo fior di senno, per vedere se può ammettersi questa pasticciana favolaccia. Abbiamo dalla Mitologia, che Pitagora vietava a suoi alunni l'uso delle Fave. I Ciofi Grammatici hanno creduto sempre le fave, che mangiano i Galeotti. Miseri Pastaccioni! Le Fave sono le Favole. Cibo Plebeo, e non per lo desco, ossia per la tavola bandita degli Eletti Pitti-Agorici. La Fava, come la favola ne dovevano mangiare i soli Plebei, e non gli Alunni delle Pizie, che erano istituiti nelle Aletheie, ossia scienze del Vaso, che si diceva Aretie, ossia della Virtù. Siccome il Macco è la polenta delle Fave, gradita al Volgo, così la voce *Smaccare* si diceva conoscere il Vero. La pianta della Fava, quando è piantata da buono Agronomo, e ben letamata, è bella allorchè è verde, che ha que' fiori Celestri vario-tinti, e quelle belle foglie d'un azzurro sbiadato, come le Apogeiche Regioni. E quando è secca è nutritiva al corpo Umano, ed è la meno nociva di tutti i legumi. Simile è la Favola, la quale si dava ne' Ginnasii, per formare Uomini istituiti a' ludi Ginnici, la forza fisica, e non già ne' Licei, dove era Apollo Lycio Nunne della Sanità Fisico-Morale. Vedremo il nostro Liceo nella Sanità, ed il Ginnasio. Vi troveremo ancora in questa nostra Contrada il Partenio, che si diceva la Vita. Quando Ti daremo la Tavola di Cebete, che in *Sinottica* descrive un Urbe arcana, come la nostra Partenon-Ope, ossia Partenope, ossia Partenone degli Opii vedrai... vedrai o Lettore sotto i Tuoi occhi delle cose che stupirai: E griderai: Sedi secoli debbono essere rasati dalla Storia Europea letteraria!

(2) Lettore: E la storia intermedia da chi furono allevati! Il corso di loro vita fanciullesca!! adulta!! istituzione!! Come si salta da Bambino ad Erce! Come attaccarono Tarchezio!! Come lo vinsero! Chi!! quando! dove! in che modo! O vecchio assennato, o Giovane Cureta: potrete credere mai e poi mai che un Classico Istoriografo abbia potuto scrivere in mancanza di senso comune! Noi troviamo più assennato le storie de' nostri Antonio Santo, e Spicciariello scritte da Volgari Poetastri Lazaroni, che questa registrata da un Classico Plutarco, che scrisse nel secondo secolo della nostra Salute. Un Plutarco che Tutti l'hanno chiamato il Padre della Storia, e non delle Favole.

» po maggiore, e l'Olimpo minore ambi figli; ΤΩ
 » della Latona, non che le fluenze orfiche tutte Ple-
 » bee, o Ramnusie. E colla potenza de' Raggi s'Imperna:
 » e questa potenza de' Raggi è la Parola dell'Ora-
 » colo che fa spremere le lagrime.

36 Ταυ-τά Μέν Οὖν κρωμαδίων τίς Ἱστορίαν Ἰταλικήν συνταταγμένους εἰρήκη.

Queste cose sono state
 scritte da un tale Proma-
 tione, che compilò la sto-
 ria Italiana.

» È per questa Principale Reggia, e sede Sovrana,
 » in dove è il Trono de Numi Maggiori, che si Preve-
 » de: e si Provvede. È delle sue Istituzioni che par-
 » lano le Storie Italiane.

37 Τῷ Δὲ πῶτον εἰχοντος λογῷ μάλιστα καὶ πλείστοις μαρτυρίας τὰ μὲν Κυριώτατα πρῶ-
 τος αἱ: τοὺς Ἑλλήνας ἐξ ἐδῶκ Διοκλῆς πεπαρηθῆος ὃ καὶ Φαβίος Πίπτωρ ἐν τοῖς
 πλείστοι: ἐπηκολούθησε.

Ma il racconto che me-
 rita totalmente credenza, e
 che ha moltissimi Testi-
 moni è quello le di cui par-
 ticularità principali furo-
 no la prima volta pubblica-
 te fra Greci da Diocle Pe-
 paretio, seguito in moltis-
 simi luoghi da Fabio Pit-
 tore.

» Fra questi parlari stessi Olimpici, o Selenii, od
 » a parlari di Oracolo, od in Demotico Hieratico,
 » di tutto ciò ne fa piena testimonianza, con tutto quel-
 » lo che appartiene al Senato de Nunci Supremi, ed
 » Aula Sovrana Senatoria Imperante, ed il più anti-
 » co che in queste dottrine si sia versato l'Ellenio Dio-
 » cle Peparethio, l'Illuminatissimo Olimpico Fabio
 » Pittore; de quali Io pienamente seguo le tracce,
 » e mi rendo pedissequo.

38 Γεγόν-ασι Δὲ καὶ περὶ τούτων ἐ-τέραι δια-φοραὶ Τ-ὕμῃ Δὲ εἰσεῖν τοιαύτος ἐστὶ.

Vi sono pure su queste
 varii dispareri. Ma per i-
 spedire la cosa in poche
 parole il racconto è in que-
 sta maniera.

» Generata l'armonia per i raggi che pervenivano
 » nella Selenia, e che partivano dall'arcano della Sfe-
 » ra del Toutoone, principiarono allora i portentosi e
 » Prodigj, ed il *Miranda* fra questi Gemelli; ossia del-
 » le due Orfiche Luminarie sotto il Simbolo di Sole,
 » e Luna, in cui il Sole del Senato Supremo illumi-
 » nava la Selenia in dove era il Senato minore nella
 » Nave d'Enca. E la divinità agiva sulla testa degli
 » Olimpici sottostanti congregati in Senato. E questo
 » Senato illuminato dal Senato Supremo, si rendeva
 » il Luogotenente de Numi, che, nella Vampiria, o
 » Fantasmagoria, presenziavano alle Senatorie con-
 » greghe.

39 Τ-ὕν ἀπ αἰ-ναι-α γεγον-όντων ἐν Ἀλβᾷ Βασιλ-εων αἱς Ἀδελφοῖς δυο Νομη-
 τορᾷ (1) καὶ Ἀμ-υλιον ἢ δια-δυχή καθ-ηκ-αν.

De' Rechenacquero da
 Enea il Regno pervenne
 per successione a due Fra-
 telli Numitore, ed Amulio.

» I Tooni ossia i Numi dell'Olimpo Maggiore, che
 » erano la Causa prima, e regolavano la nave arcana
 » di Enca, o barca della Repubblica crearono nell'Alba,
 » ossia nella Città di bianca Calce fabricata de' Sovra-
 » ni Olimpici, che scelsero dalla classe degli Oti, o
 » Sacerdoti. E questi Sovrani erano Consanguinei,
 » ossia della Casta istessa Olimpica, o Patrizia. Cioè
 » due Numitori ossia due grandi Giureconsulti cono-
 » scitori delle Patrie Leggi; ossia due Consoli; ossia
 » due Magistrati Capitali. Ed un Amulio, ossia-Uno
 » Latente perchè dasse i Responsi dalle Gortinne: e
 » con ciò distribuire a ciascuno il suo Dritto; e farla
 » parimenti da Esploratori.

40 Ἀμ-υλιον Δὲ ναι-Μαντος Τὰ πάντα διχα τῇ Βασιλ-είᾳ Τὰ χρεῖσματα καί-τον ἐν
 Τροίᾳ κομισθῆντα χρυσὸν ἀντιτιθέντος εἰλετο Τῇ Βασιλείᾳ ὁ Νομήτορ.

Essendosi da Amulio
 divisa tutta la facoltà loro

» E Siccome l'Amulio, od il Magistrato Latente di-
 » pendente dalla Selenia dava i suoi responsi (2) dalle

(1) Ciò che i Grammatici dicono il Numitore, è un Simbolo o gentile Lettore. Nomos è
 la Legge. Etor, seu Itor.

Dice il Testo duo Nomitora, cioè due Magistrati capitali. La voce Amulio è una Piman-
 dria binna Amulion. Ame è la Falce, che tiene in mano il Saturno. Ed è ancora il simbolo
 di que' Fasci, che portavano in mano i Littori: i Littori, ed i Numitori. L'Illion si spiega la
 Tana del Dragone: Ed in simbolo l'intero orfco subcostituito Delubrio. Era l'Amulio il Sim-
 bolo dell'Oracolo, che dal segreto de' suoi Canaboli, colla Falce Saturnia, e gladio Nomi-
 tore, ossia a bina saetta, regolava le Selve arcane, che le Ilie venivano chiamate. Quali selve
 avevano i varii Sterpeti, o Stirpi: Le varie legna, o legnaggi che Noi diciamo. E mentre il
 nostro Grammatico legge selve, sterpi, legne, Alberi, pomi, e cento altre voci simili, e si
 pensa di favole oscure, il senso arcano mena a cose interamente di diversa genesi. Ed Amulio
 e l'Numitore che grado di parentele aveva con Tarchezio! Ora non se ne parla più. Vinto Tar-
 chezio che uso ne fecero!

(2) Ogni Rabula, Storileggi, o Legolejuzzo dell'antico Foro conosceva questi Responsi.
 Ora sono usciti di moda, perchè sono in voga le Franche-Exposizioni, che Noi le diciamo Fran-
 cesie. E l'attuale nostro Foro è montato a far da Pianta parasita. Tu non senti altro che
 citare questi Francartagioni. Mazzacianaglia! Il Foro Napoletano è stato sempre lo specchio di
 tutte le Nazioni del Mondo, quando vi erano i Saggi nostri Avi, che studiavano la legge
 ne' puri fonti del Dritto Italo-Greco. E Noi eravamo Itali-Greci. Ora che il nostro Foro si è
 emancipato dallo studio dell'antico Dritto pochi sono i Saggi veri...

in due parti, e contrapposto al Regno le ricchezze, e l'Oro trasportato da Troia, Numitore scelse il Regno.

41 Εχον Ουν ο Αμυλιος τὰ χρήματα καὶ πλεον ἂν αὐτῶν ἀνέχμενος τῷ Νομητο-
ρος Τῆν τὴ Βασιλείαν ἀφείλετο βα-δίσας καὶ φοβούμενος ἐκ-τῆς Θυ-γα-Τρος αὐτῆς γε-
νεσθαι παῖδας ἰσχυρίαν Τῆς Εστίας ἀπείδειξεν ἀγῶμον καὶ κερθῆρον ἀπὸ Βιωσιμένην.

Avendo dunque Amulio le ricchezze, e quindi maggior possanza che non aveva Numitore usurpò facilmente il Regno. E temendo che nascessero Figliuoli dalla Figliuola di questo la creò Sacerdotesa di Vesta, onde viver dovesse mai sempre senza Marito, e serbando Verginità. (1).

» sue Sovranità delle Gortinne o sedotto dall' Oro, o
» per favorire quelli della Troia in opposizione delle
» Leggi costitutive dell' Impero, questa Sovranità
» venne fusa nel Numitore. Ossia che venne estinto l'uso
» de'Resposti dalle Gortinne, e chiunque aveva Dritto
» a sperimentare adiva i due Consoli, o Magistrati
» duali Capitali.

» Si fece dipendere direttamente dal Trono de' Numi l'Amulio; cui dava dalla sua Gortinna poi i suoi Oracoli, e Responsi alle Potestà diverse del Numitore, con cui solo era in corrispondenza, e veniva consultato. Ed il Tutto partiva dal Senato Supremo de' Numi. Ossia che l'Amulio non più veniva direttamente adito dalle Parti; ma il Magistrato Numitore lo consultava. Ed i Consulij venivano proposti all' Oracolo, il quale dava il suo Responso. E questo Responso dipendeva dal Trono del Senato Supremo de' Numi. E ciò accadeva in un modo tutto facile, e pratico, ed era asperso della Sacra essenza di Giove. E colle immagini de' Beati Defunti, che creduti tali si facevano vedere assisi alle dive mense de' Numi, si teneva il popolo in spavento, ed ammirazione. Ad operare tali Estie, od apparizioni di Numi, e Lari furono creati istituiti Sacerdoti, dipendenti dall' Amulio istesso. E per dare il Responso a' mortali, ed al Numitore, ossia Magistrato pubblico venne prescelta una Vergine. (2) che

(1) Come va! Oh questa è bella! I Gemelli, cioè Romolo, e Remo sono adulti tanto, che hanno attaccato Tarchezio, e l'hanno vinto. Ora veggiamo sbucare dalla mente del Traduttore un'altra genesi de' Gemelli!

(2) I Grammatici non conoscendo il Verborum significatione, ossia la tematica delle dizioni hanno creduto alla balocca, che la voce Virgo fosse la stessa di immacolata, ma non è così, poichè Virgo è una voce apocopica, o sincopata di Vir-Ago, così nobilitata da Pacuvio, ed Ennio. Difatti Virgo, è Virugo è la voce medesima, come abbiamo dalla Grammatica. E Virugo nel suo valore tecnico corrisponde a Viri-Potens, Vir-Agens. E Virgilio chiama Pasifae Virgo, madre di quattro figli. Ogni Giovinetta giunta all'età Viripotente si diceva Virgo, e tale si diceva fino a che poteva dare prole. Appena che addiveniva Frannonna, o Vecchiella prendeva il nome di Ana. E la Reggitrice di un Partenone si diceva la Di-Ana, che si spiega Regina Sacra. E le nostre Vergini Sirene avevano la loro Comitia Plutogenia, altrimenti la Diana

» sempre aveva menato immacolata Vita) Che sarebbe l'Egeria, la quale aveva comunicazioni co' Numi, e co' Sovrani).

42 Ταυ-τήν οἱ Μῆν Ἰλῖαν οἱ δὲ Περὶ αὐτῆς Σιλῖαν ὀνομάζουσιν.

Altri chiamano costei Illia, altri Rea, ed altri Silvia.

» Questa Ninfa che corrispondeva col Trono Supremo de' Numi, e che aveva la sua Reggia nell' Illia arcana, veniva conosciuta col nome di Rea, o di Silvia: Cioè veniva chiamata Rean perchè comunicava R-Ean col Trono supremo de' Numi: Veniva chiamata Silvia, perchè comunicava colle Stirpi, o Selve Ilie del vasto continente arcana, che si diceva la Tana de' Dragonigeni, che tanto vale Illia.

43 Φαρε-Ται δὲ μετ' ἡ-κολών χρόνον πύσσα παρὰ τὸν καθιστά: τὰς Ε' σι: αὐτῶν νόμον.

Non molto tempo dopo fu trovata gravida contro la legge alle Vestali costuita.

» Questa speculazione, od investigazione Palladia completa nel Nullibismo orfico dell' immenso Crono, ed orfica Laberintia fluenza di Latebre in Latebresiccome fetava le Usie-Catestie, ossia a seconda delle Istituzioni delle Subsellie, e Curie Arcane, diede le leggi Estiasi; ossia Vestalie: che avevano in custodia il fuoco, o la luce Sacra, colla quale si rappresentavano l'Estie, ossia la Fantasmagoria de' Lari.

come si vede dalla Collezione delle medaglie nel nostro R. Museo. Archeologi dal Compendio Vernacolo, che finora avete avuto sotto gli occhi queste Urbiche collezioni, come va, che mai non vi si è ficcato in mente un Ragnetto-Tessitore per logicare così. Numero immenso di medaglie dicate a Diana. Quante medaglie tanti volti diversi. Se fossero dicate ad una Diana-Celica, sarebbero i volti sculti ad uno stesso simbolo, e presso a poco ad una stessa Fisionomia. In questa collezione è per contrario. Anche il celebre nostro D. Onofrio Galeota di un tempo vedendo questa nostra diversità di fisionomie di Diane più Giovane, più Frannonne, più Stinfalidi, ossia Vecchiarde colle Grucce, o Stanfille, altrimenti le Arpie, avrebbe concluso, che quelle Medaglie erano dicate alle Diane della nostra Urbe Partenon-Ope, o Partenope, o Regine-Sacre, che dall' occulto del mare-orfico-Delubrio ove avevano sede le Sirene, con un Governo Teocratico Siren-Usio guidava le vaste masse; e Caste della Napoli palae, e Caste che avevano sede nella Partenope. E la voce di Caste Partenope, s'intende la Caste, o Classe Patrizia, o Diva, che domiciliava nella Partenope. E la Partenope esistente nel seno Delubrio della Pietra forata, come potrai osservarla; era la celebre Petra Sirenum. E come erano Vani, si dicevano in anagramma Navi. Ed è celebre la Nave delle Sirene. E l'essere, commemorare Nelle Navi, alla latina si diceva Cota-Cymba, alla Volgare Catacumba. Cymba, e Cambe è la voce medesima. Parleremo colla nostra Opera periodica di proposito di queste nostre Catacombe, di quelle di Roma; di quelle della Par-Isia, in dove era la vetusta Lytezia... che il frotto dell' Archeologa Schiazzamaglia, a scipi-scilo, ne ha cinguettato, raccontando delle stampite da Fra Torzone.

44 Καί-τόν Μέν ἀνηκεῖται μὴ-παθεῖν αὐ-Τὴν ἢ τῷ Βασιλ-Εὐας θυγατρῇ.

*E perchè Ella non ne so-
stenesse l' Estremo suppli-
zio Anto Figliuola del Re
intercedette per lei, pregan-
do il Padre (1).*

» Di questa Aula Imperante, e suo fulgore stabilita
» nell' orfico, per cui ignorata, ciò ne formava la in-
» corruttibilità del suo Impero; esistente nel Salto ove
» aveva sede il Senato Supremo de' Numi, e della Fi-
» glia, ossia Sacerdotessa che rendeva i Responsi, che
» si dicea l'Egeria.

45 Ἀν θῷ παρηγεσθαι δεηθεῖσα τῷ πατρί.

» Quanto questa conosceva dalla specola, e che le ve-
» niva comunicato dall'Olimpo Maggiore fra i Divini
» concetti, lo comunicava a' Patri, ossia al Senato dei
» Padri.

46 Εἶρχρη δὲ καὶ-Δι-ατίαν εἰ-χεῖν ἰν-επι-μακρον ὁ-πως μὴ λάθῃ ταῦτα τὸν Ἀμα-
λιον.

*Fu però chiusa in pri-
gione a condurre vita affat-
to separata da ogni altra
persona, acciocchè ella non
potesse nascondere il suo
parto ad Amulio.*

» La Palladia che tutta orfica restava, e che non a-
» veva con alcuno minimo commercio, fra i Raggi Di-
» vini del Giove discuteva le Cause. E questo era quel
» Vello d'Oro che nel negativo occulto partoriva le
» Usie nell'Amulio; ossia nell'Unità, ove era la Libra
» di Astrea.

(1) Dice la Favola che le Vestali avevano la cura di serbare nel Sacro il Fuoco, perchè non mai si spegnesse. I Grammatici su di ciò hanno scaraventato infinite dotte-celie, da far ridere anche un Geronio Agelasto, ossia austero. Ciò s'intendeva che le Niofe de' Paternii, avevano in cura perchè le Lampadi che sbrunavano l'Olimpo, come dicemmo altrove *Oti-Lampos*, tutto-illuminato, non si spegnessero. E questa cura di conservare sempre accese le Lampadi, e di dare i Responsi a Talegrafo di luce, di fare apparire le Fantasmagorie negli Oracoli, e nella Scienza, era tutto commesso alle Vergini Vestali, come vedremo in Aristotile nel Peri Urano, che da Noi è stato interamente Tradotto, e fra poco lo pubblicheremo unito al Testo-Vero di Aristotile che Noi presiediamo stampato a Friburgo di Brisgovia a' 3 Marzo 1531, che non è riportato da niuno catalogo: ed in dove sono le cifre tutte diverse da quelle stampate da Aldo Manuzio, nelle quali si fecero delle mutilazioni, e scangiarne le cifre, perchè si perdesse l'ideografia. E si diedero delle Traduzioni Averroidi, ossia Non-Vere: che poi si fece credere che un Arabo Averroè, che non conosceva la lingua Greca, e Latina le avea tradotte! O tempi d'ignoranza! O tempi barbari! Ma que' tempi fuusti, e nemici delle scienze non torneranno più; perchè gl' Immortali Sovrani de' Popoli fanno a gara di proteggere le scienze, e le belle arti in Europa, che tutta vuole ingentilirsi, o Civilizzarsi.

47 Εἴτα δὲ δύο παῖδας ὑπερβύεις μετὰ-θεῖ καὶ ἄλλαι.

*Partorì poi due Bambi-
ni grandi e belli oltre mi-
surati.*

» Manoducendo la Palladia queste due Istituzioni
» quale parto del suo proprio seno, formava in conse-
» guenza quell'ammirazione sorprendente sulla pom-
» pa Magnatizia de' Numi, e grandioso fasto che l'ap-
» parteneva.

48 Δι ὁ καὶ μᾶλλον ὁ Ἀμύλιος φοβηθεὶς ἐκείλους ἀποῖς ὑπερέστη λαβόντα ριζα-
ριστον εἶναι φαι-στυλον ὀνομαζέσθαι λεγούσιν οἱ δ' αὖ τὸν ἄλλα-τόν ἀνελόμενον.

*Onde anche per queste
vie più intimoritosi Amu-
lio comandò ad un servoli
prendesse, e gettasseli via.
Alcuni dicono che questo
servo nominavasi Fausto-
lo, ed alcuni che non già
costui, ma quegli che da
poi gli raccolse avea que-
sto Nome.*

» Quel Giove Massimo, ed il Febo? era il Terrore
» sancito: che atterriva, ed Imperando regolava le di-
» verse Caste, o Classi de' Mortali, adoperato ne' diver-
» si Remi, che facevano camminare la Barca della Re-
» pubblica. E questi Remi, o Meri, o Remiganti, o Se-
» natori appartenevano alla Radice dell' Unità: ossia
» erano de' tralci, che emanavano dallo stipite divo
» del Giove: ossia che appartenevano alle prische Ge-
» nesi Patrizie della Romulea Nobiltà. Lo stesso si spie-
» gava fra i Nullibisti. E questi che ricevevano le
» Leggi del Giove in grafico di Luce, venivano nomi-
» nati il Faustolo; che fra le Leggi che ricevevano
» dalla Palladia, toglievano, o davano, accrescevano,
» o diminuivano, secondo il dettato che dall' Interno
» gli veniva prescritto a caratteri di luce.

49 Εὐθεμῖνος Οὐν εἰς σκάρην τὰ Βρέφη κατ-Εβη Μὲν ἐπὶ τὸν πόταμον εἰς ριζών
ἰδὼν δὲ πατιόντα πολλὰ βένυματι καὶ τραχυόμενον εἰδὼς προσελθὼν.

*Posti dunque i Bambini
in una culla, discese egli
al fiume per gettarveli den-
tro, ma veggendolo venir
giù con gran piena, e sfo-
tono ebbe timore d'inoltrar-
si, e depositi presso la ri-
va andò via. (1).*

» Permanendo nell' Interno il Trono arcano de' Nu-
» mi tutto Isolato, ed inaccessibile Scafa, o Fossa Di-
» vina, ove era stabilito il Senato Supremo nel seno
» dell' infante Ebe, ossia figlia gentile dell' Aria, che
» inalterabile, ed innocua vezzeggia ne specchi Divi-
» ni, ed ove era l'Aula arcana Imperante nel superno
» di questo Potamo, o floenza di arcane latebre, ed O-
» limpiche mansioni.. quivi avevano sede le stirpi O-

(1) Confermiamo che questa sentenza del Plutarco è stata da Pompei maestrevolmente spie-
gata in Grammatica, e Noi non avremmo saputo altrimenti spiegarla colla Grammatica alla
mano. Ecco o gentile Lettore il mobile de' Classici. Questa sentenza istessa spiegata colle nostre
cognizioni Krmeneutiche, come osservi a rincontro, dice tutto altro.

» limpiche, o Genesi Patrizie, che dalla Palladia era-
» no rivistate, ed istruite . . ma per la troppo Potenza
» e vigorla *de subconstituit* surse fra quelle orliche flu-
» enze un aspra contesa, accesa fra le diramministrazioni del-
» lo stipite istesso Olimpico, o Patrizio.

50 Εγγυς δὲ τῆς Οὐχρὸς κατα-θεῖς ἀπηλλάσθητο.

ALBA TOTA

» In questa contesa Palladia de Numi, che avvenne
» nell'interno orficio, ciascuno de Vicini si aliend dal-
» la Palladia generale istitutrice. Ossia che i Patrizii
» istituiti dalla Palladia si scissero in Partiti.

51 Τῇ Δὲ ποταμῇ κατακλύζοντος ἡ-κλημύρα τῇ σάφειν ὑπολαβίσσα καὶ μετ'ε-
ρίσσα πρὸς κατὰ-τὴν ἔγκλιν εἰν χωρίον ἐπὶ αἰ-χῆς μαλθακόν (*) Οὐν κ-εργανον κα-
λῖσι πάλαι δὲ Γερμανόν αἰς εἰσκειν.

Quindi crescendo il fu-
me, sollevossi dolcemente
dall'inondazione la culla,
e fu già partata in un luo-
go assai molle il quale ora
chiamano Germano, ma
una volta come è probabile
chiamavan Germano, poi-
chè chiamavan Germani
i Fratelli (1).

» Tanto importò, o diede causa, che i Potami, o Cu-
» nicoli, o Cunaboli arcani della Selenia, o dell'O-
» limpo minore, vennero inondati, come un mare e-
» stante in onde tempestose da quelli delle Scafe, o
» fosse Plebee; Che audaci presuntuosi l'accopparono;
» e riempirono le Curie Olimpiche, o Patrizie della
» Scaria Plebea, che Cermana dissero gli antichi, e
» Germani: Tutto quello che è decente Olimpico, ed
» è Consimile ciò appartiene al G-Ermano, ossia al Ger-
» me del Mercurio Trimegistio, ossia agli Adelfii, o
» Gemelli arcani, che Germani si dicevano, come ora
» noi diciamo Gemelli.

52 Ὅτι καὶ τοῖς ἀδελφοῖς Γερμανοῖς ὀνομαζέσθην.

» Ed i Germani secondo i parlari de' Sacerdoti so-
» no gli Adelfi, ossia i Consanguinei Olimpici, come
» quelli di appartenere al Delfo di A, in dove e l'O-
» limpo Concepito, vi è la Disciplina Aurea.

(*) Dice Polluce che ne' vetusti parlari Sacri la Cera era una voce arcana, che appartene-
va al massimo sacro: poichè nelle Curie, ossia Olimpo Minore si faceva uso di Olio per le lu-
ci, ma nell'Olimpo maggiore tutto era Cera, come lo è ora ne' ricchi Palaggi. E che la voce Malta
s'intendeva per la Reggia de' Numi maggiori illuminata a Cera ne' Cornucopii. Cera è il Corno.
E Malta era la illuminazione ne' Cornucopii. E quando una Sovranità gloriosa si rifugiò in una
Isola, questa fu detta la Malta.

(1) La favola dice Romolo trovato alle rive del Tevere, ed altri si dicono rinvenuti alle
rive del Nilo, per cui è chiamato Figlio del Siro.

53 Ἦν δὲ πλησίον Ε-ε-ρι-νεὸς (*) ὃν Ρομινάλιον ἐκάλουν ἢ διὰ τὸν Ρ'ομύλον (αἱ
πολλοὶ νομίζουσιν) ἢ διὰ τὸ ΤΑ' μηρακωμένα τῶν ὀρέματων καὶ διὰ τὴν σάϊαν
ἐν δια-ζειν. ἡ μάλιστα διὰ τῶν βρεθῶν θαλασσίων ὅτι τῶν τῶν θαλῶν Ρυμκωνομα-
ζον οἱ καί-θεον τινὰ τῶν εἰσροφῆς τῶν Νηπίων ἐπὶ μέλειται δοκ-ῶσαν ὀνομαζέσθαι
Ρωμ-υλῖαν καὶ-θύουσιν αὐτῇ ὑπεραλῖα καὶ γαλατοῖς ἱεροῖς ἐπὶ σπασδοσιν.

Era quivi poco discosto
un fico salvatico il quale
appellavano Ruminale; o
dal nome di Romolo, come
penza la maggior parte, o
perchè vi stessero all'Ombra
sul mezzo-giorno be-
stiami che ruminano, o
piuttosto per esservi ivi al-
lattati i Fanciulli, percioc-
chè la poppa dagli antichi
fu chiamata Ruma. e Ru-
milia chiamano una certa
Dea che si crede abbia cu-
ra del nutrimento degl'in-
fanti, alla quale sacrifi-
cano senza vino, facendo
libamenti di latte.

» La Palladia Divina era ripiena di Eri-Nei, ossia
» di valorosi, e robusti Giovani. Questa Robusta, e
» Marziale Gioventù si diceva il Rominalio, ossia
» la Forza del seno arcano: e questa forza nascosta
» nel Rominalio in parlari de' Numi è il Romolo (co-
» me da molti si nomina): questa di Giovani Forza
» Romulea la Divinità la teneva divisa ne' diversi Pa-
» gli, ossia Case-Ereme, le quali erano fra le Ombre
» nascoste, alla volgare Caserme dell'Olimpo Minore,
» ed in Paghi dell'Olimpo Maggiore erano le Coorti
» de' Numi maggiori. L'alimento che a questa Forza si
» dava, a cura del Senato Supremo de' Numi, che di tutto
» disponevano, e curavano, si diceva la Ruma. E quei
» chiari, e noti Numi del prisco da questa Ruma su-
» ro nutriti. I nipoti di tali Numi Maggiori, o Tooni,
» venivano colla massima diligenza, e cautela in que-
» sti arcani, e misteri disciplinati. E questa Dottrina
» arcana istessa si appellava la Romulia, perchè conce-
» pita nell'Ilia Olimpica del Pomo-Punico Ecasio, od
» Ecateo. Ed in questa Dottrina si apprendeva a pre-
» parare i Sacrifici, e dar gli Oracoli, a vivere in So-
» brietà, a dare culto ed incenso al merito, e finalmen-
» te a delibarè con diva libazione il Sacro Latte dei
» Numi. Ossia a bene mostrarsi allorchè si sta a men-
» sa mangiando, e bevendo senza mostrare avidità.
» ma a piccioli morsi, e piccioli sorsi (1).

(*) Osserva o Lettore. Questa voce di Eeri-neos unita dice il Fico salvatico, o la Ficaia. Ma
separata dice i Validi, e Robusti Giovani, o Gioventù. Come ficaia è favola. Come robusta
Gioventù è Storia. Anche i Salluziani Grecisti conoscono il valore della voce Eri in unione di
altra voce. Ed Eritrea si chiamava un Urbe Metropoli arcanissima, che aveva infinite Talassie.
Talassie spiegano i Grammatici mare, e spiegano Eritrea Rosso. E delle Sacre divine Urbi, che
in ogni pubblica clade tutelavano la vita de' Mortali periclitanti, i Grammatici ne fecero Mari-
Rossi. La nostra Sibilla Cumana anche D. Onofrio Galeota conosce che si diceva la Sibilla E-
ritrea, cioè della Metropoli di Europa. Si: Cuma, che ora è ignota nelle sue Grotte Cimerie
era la Metropoli di Europa, come tale te la faremo conoscere al N. XV. del nostro Foglio Period.

(1) I nobili venivano distinti alla tavola. Il Popolo mangiando dimora come il Mastino. Il

54 EN-TAT-TA-Δ'Ε τοῖς βρεφασὶ καί μιν ΤΙΝ Λυκαῖαν ἱστοροῖσι θηλαζομένην καὶ δρυκολαπίην τινα παρεῖναι συνστρεφόντα καὶ φυλάττοντα.

*«I due Bambini che qui-
vi giacevano, scrivono gli
Istorici che stava a canto
una Lupa che gli allatta-
va, ed un Picchio, che u-
nitalmente ad Essa era di
loro nudritore, e custo-
de (1).*

«La Divinità Primaria ch'esiste nel Senato supre-
mo, e che sulla Selenia Impera, si mostra agli A-
Iunni che l'accedono in forma del Coro de' Numi.
«Ed al Senato sottoposto esistente nell'Olimpo Mino-
re a caratteri Lucaini, o Licci, o di Luce passa, o di
la Tradizione, o tramanda sulla Specula in Istoro-
usia, ossia a scienza di Usie, il volere de' Numi. E
«fra queste apparizioni di Lucaine, o Fantasmagorie
«spreme lagrime profluenti fra la gioia, ed il Terro-
re a ciascuno di que' Congregati stralunati. Il che
«forma il Palladio, e la custodia de' Gemelli Olimpi-
ci, ossia Olimpo Maggiore, e Minore.

55 Νομίζεσθαι δ' Ἀρεὸς ἔργα τὰ ζῶα τὸν Ἀδ' δρυκολαπίην καὶ διὰ-φερόντα Λατ-
-ῖνοι (*) σεβόν-ΤΑΙ καὶ-τιμῶσιν.

*«Credesi che questi ani-
mali sieno sacri a Marte:
ed i Latini hanno distinta-
mente in grande onore, e
venerazione il Picchio (2)*

«La sacra Genesi de' Viventi che appartiene, ed ema-
na del Senato supremo de' Numi si dice l'A-Reos, os-
sia della Genia di Marte, in anagramma Trame. Pe-
rò quelle lagrime che si versano nella Selenia innan-
zi a quelle portentose, e bene adattate Caidie, o Fan-

Nobile mangiava a ghiozzi, ossia piccioli pezzetti, e con gentilezza. Il Popolo ingozza, e trin-
ca i liquori, ed il Nobile a zinzin a zinzini; come anche ora usano i Cinesi, ed i Bramini.

(1) Che una Lupa avesse dato la tetta a due Gemelli! Vadi colla buon-ora: ma che un
Pico li nudriva, e custodiva! Questo è un boccone così grande, e stercoso, che vi bisogna la
strozza di un Troio della Troia Volgare per farlo calare giù dalla strozza! Un Pico di che
avrebbe potuto nudrire due bambini! Di Scarafaggi, e Lucertole. Sono favolacce così schifose,
che adontano il senso comune. Eppure di queste favolacce finora si è pasciuta l'Europa Lette-
raria per sedici secoli!!

(*) Ecco o Lettore come si esaminano le voci. Ecco chi sono i Latini. E senza la piena
conoscenza di tutte le voci Greche, che si debbono avere in Testa, e non farle riposare ne
lexicon è inutile di leggere, ed interpretare i Classici Latini, o Greci. Potrai interpretare, e
comprendere le Volgaraglie antiche, e moderne, e sono con Te. Ma i Classici! Guaffe che non
gli interpreti.

(2) La nostra nuova scienza interpretativa de' Classici sarà di sommo fardello alla Gio-
ventù poltrona, che per i vecchi poi è un affare spedito. Ma non alla nobile-Procerza-Solerte
Gioventù Achillea, che gloriosa percorre lo Stadio di Pallade-Minerva. Gl' *Infigardi-Ham-
Ozii-Tersiti!* n'escranno. Ma i Palladii Achillei ne onorano continuamente. *Rathymii* si diceva-
no i Poltroni: *Arati* i studiosi. E Noi scriviamo per i Cureti-Arati, e non per i Tersiti-Rathu-
mii, che Ramnusii dicevano i Romani: ed erano le Caste Scaziene, ossia Plabee. E Svetonio
parlando di Cesare lo dice Scazieno. Come i Bramini, che non eliggono i Governanti dalla Caste
aurea del Brama, ma da quella seconda del Chentery, che i Romani dicevano l'Equestr.

«tasmagorie da Venerandi Lateuti Nullibistii, o La-
tini, sono Lagrime che si versano per dare culto a
«quelle Ombre che appariscono, e che contengono le
«Figure di que' Venerandi Timei, che regolano il Se-
nato Supremo.

56 Οὐδ' ὅλως ἔχ. τῆς αἰσθ. πρὸς τὴν ἐσχ. τὰ βρέφη τεκν. ἐξ Ἀρεὸς φασ-ῖνα.

*«Onde a colei che quei
Bambini avea partoriti fu
prestata non poca fede,
mentre ella affermava di
averli partoriti da Marte.*

«Per lo che a Niuno persuade, che queste Usie e-
manano dal Senato Supremo de' Numi. E che Marte
il quale altro non è che una essenza di Luce, sia ca-
pace d'incumbare, ed alle Succube poi far parto-
rire passutelli Cittoni, e Marziali Bambini.

57. Καὶ-τὰ-το παρσιν αὐ-τῇ ἐξ ἀπαθείσαν λέγοισιν ὑπὸ τοῦ Ἀμυλίου διὰ παρ-θενου-
θ-είσαν ἐν ὁκλοῖς ἐπι-φανέντος αὐ-τῇ καὶ συναρπασάντος.

*«Quantunque dicano, che
ciò ella credesse per ingan-
no; fattole, stata essendo
violata da Amulio datose-
le a vedere armato.*

«Erano gl' Illustri Sacerdoti che apparivano fra le
«Fantasmagorie dell' Olimpo Minore, que' Numi Im-
peranti capaci di passione, e che a nome de' Numi da-
vano i Responsi all'Amulio. E Dessi-erano che colle
«Sorbone-Blandizie viziavano le Vergini, che aveva-
no Sede in que' Sacri Armadii. E talora fra le appa-
«rizioni Epifaniae in figura Divina destramente le
«artigliavano, e le traducevano nell' Olimpo Mag-
giore.

58 Οἱ-καὶ Τίνομα τῆς τροφῆς δι' ἀμυλίου (1) ἐπὶ τὸν μυθ-ῶδες Ἐκ-Τροπή
τῇ φήμῃ παρσ-χείν.

(1) Saggio Lettore: Noi crediamo che vale più questa sentenza del divo Classico Plutar-
co, che tutti i Tesori di Cresco. Dice il Classico che ogni Topico arcano aveva un nome Tech-
nico, conosciuto da' soli che vivevano ne' luoghi arcani, o da quelli che erano allunati dalle
Pizie. E dicemmo altrove che Cicerone per conoscere questa Mate-Matica, ossia scienza del
Vuoto, e Topici esistenti nel Vuoto, si portò in Elia. Ecco svelato il gran segreto degli arca-
ni, con questa sentenza del Plut-Arco. Questi luoghi arcani, o Topici per lo esempio si dice-
vano Thalassie, e s'intendevano i luoghi di Nudrizione: in Grammatica Talassia è il Mare.
Si dicevano Ponti i luoghi di Transito. In Grammatica Ponto è il Mare: si dicevano Oceani;
Si dicevano Océani lo insieme di tutti i Cubicoli. In Grammatica l'Océano è il Mare. Si diceva il Ma-
re Atlantico, cioè A-Talantes è il Ricco, il Divo. Il Mare Atlantico è conosciuto in Gramma-
tica. Si diceva Ethio-Opj, cioè neri specchi. Gli Etiopi sono Popoli. Si dicevano Celo-Sirii, cioè
Neri-Siri, o Sotterranei. I Celosirii, i Sirii sono Popoli. Si dicevano Egizii, come dicemmo
altrove. Gli Egizii sono Popoli. Ecco l'antibologico come dice Plutarco, poichè mentre i parlari-
Sacri, od Iron-liche, che noi diciamo Ironici, ossia a sacre Immagini descrivono un fasto av-

Senovi poi di quelli che vogliono che il nome della nutrice per essere un vocabolo ambiguo abbia dato motivo alla Fama di degenerare in un racconto favoloso.

» E siccome queste Vamp-Irie, questi Duomi arcani, o Lochii di Nudrizione, ed Alunnati del Giove hanno le loro tecniche voci sacre, ignote a' mortali, suscettibili di una ambiguità di sermone, ossia che questi Luoghi sono nelle voci sacre indicate con voci che in parlari comuni menano a diversa idea di quella che nel Sacro rappresentano, e perciò suscettibili di un sermone ambiguo, perciò nel descriverli si que' fasti che hanno rapporto a questi luoghi arcani, nell'interpretarsi senza la conoscenza Palladia dell'effettivo significato delle voci, vergono, e convergono le descrizioni Palladie a favolose scene, e carmi favolosi: Ossia che que' fasti arcani, spiegati colle semplici conoscenze Grammaticali, senza la conoscenza de' Parlari arcani, vi si rinviene un Cicaleccio favoloso.

Ὁ Ἀ-πας Γὰρ ἐκάλ-Ουν οἱ Ἀστέροι τῶν τῆ θηριῶν τὰς Ἀνκαίνας καὶ τῶν Γυναικῶν τὰς ἀειρε-ῖσας.

Imperciocchè i Latini chiamavano Lupe non solo le fiere di tale specie, ma le femmine ancora che si prostituiscono.

» Per L'esempio: Lu-Pas s'intende per quel generale splendore che si spiega nell'Ara arcana, e che tutto tacito, e cheto rappresenta il Trono de' Numi: ebbe questa voce istessa di Lupas i Latini la dicono un Fiera conosciuta col nome di Lupa, e Lupanari Meretricii chiamano quelle cospicue Società che vivono fra le Usie Olimpiche de' Geneciacci, in dove senza stame d'Imene le Ninfe partoriscono Germi di Numi.

Ὁ Εἰ-ναι Δε τοιαύ-Την Τὴν Φαν-στολε Γυναικα τῶ Τα Βράχη θράξας AK-KAN (*) Ἀρ-αντιαν ονομα.

venuto in questi Topici, il Grammatico poverino non conoscendo i Topici riferibili veri a tali voci, gli riferisce a que' luoghi da lui conosciuti: Ecco il fonte delle favole: ecco il fonte di tutte le sciocchezze in trionfo da XVI secoli. Quindi è chiaro in questa sentenza che i Classici non debbonsi interpretare ut iacent; ma conviene deliberarne il Sacro, o l'Ironico che versano. (*) Lettore: Sentiamo dire, che poco siamo compresi da nostri Lettori nella Versione, del Romolo... Noi lo avevamo preveduto: perchè il Lettore non è ancora addottrinato nella scienza delle voci, e parlari Mistologhi, o Sacri, od Arcani. E sarebbe come uno non istituito nell'Aritmetica, e scienze Matematiche, che volesse comprendere una soluzione Algebraica. Però ne aiutiamo colle note per quanto più possiamo. Lettore pensa che nella nostra Opera Tu sei entrato a conoscere una Scienza tutta nuova, e d'un altro Mondo, che aveva scienze tutte diverse da quelle Grammaticali, e Gnostiche. Questo solo Ti basta. E ne aiuteremo con i Giornaletti a farti conoscere con metodo più breve possibile le cose arcaiche. Ma tali Fogli hai da

E vogliono che di tal carattere fosse la moglie di quel Faustolo, che allevò que' Bambini, la quale per altro si chiamava Acca Larenzia.

» La Nave arcana della Selenia Olimpica, in dove la Divinità dal Salto opposto si manifesta in quella Figura Divina è la Consorte del Fai-Stilo, o Faustolo, che si spiega la Luce che descrive, ossia il Telegrafo di Luce fra le Colonne del Tempio. Ed è questa Luce che apparendo sulla vetta della specula, vi rappresenta nella Fantasmagoria (1) tutto quello che è nell'interno del Senato Supremo de' Numi, o vi rappresenta i Lari minori, che si dicono i Figli. E questi sono l'Accan Larentia, ossia il Tacito Can, od Impero de' Numi esistente nella diva essenza dei Lari, ed è in anagramma la Lira de' Vati.

61 Ταν-τῇ ΔΕ καὶ-θυοισι Παρμαίσι καὶ χοῶς (*) ἔπι φερὲν τῷ Ἀπριλίῳ Μηνὸς ἀουῇ Οἱ Ἀρεος Ιερεῖς καὶ Ἀραντιαν καλῶσι τὴν Εορτήν.

A costei sacrificano ancora i Romani, e nel mese di Aprile il Sacerdote di Marte le reca i libamen-

» Per opera della Selenia istessa, o col permesso de' Maggiori dell'Olimpo minore, che anche vi prendono parte, i Romani per queste Lustrarie, ed Inferie lunatici infuriano; tantocchè da Sacerdoti Pitago-

studiarli, e non leggerli semplicemente. Perchè ogni Foglio contiene Dignità, ed Assiomi. Ecco che questa voce di Acca Larenzia intesa in Grammatica è una Favola oscena, e vernacola. Intesa la voce, come la vedi segnata, vi si rinviene nell'Ac-Can il Tacito-Can, ossia Impero. Anche ora Noi diciamo il Gran Can di Tartaria, ed intendiamo l'Impero de' Tartari. E nella Larentia anche il più Picozzello Curioso, o Zoiletto vi rinviene l'Essenza de' Lari. Lari e la Lira de' Vati: diversa è la Cetra. Cetra, e Creta è la voce istessa. E nella Creta sono le Immagini de' Numi, e la Colla del Giove. Quando Ti parleremo della Figalia conoscerai la Origine dei Vasi Etruschi, come se li davano le figure senza pennello in un modo tutto arcano.

(1) La scienza Ottica è la più bella scienza, come Noi la crediamo. Scienza che gli Antichi nostri Avi la tenevano custodita fra i più grandi arcani. Noi dobbiamo confessare, che al vedere nel Teatro comparire la Fantasmagoria, fu per Noi un Sole di luce, che ne fece comprendere tutte le Tranellerie degli Oracoli, e la comparsa de' Numi, che si facevano vedere a coloro che richiedevano il Responso de' Numi, o dalle Ombre de' Lari, come quelle di Omero nella Odissea. Ed a ragione un tempo si facevano bruciare questi Scienziati, che venivano dichiarati Sortieri: perchè svelavano le imposture del Culto de' Gentili. Oh tempi d'ignoranza Classica, e d'Orrore! Buoni Sovrani che proteggete le dottrine, Noi vi adoriamo come Numi: e lo diciamo col vivo del cuore, senza niuno interesse, poichè Noi siamo un Uomo, che nulla speriamo, e nulla temiamo, essendo al tramonto della vita.

(*) Quando Ti daremo ne' N.XIII, e IV del Gior. il Giuramento, e le leggi d'Ippocrate di Coo, allora conoscerai che la voce Coo, e Choi, che i stolti Grammatici la dicono Isola del Mare d'acqua salata, s'intendeva per Spelonche, e spelepaie, come dice Stefano lo Scrittore delle Urbì arcaiche. E vedrai che secondo le Leggi d'Ippocrate l'ATTUALE IATRIA è tutta Empirica, e niente conosce della Epidaurica, che era serbata negli Asclapiadi più reconditi della Divinità Gentilescia. La Medicina presente e Pratica d'Induzioni, e non Scienza di principii Asclepiadi, come Ti mostreremo. Appena conosce gli Aforismi, che s'insegnavano agli Empirici.

ti, e chiamano quella festa Larenzia.

» rici manodotti, nella Luna di Aprile tutti stralunati, ed a capogirlo accedono fra le Spelonche al Delubro di Marte. E queste Lustraglie, ed apparizioni Fantasmagorie, e de' Lari le dicono la Festa Larenzia, o le Inferie de' Lari.

62 Εἴτερον Δὲ Τυμώτι Ἀρεντίαν ἐξ ἀντίας τοιαύτης.

Onorano pur anche un'altra Larenzia, e per tal ragione.

» Quella Larenzia dunque altro non è che il gran Simbolo della Giustizia Divina, che la Palladia ministra fra Portenti, e *Miranda*, e rende culto a quei Venerandi, che per le loro azioni meritevoli si sono resi degni di un Culto Gentilizio. E così per opposto.

63 Ο' Νεωδὸρος Τ-α Ηρακλείδης ἀλόν (ὡς εἶπεν) ὑπὸ σχολῆς κρύβετο πρὸς τὸν θεὸν διακρυβέντων ὑποδείπων ὅτι νικήτας Μὲν αὐτὸς ἐξ-Εἰ Τί' παρὰ τῷ θεῷ χρηστὸν.

Il Custode del Tempio di Ercole, essendo, come è probabile, scioperato, propose al Nume di giocare a dadi con patto di ottenere se egli vincessse qualche buon presente dal Nume. (1)

» Il metter piede nel liminare de' penetrali del Sacro Delubro de' Numi? Spaventa anche il petto impavido degli Eraclidi, ossia de' Figli di Ercole; poi ch'è gli allucina la mente (tanto sono le decenti Occasioni limpiche somiglianze) e tante sonovi preparate e Splendori, e lucerniere, e lustraglie, ove il Nume in seduta permanente. Governa, e muove, e regola gli Oti, o Sacerdoti. E dalla sua Reggia arcana Imperante si mostra in Fasci pomposi di Luce, e vampa bituminosa nell'Oracolo.

64 Η-Τ-τη θσις (*) ΔΕ ΤΩ θεῷ γράψαντες ἀρθρον παρῆσι καὶ Γυναῖκα καλὴν συνανακρυπτο-Μηχανήν.

(1) Un Troio alunato da una Troja non conosce altro che i ludi de' Troi, come Omero ne li fa vedere nel Campo Trojo di Canti quili, suoni di Zampogne, e Cennamelle, di Corce, e chirintare, e ludi di dadi. Ecco un racconto Vernacolo, che fa schifo. Vedere un Nume, ed un gran Sacerdote giocare a Dadi, ne sveglia l'idea plebea delle cirratelle buldrianelle, che talvolta le veggiamo sedere a terra, ed al Sole fare altrettanto. Ove è la dignità di un Nume, e di un gran Sacerdote? Traduttori dal giuoco de' dadi!

(*) Ecco o Lettore l'ideografia. Sono due T. Uno è maiuscolo: L'altro è minuscolo. Il T in scienza Hieratica, o Sacra è il Senato: que' due T in ideografia vi si leggono due Senatori. Uno Primo, e Maggiore, il Secondo Minore. E questo dipende da quello. Ecco l'Olimpo Maggiore, e l'Olimpo minore. L'Uno coll'Aula Imperante de' così detti Numi Legni-dettante, e l'altro di Senatori esecutori della volontà de' Numi in Consiglio raccolti. Il Dio Conso era il Nume del Segreto. E da Conso il Consiglio, Cons-Ilium, cioè che il Senato si teneva nell'Ilio, ossia nella Tana de' Dragoni, che Ilios tanto spiega. E dal Cons-Ilio i Consoli, e le Feste Consuali. Lettore gentile. Se sei o un Gocciolone a testa Bachecca, o sei un Piccozzello, o sei

E se per contrario restasse vinto d'imbardire al Nume stesso una lauta mensa, e di condurre una bella Donna a giacere con lui. (1)

» Con questo alterno di Numi Maggiori, e Numi Minori che regolano i Gemini Senatori, o Gemelli, la Palladia appresta la Mensa con abbondanza, senza invidia: e colle Donne de' Geneciacci in comunità si rifucillano.

65 Επὶ Τύτοις Τὰς Μὲν ὑπὲρ τῷ θαυ Τί-θαις Τας δ'ὑπὲρ αὐτῷ τῆς αὐτῆς ἀνεξάντην νικημένος ευ-συν-θασίαν ΔΕ Βυλόμενος καὶ-Δι-καίων ἐμμένειν τοῖς ὀρίσ-θεῖσι δεῖπνον τὴ ΤΩ Θεῷ παρασκευάσας καὶ-Τὴν Ἀρ-εντίαν ἴσαν ὀραίαν ἵπω Δὲ ἐπιφανῇ Μισθασημέν-ος εἰστίαν Ἐν ΤΩ ἱερῷ κλίτῃν ὑπο-στορέσας.

Dopo ciò gittati i dadi prima pel Nume, e dopo per Se medesimo, si vide egli vinto. Ora volendo mantenere i patti, e pensando cosa ben giusta lo starsene alla convenzione allesti al Nume una cena, e tolta a prezzo Larenzia ch'era Giovane, e bella, ma non peranco pubblica, l'accorse a convito nel Tempio, ove disteso aveva il Letto, e dopo cena ve la rinserò, come se il Nume fosse per aversela (2).

» Sopra Questi, e Questedell'Olimpo Minore sovraneggia la Reggia Imperante de' Numi; la quale avendo la sua Palladia sede in seno delle Tenebre, allorchè nel superno della Specula appare tutta circondata di luce, dicono di essere quella Luce, che parte dal seno dell'Eternità, che ha sede fra vortici del Nulla. Intanto la Beatitudine, e la Felicità è tutta nella Palladia serbata; che regola il Consiglio, o Senato permanente, ove la Giustizia Divina opera che sempre siano preparati Lauti deschi a disposizione dei Numi. Ed in ciò si addita quella Larenzia che si appalesa colla figura del Senato Supremo de' Numi. Ussia speciosissima: in cui la Palladia fa vedere il premio dato alle onorate imprese, e fatiche sostenute a seconda del volere de' Numi. E s'indicano Coloro che ottennero tal premio, sedere a mensa del Senato de' Numi: E nella Casa de' Numi tenervi a loro disposizione letto con spoltrite coltre, e soffici origliari...

una villana-Correra-Sarnelliana-curiosa risparmiati la pena di leggerne, perchè Noi scriviamo per la Gioventù erudita, e per gli eruditi Seni, e non già per li Bastraconi-Pastacci, come sono i Prosoncelli che ne sogliono assannare, perchè non hanno Comprendonio da intendere oltre le regole del Donato Sarnelli.

(1) Occenità che non hanno le simili, e che il libro che le contiene dovrebbe essere bruciato! Fare del Sacerdozio Mastropi, e Pornobaschi, ossia Lenoni è troppo!!

(2) Ecco un gran Sacerdote Ruch-Ruch, come diciamo alla Volgare! stoltezza simili fanno nausea, e rabbia! almeno questo effetto partorisce in Noi. Ed intanto o gentile Lettore di queste giulleresche scimunitaggini per sedici Secoli l'Europa Letteraria si è pasciata bevendo alla guastada del baloccame.

66 Καί μετά τόν δεικνον συναίρετον ὅς δέ τῷ Θεῷ ἐξ-Ουτος αὐ-Τήν.

ALBA TOTA

Ed in questi deschi, che appariscono nella Fanta-
» smaria vi si distinguono solo Coloro che-la Palladia
» gli ha richiamati nell'interno de' Penetrati del Nu-
» me, cui si credono estinti.

67 Καί-Μέν-Τοι καί-τόν Θεον Εν Τυχρίν λέγε-ΤΑί Τῇ Γυναίκα καί κλευσσαι βα-
διζέιν ἰωθεν ἐπὶ Τῇν ἀγορῶν καί-τόν ἀπαντήσαντα πρῶτον ἀσπασμέν-ην ποιεῖσθαι
φιλον.

Dicono per verità che il » I raggi che spicciano dallo splendore dell'Aula ar-
Nume fu insieme colla » cana, è il Nume, è quella Divinità che la dicono
Donna, e che le impose di » la Fortuna: La quale come Donna suole imini-
andarsene sull'alba alla » tarne l'incenso, ed il portamento in tutta la parte
Piazza, ed abbracciando » del lieve, e del dappoco; e più siattacca a coloro che
il primo che avesse incon- » appartengono alle Tribù, o File Minori, che al ge-
trato selsacesse amico (1). » nerale illustre.

68 Ἀπῆλθον Οὐν αὐτῇ τῶν πολιτῶν ἀνὴρ ἡλικίας τῆς πορρω ἡλικίας καί συνειλοχός
οἰσῶν ἱκανῶν ἀκίς ΔΕ καί Βε-βί-ω κίς ἄνευ γυναικός ὄνομα Ταρρῆτιος (2).

S'abbattè però in Lei un » Il Trono de' Numi è attaccato al Senato della Re-
cittadino avanzato in età, » pubblica come un Giogo Mulare. L'Uomo nella vi-
e di molte ricchezze che » goria della sua età, o Gioventù è lontano da essere Sc-
aveva nome Tarruzio, il » natore eletto. Ossia che chi non è Sene non può essc-
quale era senza figliuoli, » re Senatore: Ciascuno secondo la sua idoneità è im-
siccome quegli era senza » piegato a raccogliere l'Oisia; ossia a raccogliere Be-
moglie vissuto. » ni per la Comunità della Repubblica. A soli Veneran-
» di Seni spetta di speculare nella Specula della Sele-
» nia i raggi di quella luce che tutti celeri scorrenti
» sono trasmessi: ossia in quel Telegrafo di luce Divi-
» na. Convien che Chi si esercita in questo divo lavoro
» dell' Aruspica non abbia le guance femminili, poichè
» si appella il Tarrutio, ossia dalla fronte crespa.

(1) Questo contarello così golfo, ed immorale non lo farebbe neppure il Ciabbattino che tiene il bancarello sotto il nostro portone. Lettore gentile, non bruttate di essenza.

(2) Fino a che il Governo di Roma ebbe Senatori Tarruzii, ossia della crespa fronte, che con saggezza regolavano la Barca Aenea che i grammatici pronunciano di Enea, ossia della Repubblica sotto il Regime de' gentili Numi maggiori, fiori gloriosa. Ma appena che il Senato morto Pompeo venne ammelnato di scoria Plebea, e di Giovani Alcibiadi, e Botilli, come in seguito il Glasico ne farà conoscere, l'Impero . . . il vasto impero de' Romani venne distrutto. E le genesi degli Achillei finirono in Marzutti, come dice la favola.

69 Τ-ε-το ἔγγω τῶν Ἀρεντίαν καί ἔγονεσ καί-τελ-ε-Τῶν ἀμέλιος κληρονόμον
καί πολλοῖς καί-καλοῖς κτήμασι δὲ ἐκείνη ΤΑ πλεῖστα Τῶ δῆμον. ΜεΤὰ Δι-α-θ-ηκας
ἰδοῦμε.

Costui usò con Laren-
zia, e le volle bene; moren-
do lasciolla erede di mol-
te, e belle facoltà, la mag-
gior parte delle quali essa
Lasciò in Testamento al
Popolo.

» Per quanto nel Filo di Arianna, ossia nella
» fluenza orfica del Nullilismo arcano si tarocca, il
» Senato Supremo de' Numi nella figura Larenzia
» de' grati Raggi è alla Sezzania: ossia è a' crepuscoli
» della Sera; ossia è presso ad estinguersi; poichè le
» sue reliquie ereditarie sono passate in mano della
» Bordaglia. E quella di Raggi possessione Olimpi-
» ca, di cui era l'Olimpo maggiore il possessore esclu-
» sivo, il Popolo ne conosce il Testamento arcano.

70 Ἀρεται ΔΕ αὐ-Τῇν ἐνδοξον ἴσαν ἤδη καί Θεορίῃ νομιζο-Μεν-τῇ ἄραν ἡγε-
σθαι περὶ τῶν τῶν τόπων ΕΝ ᾧ καί-Τῇν πρῶ-τέραν ἐκείνην Ἀρεντίαν κείσθαι.

Raccontasi poi che es-
sendo ella molto celebre, e
tenuta come persona cara,
ad un Nume, disparve in
quel medesimo luogo, dove
quella prima Larenzia se-
pellita era.

» Secondo come la dicono: quando i Palladii no-
» minano i Teofili, ossia le cariche dipendenti da
» Numi, li disciplinano nelle Usie arcanie del come
» si sanciscono le leggi fra le tenebre: e di quanto
» mai appartiene alla Genesi arcana, che comunica
» in questo Topico colla Divinità, che ha sede nello
» Olimpo Maggiore. E questa Divinità è la forza dei
» Raggi, che in Fantasmagoria ripete la figura del
» Senato Supremo de' Numi; ove è la sede principa-
» le: è la Larenzia.

71 Καλεῖται ΔΕ Νῶν δ-τοπος Βηλ-αύρον. Ὅτι τῷ ποταμῷ πολλὰς ὑπε-ρχομένας
διαπεραιούντο κορυφαίς μετά τῆς τοῦ χορίου, αἰς ἀγορῶν.

Que' luogo si chiama
ora Velabro; perchè tra-
boccando spesse volte il fu-
me, traghettavano co' bar-
chetti per quel sito alla
piazza.

» La Palladia chiama il Topico in cui è stabilito
» il Trono arcano de' Numi il Bhelauro, ossia il To-
» pico che ha il Liminare d'Oro. Ma da poichè gli
» Oli, o Sacerdoti in questa orfica fluenza arcana vi
» hanno ricoverato la Gregaria Bordaglia, questa
» Divina Contrada in dove era il Senato stabilito è
» addivenuto una strada Nandinaria di Politico
» Commercio: ossia che non vi è più nè decenza, nè
» arcani, nè Urbanità; ma tutto è cabala, e commer-
» cio Plebeo.

72 ΤΗΝ ΔΕ πορθεῖαν Βηλοθεῖραν καλεῖσιν Ἐνοι δὲ λέγουσι τὴν τὸν αἰς ἱεροδρῶ-
μον φερ-ῖσαν ἐξ ἀγορᾶς παρ ὁδὸν ἰστίοις κατὰ περαννύσαι τοῖς Τῆς Θεᾶς παρέχον-
τας ΕΝ-τεῦθε ἀρχομένους.

Questa maniera di tra-
sporto chiamano *Velatura*.
Alcuni vogliono che sia
detta così, perché coloro
che davano qualche spetta-
colo coprir facevano con
tele quella strada, che por-
ta dalla Piazza al Circo,
incominciando di Là.

» Il Senato Supremo de' Numi, che la Palladia
» guidava, ora che è addiveauto fluttuante, come un
» mare in tempesta, lo chiamano—Il Belothura; os-
» sia l'Impero fino al suo Limitare. Ed i Nonnulli, o
» Nullibistii istessi della Palladia dicono, che il Se-
» nato Supremo de' Numi si è trasferito colle sue Fan-
» tasme in mezzo a Nundinarii Mercati, o per le Stra-
» de, che rappresentano gl'Ilistioni (1). E che spiat-
» tellatamente si permette, che la Figura della Di-
» vinità che rappresenta il Senato de' Numi e linci,
» e quindi fra sudditi si mostrasse a baccanella, e per
» disprezzo.

73 Ρωμαῖσι ΤΕ τὸν ἰστίον Βῆλεν ὀνομαῖσι.

E la tela a questa foggia
distesa nell'linguaggio Ro-
mano si chiama *Vela*.

» Per cui la Palladia chiama questi Ilistioni
» rappresentanti del Belo, ossia del Liminare della
» Casa de' Numi i Romaistij; ossia i Maisti, o Maghi
» del Pomo Punico arcano, ossia degli Oracoli.

74 Διὰ Ταῦ-Τα ΜΕΝ ἔχει τιμας ἡδού-ταρα Ἀπὸ ἐντὶς παρὰ Ρωμαῖοις.

Per queste cagioni è o-
norata la seconda Laren-
zia appo i Romani.

» E quella Divinità primaria che aveva sede nel-
» l'Aula arcana de' Numi, cotanto onorata, quando
» in felice auspicio dava i portenti, e MIRANDA nella
» Larenzia, ossia coll'apparizione de' Lari, finalmen-
» te è stata da' Romani, o i maghi di Roma viziata e
» corrotta (come i Nipoti di Caco)

75 ΤΑ ΔΕ Βρέθη Φαι-σῦλος Ἀμύλιου (2) συφορβος ἀνέλετο λίθων ἈκωνΤᾶς.

(1) Questi Ilistioni i Grammatici li dicevano Ilistrioni, che Noi diremmo alla volgare
Strigoni, Ciurmadori, Cantabanca Commedianti.

(2) Abbiamo parlato innanzi di Amulio ed abbiamo detto che s' intendeva per l' Oracolo
Ora aggiungiamo che la dizione Amulio si spiega A-molos *idest sine strepitui* perché il Respon-
so si rendeva a carattere di luce, come abbiamo fatto altrove conoscere. E dalla voce Molos lo
strepito, si dissero Molosi i mastini che abbiano alla Luna, come fanno i Mam-ozi, ed i Gaz-
zettieri contro Noi.

Faustolo pertanto il » Il Senato Supremo de' Numi guidato dalla Pal-
quale era custode de' Por- » ladia nella istituzione, è dottrinnaria del Faustolo,
ci di Amulio raccolse i » e dell' Amulio, ossia nella arcana scienza delle
Bambini, senza che nituna » Fantasmagorie, e de' Responsi, è stato dal Porcaio
persona se ne avvedesse. » estinto nel suo orfico latente (secondo i Fasti di
» Omero (1) nel Porcaio di Ulisse, che insieme uc-
» cisero i Proci, o Senatori)

76 Ως ΔΕ Εἰ'νοι Φασι ΤΩΝ ἔχοντι μάλλον ἐδότες τῇ Νομητορος καὶ συΓ-χόρη
οὕτως Τροπᾶς κρύβει τοῖς τριτοῖσι.

Ma per quello che più
probabilmente dicono ta-
luni, ciò si fece con saputa
di Numitore, il quale di
nascosto somministrava il
nutrimento a coloro che gli
allevavano (2).

» Siccome si dice: quelli che circondano il Nu-
» mitore, ossia il Magistrato Pubblico, ossia l'attuale
» Imperatore, sono parimenti de' Tooni, o Numi mag-
» giori, che avevano sede nell'Olimpo Maggiore; a-
» lunnati nelle Regioni arcane occultissime, e dal-
» l'Olimpo Maggiore Nudriti.

77 Καὶ γραμματα λίσσον-Ται καὶ-Τ-ἄλλα μάθησαν τοῖς Γαβίοις κομισθὲν τας ὅσα
κρη τοῖς εὐ-γεγόνοςΤας.

Narrasi pure che questi
Fanciulli condotti a Gabin
apprendessero le lettere, e
tutte le altre cose che si con-
vengono a persone ben Na-
te.

» Chi legge queste Linee, o scritto ad altro deve
» intenderlo: ossia che sotto le voci arcane del Nu-
» mitore, e del Porcaio, deve comprendere che si
» parla dell'Imperatore della sua Età. Tutte le isti-
» tuzioni sono inceppate fra le gabbie, ossia che non
» hanno più usia nell'arcano: poichè le genesi arca-
» ne ancora nella corruzione hanno seguita la Con-
» vergenza per Necessità.

78 Κληθῆναι δὲ καὶ Τατοῖς ἀπὸ τῆς θηλῆς ἱστορίας Ραμύλον καὶ Ράμον ὅτι θηλα-
ζόντες ἐφύλασαν τὸν θηρ'ον.

(1) Porcaio qui s' intende per l' Imperatore che aveva ucciso una quantità di Proci. ad
anagramma Proci, come il Porcaio di Ulisse. Queste erano voci di convenzione. Ed il saggio
Traduttore deve sondare la materia che tratta nel crugiuolo della Sapienza arcana, e non fare come
i fanciulli che fondono il piombo sulla palette del focolare.

(2) Che infrasci, e guazzabuglio di sciapette pettegolezze! Sono ciomperie mancanti di senso
comune. Il Numitore qui è Cesare, altro che il favoloso Numitore.

E scrivesi che furono chiamati Romolo e Remo dalla poppa, poiché furono veduti poppare la fiera (1)

79 Η Μην' Οὐν EN Τοῖς σιμαπὺν εὐ-γένησι καὶ νηπίων ὄντων εὐδὸς ἐξεραινα μετὰ-θεῖς καὶ ἰδὲν τὴν φύσιν.

La nobiltà che scorgevasi nelle fettezze de' loro corpi fin dalla infanzia, diede subito a divelgere nella grandezza, e nell'aria qual fosse la di loro indole.

80 Αὐξήμενοι ΔΕ θυμοειδεις ἦσαν ἀπο-τίροι καὶ ἀδρωσίς καὶ ἀρονημα-Τα πρὸς ΤΑ φαινόμενα δαίνα καὶ τολμᾶν ὅλως ἀνεπλήκτον ἔχοντες.

Crescendo poscia in età addivenivano amendue animosi, e virili, ed avevano un coraggio, e un ardore affatto intrepido ne' rischi più gravi.

81 Ο' ΔΕ Πρωτοῖος γυνή τὴ χρῆσθαι μάλλον εἶδεναι καὶ πολιτικὴν ἔχον συνείαν -Εν ταῖς ἀπὸ νομῆς καὶ κτηνηγίας πρὸς τοῖς γενομένοις ἐστὶ μετὰ πολλὴν εὐνοίας Της ἀπὸ τὴν κτηνοτροφίαν ἡγεμονίαν μάλλον ἢ κτηνική-Κὶ φύσιν γεγόνητος Διο τοῖς Μεν ὁμοθυμοῖς ἢ ταπεινοῖς πρὸς-φίλεις ἦσαν ἐπιστάτας ΔΕ Καὶ δι' ὁμοῖς Βασιλεῖ-Κοῖς καὶ Ἀγέλ-Αρχας ἐς Μάδαν αὐ-Των Ἀρχή-διαφερώντας ὑπερρεπώντας ἐν ἀκαλῆς ἐπρόν-τιζον ἐς ὄργην.

(1) E quale ragione vi era annessa alla vista di aver poppato dalla Lupa col nome improprio di Romolo, e Remo? Noi non ne sapremmo rinvenire nessuno. Il Traduttore-Traduttore, non trovando nelle voci Grammaticali niuno senso, l'ha così raffazzonato.

Romolo però mostrava di essere più assennato, e di avere discernimento politico nelle conferenze che intorno a' pascoli e caccie; e teneva coi vicini; facendo nascere in altrui una grande estimazione di se; che già manifestavasi nato per comandare, assai più che per ubbidire.

» Allorchè la Palladia regolava il Romolo, e questo esisteva nella mente di quelli che componevano il Senato de' Venerandi nell' Olimpo Minore, ogni cosa utile a farsi veniva comunicato dall' Oracolo (1), che spiegava le disposizioni dell' Olimpo Maggiore, che istruiva per mezzo di Telegrafo di Luce la Repubblica, con una Scolastica intelligenza adattata per comprendere tali leggi, che emanavano dalla Divinità stabilita in Coloro che permanevano nella Sovrana Urbica Sfera. Era la Luce, che in Forza Divina destinava i Condottieri Romulei della Gioventù istituita. Ma nel dipoi si sanzionò l'Usia che questo considerabile Impegno-Imperatorio, o Dignità-Imperatoria istituita a Regolare negli Agoni le masse della Forza passasse anche presso le Caste del Gentame: e che anzi a questi tali Duci direttamente il Senato de' Numi gli affidò la Natura-Arcana dell' Alter-Ego, prescegliendo coloro che più sembravano adattati a questi Impegni, e meno dalla natura biliarda agitati: Ossia che si principiò ad affidare la forza Romulea non più agli Istituiti Olimpici, e Patrizij, ma alle Caste Minori Plebee, scegliendo i più Probi fra le Caste de' Coloni, e de' Ramnusii.

82 Ἐχρᾶτο ΔΕ διατριβαὶ διαίτας εὐθερίους ἐν τῇ σχολῇ εὐθερίων ἡγεμονίαν Καὶ τὴν ἀκονίαν ἀλλὰ Γυμνασία καὶ θήρας καὶ δρόμους καὶ τὸν ληστὰς ἀλεξέσθαι καὶ κλέψας εἰσὶν καὶ Εἰς ἐξελίσθαι τοῖς ἀδικημένοις.

Per le quali cose si rendevano essi amabili, e cari agli eguali, ed agli in-

» Fu allora, che essendosi adottata l'Usia di affidare a Condottieri non del seno Olimpico Palladio, avvenne che l' Istituzione Pal-

(1) Il Fato de' Gentil dice Enn: VI: 1: de Praep. che era il Responso che dava l'Oracolo in seguito della deliberazione che veniva presa dal Senato Supremo degli Immortali. A similitudine de' nostri Giurisperiti-Impeccabili. E la Testa del Giove, che era il Presidente di questa occulta Aula Sovrana era anche soggetta al Fato, ed al Destino: ossia che la scelta, o destituzione del Presidente di questa Aula-occulta-imperante dipendeva dal volere del Fato. La voce Fato, e Phemi il Responso, è la voce istessa. Il Fato corrispondeva a quella nostra formola nelle Decisioni, che si legge dopo la Decisione— Fatto, è pubblicato. Fato è lo stesso di Fatto. Et Fac um Infetum fieri nequit. Per cui si diceva — l'irremediabile Fato ossia che ciò aveva Fatto il Fato era incancellabile: perchè le Leggi che si davano dal Fato a Telegrafo di Luce, venivano scolpite in Tavole di Bronzo, e si mettevano per leggi Sacre nei luoghi Sacri. Sono note le XII Tavole di Bronzo de' Romani.

feriori, ma conto alcuno non facevano de' soprantendenti, e Ispettori Regii, e de' Governatori de' Bestiami, considerandoli come uomini, che punto in virtù non erano più di loro eccellenti. Nè delle minacce loro curavano, nè del loro sdegno. Frequentavano gli esercizi, ed i trattamenti liberali, non pensando già cosa degna d'un Uomo libero l'ozio, ed il sottrarsi alleatiche, ma bensì i Ginnasii, le cacce, i corsi, lo scacciare gli assassini, l'uccidere i Ladri, il difendere dalla violenza coloro che ingiuriati vengono.

83 HQ δὲ Δία Τὰ-Τα ἀπρί-Βο-ητοι.

Per queste cose Essi erano per ogni parte decantati.

84 Γινόμενη Δε τις πρὸς τοῖς Νομήτορας Βασιλεῖς τοῖς Ἀσπεί-Δια-φορας καὶ Βοτημαῖον ἑλκε-Εως ἐκ ἀναρχομένων σὺ Γότροισιν Μὴ αὐ-Τοῖς Καὶ ἐπισκόντα ἀποτέμνοντες Δὲ Της λαίας συνηγ.

Essendo nata una certa controversia fra Pastori di Amulio, e quei di Numitore, e questi conducendo via de' Bestiami agli altri rapiti, ciò non comportava.

» ladia Imperatoria esci fuori del Seno Romaleo del
» Pomo Punico arcano, e passò questa Divinità Ecateo, od Ecateo fra i Trivii, o quadrivii, ed anche fra
» i Duomi all' Aria libera; ossia fra Titani abitatori delle Case di Calce, ossia degli Albani. Dopo di che
» non più il Senato Supremo de' Numi fu libero nel suo esercizio, poichè si rese ligio degl' Imperatori.
» Questa convergenza portò l'ignoranza nell' interno de' Ginnasii; che invece di educare la Gioventù nelle Dottrine austere Palladiche, vennero invece gli Alunni disciplinati alle Cacce, alla Cavalleresca equitazione, al rapinaggio, al saccheggio, alle cladi, alle violenze, ed a tutte le iniquità rapinatorie. che poi si riversavano alla Forza per farsi eleggere.

» Ahi ahi! o miseria Umana! O Quiriti! Manifestata la Divinità che prima nel suo Soyraneggio era riposta nel seno arcano del Salto dell'Olimpo Maggiore, e nel Senato Supremo, è questa passata nella Classe clamorosa de' Boethii, o Boiardi-Potenti. Bocioni Pubblicani: Ossia è passata interamente presso la Forza Urbica che ne dispone.

» E la Genesi Palladia si è gittata sotto le rote di questi Numitori, o Imperatori, cui fa di Consiglieri, con diversa Divinità, e tutta opposta a quella dello Amulio, ossia dell'Oracolo-Consulente. Ed impelle, e tratta que' Cai, o Saggi, o Illustri, o Splendori dell' Amulio, come co' pungitoi si caccia l'armento a stalla.

ando i due Garzoni diedero loro delle percosse, li volsero in fuga, e li privarono di una gran parte della preda.

» bulare. Ogni guarentigia spenta, sono stati espulsi dall'Aula Suprema Imperante: ed in Palladia-scissa cadono frequentemente preda di quelle Figure, T.Ω Colossali che rappresentano la Immagine de' Numi; ossia Imperatori.

85 Ἀγανακτῶντες Δε ἡ-Της Νομήτορας ὀλιγό-Οὐν συνήγον δὲ Καὶ πρὸςδεχόντο πολλοὶς μὲν ἀπὸ τοῖς πολλοῖς δὲ δούλοις θράσους ἀποστασι-Κὶ καὶ φρονήματος ἀρχάς EN Δι-δοντες.

Curando pocol' indegnazione di Numitore ragunavano, ed accoglievano molti mendici, e molti servi, dando così adito a' principii di sediziosa arditezza.

» Una egra ed assumata immagine di Palladia in breve Olimpico Consiglio Ecateo si congrega fuori o Sopra la Specula, ossia nel Castello dove ha sede il Numitore, od Imperatore, da cui dipende. Il quale è sempre circondato da immenso stuolo d'imperici, ta Bòrdaglia, di Audaci Sgherri, e di Apostati che hanno disertato dall'Arca Arcana de' Prudenti, che colle costituzioni dive del Giove governavano le Sorti de' Mortali.

86 Τὸ-Δὲ Παμύλα πρὸς τινὰ Θ-ιστὴν ἀποραγομένη (Γάρ EN οὐλοῦντος καὶ Μαν-η-Κος) Τὸν τὴ Νομήτορας Βοτήρας Τ.Ω Ρόμφ μετὸ μ' ὄγον Βαδίζοντι προσυχόντες ἀμαχόντα.

Ora essendo Romolo intento ad un Sacrificio (imperciocchè egli era dedito a' Sacrificii, e versato nell'vicinii) i pastori di Numitore incontratisi con Re- mo, che se ne andava accompagnato da pochi, attaccarono ballaglia (1).

» Perchè la Palladia del Romolo, ossia le Orbiche, od Urbiche Genesi dell'Emanazione del Sole arcano de' Numi, che illuminava la Selenia, fu di profonde piaghe vulnerata nella Divinità che esisteva nell' Ara arcana de' due Senati (il che formava nel Portento l'Impero de' Numi, quando l'Oracolo fra i Raggi dell'Ara arcana raccoglieva i Responsi della Divinità) e questa passò presso il Numitore, ossia presso l'Autorità Imperatoria, fu allora che l'intero Governo del Mero, e Misto Impero fu assorbito interamente ne' poteri del Botero, ossia del Pastore Imperatore, ed il doppio Olimpo concepito nella Cetera Orfea del Pomo-Punico dell'Unità cesse a questo

(1) Lettore garbato: quanto più Noi fissiamo l'occhio Palladio sull'anfibologico dei Classici, tanto più ne restiamo stupefatti. La presente traduzione Grammatica non può essere più perfetta, e fedele poichè ha questa volta esaurito tutte le voci grammaticalmente. Intanto letto il Classico istesso colla nostra scienza Palladia, e didascalica Mathematica, non ve n'è una sola che fosse comune alle due versioni o traduzioni.

prese di Lui corrispondevano bene a quanto egli mirava, e soprattutto come è probabile concordogli un qualche Nume, e dando unitamente direzione a' principii di cose grandi, egli toccò per ispirazione, od a caso di desiderio di sapere la verità interrogollo chi fosse, e intorno alle condizioni di sua nascita aggiungendogli fiducia, e speranza, e con voce mansueta, e con amore mansueto, e con amorevoli sguardi, e benigni,

» e sparpagliate per sopra que' Colli (1). E la Selenia arcana che era sotto le Opie, od infra i Delubri Urbici, che dava le guarentigie a chiunque l'accedeva, e formava gl' Imperterriti, o gli Achillei, o gl' Impavidi in difesa de' Patrii Numi. Or tutto tutto è corrotto per opera de' Potenti, e per opera della Selenia istessa, la quale nelle sue pratiche di diffidenza, ha temuto dell' ubbidienza del Massimo: Ossia che si temè del potere esecutivo arcano, che si affidava al Romolo, il quale in questa Carica, e Dignità prendeva il nome di Giove Massimo, e si creò un Governo apparente, o manifesto apparente, o manifesto Imperatorio, coll' Alter Ego (Che ben le sta) Al Nume istesso era paragonata la Senatoria Congrega, allorchè in Comizia Olimpica si riuniva ne' penitrali dell'Arca arcana, ove era costituito l' Impero, allorchè si trattava degli affari di grande oggetto. E la mente ne concepiva l'idea sotto il Simbolo della Fortuna. Ciò che il Senato operava, ed eligeva? Ciò veniva eseguito colla massima cognizione del Vero: Ossia che ogni disposizione, che prendeva il Senato, lo era in seguito della cognizione del Vero; senza niuna pratica di oscuro machineggio protettrice della Calunnia. Chiunque era Generato ne' Penitrali splendidi delle Opie Divine, ove era il Vello d' Oro, veniva educato con un discorso gentile, e della Mansuetudine, e Clemenza, e Filantropia; ossia ad essere alle amicizie pieghevole, ed avvenente; e con aspetto sincero tutto riponeva nella Speme, e fidanza della Divinità del Giove, che in mano aveva ed i Doni, e le Grazie.

(1) Ossia: che per la corruzione degli Ornatrii, od Ubbriaconi Numi di Roma, come vedremo che gli appella Platone, essendosi da Mortali conosciuta l'Erba trastrulla di quelle Divinità Gentilesche non essere altro che risultati di preparazioni Ottiche, e di Acustica, che si facevano comparire come melodie Celiche: che si facevano negli Oracoli sentire bel dare i Responsi, ne avvenne il disprezzo de' Numi, e del Governo Senatorio Teocratico di Roma: basato sopra tali dottrine arcane: sventate finalmente da Nipoti del Caco. L'Impostura a lungo andare è sempre svelata da coloro che vi appartengono. Suol dirsi: Chi Ti conosce Ti scovre. I Sacerdoti istessi Pagani vessati dal loro proprio Governo, a dispetto svelarono a Profani le molinerie e tranellerie, che si usavano per ingannare i Popoli, facendoli credere che i Numi abitavano negli Astri, mentre quelle apparizioni od Epifanie, non erano altro che Fantasmagorie Vampirie, e Faustumarie.

» 90 (*) Ο ΔΕ θαρρῶν ἔλεγε· Ἀλλ' Οὐδὲν ἀποχρηστόματι ΣΕ.

Onde quegli vieppiù rinfreancatosi prese a dire—Io non Ti nasconderò cosa alcuna.

» Allorchè la Palladia manoduceva nella fiducia Olimpica nell'interno Orfico dell'Olimpo Maggiore, in dove era costituito l'Impero Nullibistico, e sconosciuto anche all'Olimpo minore istesso, e S. E suo Senato Minore.

» 91 Καὶ τὰρ εἰ-ναὶ δοκεῖς Ἀμυλίου Βασιλικῶ-τερος.

Imperciocchè mi sembra più Re Tu, che Amulio (**).

» La potenza sola de' Raggi che si spiegava nell'Ara arcana sulla Specula della Nave di Enea, ove era il Senato raccolto, istruiva l'Amulio, ossia l'Oracolo, che rendeva i Responsi del Volere arcano dell'Impero de' Numi; e tutto ciò con portentoso, e mirabile.

» 92 Ἀλλοὶς τὰρ καὶ ἀνακρίνας πρὶν ἢ κολάζειν ὁ Δ' ἀπ' ἑτοῖς ἐκδίδωσι.

Mentre Tu ascolti, e disamini avanti di punire. E quegli rilascia al supplizio le persone non ancora disaminate

» Il Sermone dell'Ara arcana era a' raggi di luce. E quella che dalla Palladia erano manodotti ubbidivano all'istante a voler di Giove, che era il Potere esecutivo del Decreto de' Numi, senza esser loro permesso di scrutinare negli arcani de' Numi.

» 93 Προ-Τερὸν ΜΕΝ ἑαυτοῖς οἴκας-Τῶν Βασιλέως Φαι-στῶλα καὶ Ἀκρεντίας ἐπιστάμεθα καὶ δας.

Noi credevamo da prima, essere figliuoli di Faustolo, e di Larenzia servi del Re.

» L'Olimpo Maggiore che si spiegava fra portentosi, Miranda aveva l'Aula Sovrana Imperante ne' suoi privati Tabernacoli arcani, ed Imperava agli Olimpi.

(*) « Siccome tutto ciò che segue è di grande interesse arcano, è che Ti pregamo o Ero-dito Lettore a leggere con doppia attenzione, così si vede che il Classico l'ha segnato con un doppio asterisco, come si osserva nel Testo. Ora o benigno Lettore principia la Magna-Storia dell'Impero-Romano, di cui finora l'Europea Letteratura NULLA NULLA ne ha mai conosciuto. Se non Ti stanchi, ed hai bontà seguirne, Noi Ti metteremo a conoscenza di grandi cose, che Ti faranno stupire. Un Uomo come Noi, che si è esposto alla Critica della intera Europa—Erodito non saprebbe mai mentire, poichè la VERITÀ—REPUBBLICA—LETTERARIA—EUROPEA saprebbe vendicarsene.

(**) Questa è una ignobile Morologia, ossia Stoltezza Classica, che non l'avrebbe detta neppure un Tartuffo. Osserva o Lettore che il Testo è segnato con Asterischi. Quindi è chiaro che contiene cose di alta essenza, come conoscerai. Ogni picciolo segno debbe essere posto in calcolo ne' Classici. È una chiave come nelle note della Musica in dove ogni picciolo punto, ed asterisco cangia la natura della melodia, e dell'Armonia. Questa è la magna principale scienza, che devi apprendere, se vuoi interpretare i Classici, e ricordatela.

» pici: collo splendore della luce fra quelle orfiche ar-
» cate colonne si spiegava il Fausto. E con questa La-
» renzia, o essenza di Lari, o Vampirie, o Fantasma-
» gorie teneva in fede, e credenza i sottostanti istituiti
» Figli.

» 94 (E' MEN AE Διδυμοί) γεγομένοι AE EN αἴτια πρὸς καὶ διαβολαῖς
καὶ τοῖς περὶ φύξης ἀγῶσιν ἀνήμεν· περὶ δὲ τῶν·

*Siamo due Fratelli nati
ad un parto: ma da che ci
troviamo calunniati, ed
accusati appresso di Te,
ed in repentaglio della vi-
ta, gran cose dir sentiamo
di Noi medesimi.*

» (Nell'Aula del Nume dunque? sono questi Ge-
» melli, ove la Palladia rende i Responsi, tutta chiu-
» sa in una Parentesi) Questi Gemelli sono parte, o
» Germi morali della Palladia, stabilita nella Divina
» Giustizia, ed in quella del Sottoposto Senato dell'O-
» limpo minore. E questi Raggi sono i Dia-Boli (1),
» le divine saette, che tutte colme di Olimpici splen-
» dori s' insinuano nell'animo, ed obbediscono alla
» magna Olimpica spera, che ha in se stessa la sua va-
» sta Potenza, ed il grande Impero de' Numi.

» 95 E' Δε πιστὰ κρῖναι εὐκλε Νῦν ὁ κινδυνός.

*Le quali se sien degne
di fede, sembra che abbia
farne giudizio l'esito del
presente pericolo.*

» A quella Unità Palladia, che tutta benefica di-
» scuteva, e giudicava, fia lecito ora paragonare. Quel
» Trono attuale Imperiale tutto circondato da Perico-
» li; e che fa terrore?

» 96 Γοναί MEN Γάρ ἡμῶν ἀπόρητοι λίγον· τὰ Τροπαί' ΔΕ καὶ Τίθνησαι;
ἀποσέσθαι νεογνῶν οἷς ἐρριπμένον οἶωνοις καὶ θηρίοις ὑπὸ τοῦτον τρεφόμενοι· μαστρά
ἀνακίτης δρυσοδλάπτει φομίσματα ἐν σκαρῇ τινὶ κειμένοι παρὰ τὸν μίγαν πόταμον.

*Il nostro concepimento
per quello che si dice è un*

» Le nostre Olimpiche Genesi, che facevano parte
» dell'Aula Imperante de' Numi in que' Lochii, ed U-

(1) Poli si diceva l'Urbe oscura, come diceva Aristofane nella Commedia degli Angelli, dove un Epopta disciplina un Pisetero. E boli si dicevano i raggi del Sole e le divine saette che illuminavano i Poli. Dia Boli erano le Sacre Saette, i diyi raggi di luce che telegraficamente parlavano nelle specole Delubrie a termini della scienza Aruspica. E la scienza Aruspica era quella che, addottrinava gli Alunni Ara Inspicere. Ed i Sacerdoti addetti all'Aruspica ed incaricati di fulminare con quelle tali saette di Giove, cogli Archi Bugi le teste Capanee, si dicevano Dia Boli. Diversi poi erano i Dai Mones, che i Latini dicevano Daemones, e li dividevano in Eudemoni, ed in Cacademoni: cioè in Benefici Genii, e Cattivi Genii, o Saggi. Tutto ciò lo apprenderei colla elementaria nell'opera periodica.

» arcano. Il nostro nutrimen-
» to poi, e la maniera onde
» summo allattati sono cose
» stravagantissime, ed affut-
» to discorvenienti a' Bam-
» bini. Da quegli Uccelli, e
» da quelle Fiere alle quali
» summo gittati, siamo noi
» stati nudriti da una Lupa
» sol Latte, e da un Picchio
» con altri cibi minuti, men-
» tre giacevamo in una cer-
» ta culla presso il gran Fiu-
» me.

» 97 Ἐστὶ Δ' ἡ σκαρὴ καὶ σά-ζηται χαλκοῖς ὑποζωμασσι γράμματων ἀμυδρῶν
εἰς χαρὰ γένων.

*Esiste ancora la culla (1),
e si conserva con cinte di
rame, dove sono incisi ca-
ratteri che appena più si
rilevano.*

» Quell'Estia che in raggi di luce dalla Palladia
» manodotta si esercitava ne' Spechi arcani, ossia
» ne' Delubri, che tutta splendente rappresentava il
» Giove è parimenti rilasciata nelle Curie, ove più non
» vi pompeggia. Ed era quel Vello d'Oro, che nel rin-
» cappio degli arcani aveva la sua esistenza ne' tratti,
» o linee di luce, che sbrunando le tenebre formavano
» quel lucido Sermone de' Numi, con cui sancivano le
» Leggi divine, senza lasciare niuna impressione scritta.

» 98 Ἀγίνουσι ἀνύστερον ἰσως ἀνὰ πλὴν γνωρίσματα τοῖς τοκεῦσι· ἡμῶν ἀπολο-
μῖνων.

*I quali un giorno forse
potrebbero essere a' nostri
Genitori contrasegni inuti-
li di riconoscimento quan-
do Noi morti fussimo*

» Poichè in opposto di A, ossia dell'Olimpo Mag-
» giore è sorto un Impero di opposizione a quello dei
» Portenti, ed in cui è la Forza che grandeggia, è vie-
» tata la nota Pompa che partiva da' Numi dell'Olim-
» po Maggiore, la quale è passata ne' Tochì, o Sedili

(1) Nel Testo dice Scafo. Scafo è lo Speco, la Grotta scavata, dal verbo *scapto idest foro*. E ciò che in arcano è lo speco, pe' Grammatici è la Culla. Ma la Culla si dice Coitis, spar-
gnon. Noi non sapremmo ideare da quale altra voce il rispettabile traduttore l'abbia presa
questa Culla, poichè nel Testo non ve la rinveniamo.

» de' nostri noti Cavalieri, ove si congregano i Con-
» sanguinei; ed in dove non vi sono altro che Lustra-
» zioni.

» 99 Ο' MEN Οὖν Νομήτων ἐκ-τε-Των λογῶν τούτων καὶ πρὸς τὴν ὁρίαν εἰκάζων

Numitore udito questo discorso e veggendo che bene corrispondeva il tempo all' aspetto del Giovane, non scacciò più da se quella speranza che il lusingava. Ma andava pensando come potesse nascostamente abboccarsi intorno a queste cose colla Figliuola, che tenevasi ancora strettamente rinchiusa

» 100 Τὸν χρόνον ἐκ ἐποῶν τὴν ἐλπίχ σκί-σαν ἀλλ' ἐφροντίζον Ο-πως τῇ θυγατρὶ ἐπὶ Τε-Των κρύφα συγγενομένος φρασεῖαν.

ALBA TOTA

» Ed è perciò che dal Crono, od Uni-Verso Nulli-
» bistio è sparita la Figura del Senato Supremo de'Nu-
» mi; ed ogni speme che possa ritornare l'Aurea Età
» delle blande Usie, od Usi Gentili, che si apprende-
» vano fin dall' Infanzia, che anche si succhiavano col
» latte a fianco del Toutoone occultissimo; e che si
» comunicavano con un eloquente frasiologgio cono-
» sciuto da Soli consanguinei. Ossia che quanto appar-
» teneva alle Usie arcane, e Caste che vivevano nel
» seno arcano delle Fratrie, o Curie, o Delubri, o Labe-
» rinti... si comunicava in un frasiologgio eloquentis-
» simo, conosciuto da' soli che appartenevano a' Nu-
» meri, e sconosciute da' Profani esterni: che sarebbe-
» ro i Scritti Classici.

101 (ἐφρίσσει τοὺς Ἰδὲν Ἐπὶ-καρ-τερεῖς) (*)

(*) Osserva o Lettore: il ch. Pompei non ha dato nesso, e spiega a queste due sentenze, come le vedi vuote. L'ultima sentenza è chiusa in una Parenthesi. E questa Parenthesi forma anche parte de' parlari arcani.

ALBA TOTA

» Nell'Unità dell'Uria tutta chiusa fra una paren-
» tesi, ossia fra le sue arcane pareti era custodita l'
» Ara arcana degli Eti, o Profeti, e dove esisteva il
» Vello d'Oro de'Portenti.

102 Ο ΔΕ φαι-στόλος ἀκ-έσας Τὴν τε-σύλλεσιν τὴν Ράμα καὶ Τὴν παραδοσιν τὸν MEN Πομύλον ἤτις Βοηθεῖν το-τε σαρῶς διδῶς περὶ Τῆς γένεσις-Εως.

*Faustolo intanto aven-
do sentito che era preso Re-
mo, e consegnato a Nu-
mitore, esortava Romolo
ad arrecargli soccorso, e
gli diede allora una piena
informazione intorno alla
loro nascita, della quale
per lo addietro favellato
non aveva, che in enigma,
e fattone intender loro,
sol quanto bastava, perchè
badando essi a ciò ch' ei
diceva non pensassero bas-
samente.*

» E questo Vello d'Oro tutto chiuso nell' arcano del-
» le sue pareti era la Selenia, ed il Fausto, che fra le
» tacite Usie faceva ubbidire al Senato dell' Olimpo
» Minore quivi congregato nell'Unità del Remo, ossia
» del Remigio della Barca Urbica della Repubblica.
» Ma il fulgore della figura Divina del Senato Supre-
» mo de'Numi è passato nel Boezio, ossia ne' Boiardi
» Ausiliatori, che sono stati adottorinati dalle Gene-
» si Olimpiche che gli hanno adottati. Ossia che da che
» le Caste Olimpiche, o Patrizie principiarono ad adot-
» tare i Plebei non istituiti fin dall'infanzia nelle U-
» sie Olimpiche, e con ciò venivano i Plebei adottri-
» nati nelle scienze arcane, ciò ha importato la corru-
» zione delle Usie, e finalmente è passato allo sfacelo
» dell'Impero Romano nello stato Romuleo. (r)

103 Προ-Τερον Δε ὑπ-ην-τ Τ-ετο καὶ παραδῶν τοῦτον προερχοντας μὴ μικρον φρονεῖν.

ALBA TOTA

» La Selenia che rimane sotto la Nave arcana è a-
» dattata per contenere il Senato Minore, Tr, che So-
» vraneggiato dal Senato Supremo riceve gli Ordini
» da quello per la Specula fra i Portenti, e *Miranda*;
» ed a forza di raggi di Luce nell'Olimpo minore si co-
» nosce quanto mai viene stabilito dalle Supreme Ge-
» narchie de'Numi nel più minuto dettaglio.

(r) La Casta Aurea diva Quirina come quella di Pompei non viveva colle usie de Mortali per l'Imene. Essi si dicevano Germe de' Numi. Nè conoscevano i Genitori: ma il solo loro Nume, che a buoni conti era la regola della Curia. A questo solo logico si spiegano i tre cento Fabii. Essi erano guidati con mano invisibile da Numi Genitori. Essi i figli dei Numi non avevano affezioni particolari, ma per la intera Casta, in dove vi era il suo Genitore, ed il suo Figlio: che si diceva allievo: cioè Germe per l'altro Ego. Quindi l'Eroismo: in cui ogni Eroo difendendo non conosceva i suoi Genitori, o Figli, difendeva la Madre ed il Figlio, per Eroismo; voce che si spiega Amore. Per la propria Genesi Iame, ed Iamene è l'Oracolo, o la Sacerdotessa che dava l'Oracolo, ed era l'Aya più degna della Casta, o il più vecchio Sacerdote.

molte, e valide maniere a rendere conto dell'affare, nè si tene affatto saldo, e costante, nè affatto si lasciò vincere: e confessò bensì che erano salvi i fanciulli: ma disse ch' erano lontani da Alba a pascere Armenti.

110 Αυτοὶ δὲ τὰ τοιαῦτα εἰπὼν βιάζοντο ὁλλῆσαι ἰδοὺ καὶ τὸ γένος τῶν Ἑλλήνων βασιλευσάντων τὴν γαῖαν ὁλοφάν.

E che egli portava quella colla ad Iliin, che desiderato aveva spesse volte di vederla, e toccarla, per avere più sicura speranza intorno a' suoi Figliuoli.

111 Οὐκ ἔστι τὰς ταραχῶν καὶ μεταβολῶν ἡ πρὸς ὅγῳν ἀπαρτίζοντες ὅτι σπουδαίως ἀναστὰς ἐννοήσας ὁμοῦ τὴν Ἀμυλίων.

Ciò che suole addivenire agli Uomini conturbati, ed a quelli che con timore, o per collera operano alcuna cosa, addivenne allora ad Amulio (1).

» era inespugnabile, e formava la sua propria tutela, » custodia generale di chi vi aveva fiducia, e la ser- » viva. E custodiva parimenti tutti i Figli che appar- » tenevano all'Alba, ossia alla Città Calcidica, che ne » dipendeva, i quali erano alunnati dalla Palladia » medesima.

» Ma ora presso l'Alba istessa, con la maggiore fal- » lacia, e dolo è stato trasferito l'Impero dell'Ara arca- » na, che la Palladia regolava. Una speranza resta, » che i Raggi potessero altra volta essere, se, sotto la » Specula, e roborare così la potenza de' Tooni, o Nu- » mi Maggiori... Ed io lo desidero...

» La Divina Voce che in raggi di Luce partiva dal » Trono de' Numi, che l'animo perturbava, e mante- » neva in forte soggezione, di quei che erano Congre- » gati sotto la Specula, o nel Senato dell'Olimpo mi- » nore, che restava sotto l'Ombra del Senato Maggiore, » colla tema frenava ogni Ira, e soprano nella condotta » degli affari: ossia che Tutti manteneva nella calma » della provvidenza de' Numi, senza biliarda esalta- » zione. Ma ora che l'Amulio, ossia Unità Iliaca, che » in Oracolo dava i Responsi è stato corrotto, si tra- » scorre da afflizioni in afflizioni, e da strette in fitte...

112 Ἀνὰ τὴν γὰρ ἄλλη τὴν Κρητὸν καὶ τοῦ Νομῆτορος καλεῖται αἰεὶς ἡμεῖς λόγος εἰς αὐτὸν ὑπὲρ τῶν παιδῶν εἰς ὅτι γέγονεν (2).

(1) Lettore: Un conto di questa natura non sia mai possibile di essere un Classico che parla: è il vero conto de' conti, e spessa tempo de' Piccirilli! Miaria del barbarismo Grammaticale.

(2) Lettore erudito. Questa sentenza l'abbiamo tradotta non già come avremmo dovuto, ma come meglio abbiamo potuto. Ricordati di Procopio, che disse i m' intenda chi può.

Conciosiachè egli mando sollecitamente un Uomo dabbene, e di più anche amico di Numitore, con commissione da intendere da Numitore medesimo se gli era pervenuta novella alcuna de' fanciulli come ancora vivi.

113 Ἀρταγόρας οὖν ὁ ἀνδραγαθὸς καὶ εὐσεβὴς δούρ σφαιρὸν Πάπον ἔναι πρὸς αὐτὸν καὶ φιλοφρονεῖται τῷ Νομῆτορος τὴν π' ἐπιστολὴν ὑπογράψας τῇ δ' αἰδοῦ καὶ ἀπαρτίζοντες τὸν ἀγαθὸν οἷον ἀνδραγαθίαν.

Andatosi dunque costui, e veduto Remo poco meno che fra gli amorevoli amplessi, diede ferma sicurezza alla di lui speranza, ed esortò dare subito mano all'opere, e già egli stesso era con loro ed unitamente cooperava (1).

114 Καὶ οὖν ἔναι αὐτοῖς ἴδῃ καὶ οὐκ ἀπαρτίζοντες.

ALBA TOTA

» Gli Uomini dell'Ara arcana che sono a diverso » Oracolo presso l'Impero del Numitore, cercano per- » suadere, che il loro Vezzo, opposto all'Oracolo de' » Numi, abbia la sua Olimpica istituzione, ed origine » da' Gerini dell'Olimpo, che hanno le Genesi sulle » sterc.

» Pervenuto il Trono de' Numi in mano degli Uo- » mini, ossia ad essere diretto dalle Caste de' Plebei, e » che la forza magna, o magica de' Raggi è conosciuta » per l'intero suo valore, e non più il Pomo-Punico » concepito nell'arcana dell'Unità, poichè uno stipite » dà il succo, ed alimento ad infiniti granelli conce- » piti in una trina buccia, e velli... non più è in corri- » spondenza amicale col Numitore, ossia Imperatore, » di cui ne regolava la Prudenza, e lo manteneva in » fede, e soggezione, e colla fede manteneva in regola » la Forza fra speme, ed ammonizioni; mentre la Mano » de' Numi Maggiori, con un commercio di raggi-Ba- » leni, si prestava al mutuo soccorso nell'emergente: » o pure che la Mano de' Numi nell'emergente versava » fiamme, e fuochi,

» E que' raggi che in Fantasmagoria compariva all' » opposto salto de' Numi, e vi faceva splendere la Di- » vinità, era quel Commercio Urbico, in cui la Palla- » dia custodiva l'Urbico Palladio nel seno arcana della » sua Urbica spera.

(1) Questo controcanto di antirivindici è così scipido, e senza pomposo storico, che non sarebbe degno neppure di essere profferito da un Pastorello Lucano. E Noi esaminandone la ditta non vi rinveniamo nessun legame Storico Romuleo: ma un accento di vici onestate, e dramatiche, che fanno pirlà. Nè mai fu possibile ideare che un Classico abbia così potuto parlare scrivendo la storia di Eroi, quando vero fosse che avesse un Romulo esistito.

115 Ο Διὸς παῖρ ὅδ' ἀποκρίνεται ὁμιλῶν παρὰ Πάριον.

Nè già le circostanze di quella occasione davano comodità di potere indulgiare neppure se avesser voluto.

» La Palladia allorchè aveva l'Impero nel Nullibismo arcano, era in ciò che si esibiva l'opportunità di da travagliare le operazioni del Senato, o Consiglio de' Senatori, che dipendevano dall'Ara arcana de' Numi.

116 Ο Γάρ Ρωμύλος ἐγὼς Πρὸς ἡδὴ καὶ πρὸς αὐτὸν ἔξε-θεον εἰς ὁμῶς τῶν πολιτῶν μίσει καὶ φόβῳ τῷ Ἀμυλῳ.

Imperciocchè Romolo era omai presso, e non pochi Cittadini correvano a Lui fuori della Città per odio che portavano ad Amulio, e per timore che ne avevano.

» L'ara arcana? Era il Romolo, il quale era a contatto colla Divinità: quando i Raggi della luce del superno dell'Olimpo Maggiore si passavano nel sottoposto Senato, che era al Salto, o speco opposto situato. Nè i Numi minori odiavano i Cittadini: poiché dipendevano dal Febo dell'Amulio, ossia dal Tettore dell'Oracolo.

117 Πολὺν Διὸς παῖρ ὅδ' ἀποκρίνεται ὁμιλῶν παρὰ Πάριον.

Inoltre Egli conduceva pure una quantità grande di armati distribuiti in centurie (1).

» L'Urbe divina dipendeva dalla Selenia, la quale era guidata da' raggi del Trono de' Numi, che esisteva al Salto opposto, ove era l'Olimpo Maggiore; e qui vi era l'Impero. E gl'Imperatori guidavano (sotto l'Impero, e mano de' Numi che tutto regolavano) le coorti o sole, o centuplicate. Ossia che il Numitore, e l'Imperatore non era altro sotto il Governo Teocratico de' Numi Gentileschi, che un Duce, un Capo della Forza, e che conduceva le Coorti guidato dalla Sapienza Palladia de' Numi, che dalle loro arcane Specule (2) tutto conoscevano di quello che si passava tanto nell'extra, che nell'infra delle strade Stratagiche dell'Uni-Verso Arcano.

118 Εὐ-δότης Διὸς παῖρ ὅδ' ἀποκρίνεται ὁμιλῶν παρὰ Πάριον.

(1) Dunque Romolo conosceva l'arte della guerra? E da chi l'aveva appresa?

(2) Siccome i così detti Numi Gentileschi da' loro alti occultissimi tutto conoscevano di ciò che si passava nell'interno, e nell'extra, perciò i Capì delle armate dipendevano dall'Aruspica, e dall'Ara arcana, e con telegrafi di luce riceverano gli Ordini, e ne mettevano ad effetto le operazioni.

111 Ognuna delle quali precedeva un Uomo che portava legata intorno alla cima di un asta una brancata d'erba e di frondi.

» Nelle cospicue Urbi la Palladia guida così l'Umno Erbeo, od Ebreo, che le Selve ancalidi, ossia Stirpi delle Subellie arcane, ossia de' Fasci, ossia de' Salti, e Valli dell'orfico Mare Suburbio. E questa Palladia, o la Sapienza divina è il Timone della Barca della Repubblica, che la fa volteggiare od innanzi fra i suoi proprii seni, o la caccia nell'alto dell'Occano orfico dell'Uni-verso.

119 Μαν-ία Τ-α Τ-α Α-α-α-α καὶ ὅν.

Le quali brancate da Latini sono detti Manipoli.

» E questi Fasci, o Vallee arcane così simboleggiate, in cui vi è l'Unità Palladia, i Latini Manipoli li chiamano.

120 Α-α-α-α ΔΕ καὶ τὴν ΕΝ Τῷ ὁρατῶν τῶν Μαν-ία τῶν ὁρατῶν.

Donde avvenne che anche presentemente dura negli Eserciti loro il nome di questi manipolari.

» E fra i Luoghi arcani, e remoti, ove la Palladia ha sede, gli Eserciti che si fanno girare per questi orfici, ove ha la Divinità Impero, Manipolari si appellano: Ossia Germi de' Mani, e che hanno sede nelle Urbi, e Poli dell'orfico Pomo-Punico.

121 Α-α-α-α Τ-α Τ-α Μαν-ία.

Ma Remo avendo già sollevato que di dentro.

» È nel seno arcano del Remo, ossia Remiggio della Barca della Repubblica in mano de' Senatori (che erano i Remi) in dove ha la Palladia sede, e quivi la Palladia insegna, ed esiste l'Urbico Palladio.

122 Τῷ Ε-ν-τῷ ἀριστῶν τῷ Διὸς παῖρ ὅδ' ἀποκρίνεται ὁμιλῶν παρὰ Πάριον.

E Romolo avanzandosi al di fuori sorpreso il Tiranno, che scarso di partito, e confuso non si appigliava né ad operazione, né a consiglio per la sua salvezza, (1)

» Poiché la Divinità che era nell'Interno de' suoi arcani è sfumata, e la Palladia Romulea, ossia dell'Ilia del Pomo-Punico è stata trasferita nell'esterno, senza avere più commercio col Nullibismo arcano, tantocchè l'Impero Teocratico Nullibismo è passato interamente nelle mani dell'Usurpatore, il Consigliario non ha più guarentigie in Sestesso: e

(1) Come finirebbe quella quest'ultima scena della Tragedia Amulio se si rappresentasse sulla traduzione di Pompei!!

» si passa sempre fra incertezze, e trambusti, e dilapi-
» dazioni, e cladi.

123 Ω' τὰ πλεῖστα καὶ φαβία λέγοντος καὶ τὰ πεπραγμένα Διοκλίου (ὅς δὲ καὶ
» πρώτος ἐκ δούνα Παμὴ κτίσας) ὑπέσταν μὲν ἐν αὐτῇ τὸν γραμματικὸν καὶ πλε-
» ονταυδίας.

*La maggior parte delle
quali cose quantunque as-
serite e da Fabio, e da Dio-
cle Peparetio (che per quel-
lo che appare fu il primo
che scrisse della fondazio-
ne di Roma) e tenuto da
alcuni in sospetto di favo-
losa, e finta per rappresen-
tazioni drammatiche.*

» Secondo il dire di molti, e precise di Fabio, e Pe-
» parezio Diocleo (che hanno scritto sulla Origine del
» primitivo Impero di Roma) lo ne seguò le orme co-
» me quelli che l'hanno involta in un gruppo di Estie,
» ed arcani, e finzioni, e favole.

124 εἰδὲ ἀποστῆν τὴν τύχην ἀρῶντες ὅταν ποτὶ μὲν δὴν γένηται ἵσθι καὶ τὰ Ρω-
» μαίων παραγὰς λογισμένους ὅς ἐκ τοῦ ΕΝ τῷ θά προσβ-δυν-μίνος μὴ θῆσαν πῦρ
» Ἀρχὴν λαβόντα καὶ μηδὲν μέγα Μη-δε παρὰ δόξαν ἔκτισαν.

*Ma in ciò non debbono,
essere punto increduli colo-
ro che osservino di quasi
cose artefice sia la Fortuna
e che considerino come il
Romano Impero non sa-
rebbe giammai a tal grado
di possanza arrivato se a-
vuto non avesse un qualche
principio divino, e da non
essere mai riputato troppo
grande, e incredibile.*

» Ma non bisogna ingozzare quelle Favole della
» Fortuna, e Coorti di Numi Aerei, ed Angurii, od A-
» vigerie che fanno vedere quegli Angurii del Condi-
» tore dell'Urbe di Roma, e che si leggono fra i statu-
» ti de' Romani: poichè nulla appartiene a queste Fa-
» volose primarie Usie, le quali sono invece di Dovi-
» zie, o Divinità progressi, ed incremento del Dominio
» arcano, e Dignità Gerarchiche: Nè alcuna favolosa
» Divinità vi ebbe parte in questo Principio d'Impe-
» ro, che surse indentro al seno d'immensi Negativi, o
» Spechi, o Grotte del Caco; ed in dove fu coordinato
» il Tasio, ossia l'Impero nell'Ordine Nullibistio, od
» arcano, giusta le Tradizioni, le quali sono state in
» Paradossi travolte, che trabalzano fuori le Regole
» dell'ordinario Raziocinio: E queste sono l'Echousie,
» ossia le Molinerie Scolastiche.

125 Ἀπολὸς ΔΕ ἀπο-θανόντος (1) καὶ τῶν ἀπογλαυ-τῶν καταστάσεων Ἀλ-

(1) Questa voce il Traduttore rispettabile l'ha spiegata per morto. Ma non dice così la di-
zione anche in grammatica. poichè apo Thanontos si spiega — procul a mortalibus. Quindi

βην Μιν εἰσέπειρα μὴ Ἀρχόντας εἶν' ἀρχαίον ἐβόλοντο τὸ μητροματορος ἔκλυτος ἀποδύ-
» τας ΔΕ ΤΗΝ Ἡγεμονίαν ἐκείνη καὶ τῇ μητρὶ-σιν αὐτῶν ἰγνώσαν οἰκείον κατ' ἐλ-
» τοὺς πόλιν ΕΝ αὐτῇ χωρίοις δὲ ἀρχαίς Εὐ σφαγῇ . . . κτισαντες.

*Morto Amulio, e tran-
quillate le cose non vollero
i due Fratelli nè abitare in
Alba, senza avere essi il
Regno, nè averlo durante
la vite dell'Avo. A lui però
lasciato il governo, e ren-
duti i convenienti onori al-
la Madre deliberarono abi-
tare da se medesimi, edifi-
cando una Città in que' luo-
ghi, dove da prima furono
casi nudriti, essendo questo
un mottivo decorosissimo
del loro dispartirsi.*

» Quell' Amulio, od Oracolo esistente nella Unità
» Liaca delle Selve arcanе, con cui la Palladia lungi
» da' Mortali, ossia segretata da' Profani, comunicava,
» Tēν, colle Teste Miterate, e con questi commerciava
» con coloro che avevano sede, ed abitazione nell'Al-
» ba, ossia nella Città esterna (1), questi dell'Alba
» nulla conoscevano della esistenza de' Duomi arcani,
» od orfici; nè gli Arconti unque mai fra le Arche or-
» fiche portavano il piede; in dove vi avevano sede,
» ed incesso le sole Matriarche, e Patriarchi, ed Olimpi-
» ci Viventi, che potevano accedere alla Selenia Olim-
» pica, e che conduceva a' Luoghi arcani del remoto
» Olimpo... quelle Matriarche che formavano il decu-
» ro di questi luoghi remoti, ed in cui ha l'Urbe la
» Divinità concepibile in quel Vello d'Oro fra le Cu-
» rie, ed in cui è l'Impero fra queste Arche arcanе,
» ove è l'Alunno degli Evi . . .

126 Ἀντὶ τὰς ἀναρκασιὰς τῶν ἀπολῶν ἵσθι ὅς ἐκ τῶν ἀνάρχων οἰκιστῶν
» καὶ ἀποστῆν τοῖς ἀρχαῖς μὲν αὐτῶν ἡ ἀναλυσθῆναι καὶ τῶν
» ἀναρκασιῶν ἡ ἀναρκασιῶν ἵσθι μὲν τῶν.

*E poichè unita era si a
loro una quantità grande
di servi, e di fuggitivi, era
pur forse di necessità che o
restassero privi interamen-
te di ogni potere abandan-*

» Perchè quella catena aura lunonia dell'ara arca-
» na sublimava le Teste Miterate, e Coronate colla
» Temida Bilancia di Astrea, ecco perchè queste che
» dipendevano dalla Divinità, e dal Destino avevano
» sede nelle Controvalli de' Duomi arcani. Ma poichè
» Molti apostatarono da questi Luoghi arcani, e pre-

» acciappata per morto, ha tradito il Tutto. I sodicanti Numi del Paganismo, che vivevano in
» un Mondo occulto fra Delubri, erano apotematosi costituiti, e stabiliti in luoghi ermetici se-
» parati da' Profani, che erano i Pibeti, e Mortali. Essi si dicevano Immortali, perchè essendo
» gli Autori di tutti i Portenti, e Miracoli, e Gesta gloriose che si tramandavano a tardi Nipo-
» ti, il loro stato, e Nome li rendeva Immortali, e Numi, cioè degni di Nome, che tanto vale
» la voce di Nume.

(1) Ecco e Lettore spiegato il grande Arcano, che quelli che abitavano il Mondo esterno,
» nulla dovevano conoscere della esistenza del Mondo occulto. E quei prodigi che avvenivano,
» operati da Palladii abitatori del Mondo occulto, i profani dovevano credere, che avvenivano
» dalla mano de' Numi abitatori sopra i monti del Cielo. Col Febo, ossia col Rettore Divino, e
» con prodigi si regolavano le vaste masse de' Popoli da' Generali Teocratici.

«dosi questi separatamente
se ne andassero ad abitare
con essi. (1)

«sacro sede nobile fra le Caste de'Troi, ossia della Città
«esterna ove ha casa il Volgo granchione, che resta pros-
«sima a quella che ha sede ne'Salti diversi, fu allora
«che generalmente pensarono distruggere l'Universo
«costituito nel Toutoone, in cui la Divinità quan-
«tunque sembrasse sparpagliata fra Diversi Culti,
«pure nell'Unità arcana è affine con se stessa, ed ha
«un fonte comune, e pensarono di metterle in oppo-
«sizione un'altra dell'Autoone, ossia di diverso Culto
«di Nume, e protettrice non della Generalità de'Vi-
«venti, ma de'Privati.

137 Οἱ γὰρ ἐν ταῖς οὐκ ἴσως ἀναμνηστικαῖς τῶν ἀποστολικῶν ἐκ-
τοῖς ἔδω προδοχασθῶσι πόλεις ἐδῶκεν πρῶτον ΜΕΝ τὸ παρ' τὰς γυναῖκας ἔργον
ἔχ' ὕβρις τοῖς μὲν ἀλλὰ δι' ἀνάγκην ἰσχυρῶς ἀπορία γάρ ην.

«Imperciocchè quelli che
«abitavano in Alba non de-
«gnassero ricevere in loro
«compagnia que' fuggitivi,
«e di accoglierli quali citta-
«dini, manifestamente si
«mostra prima da ciò che
«questi fecero per procac-
«ciarsi le Donne, prenden-
«do così ardita risoluzione
«per necessità, e loro mal-
«grado, mentre non pote-
«vano far maritaggi in al-
«tra maniera, e non già per
«intenzione di recare onta,
«poichè eglino onorarono
«sommamente le Donne ra-
«pate.

«Decaduti dalla pubblica opinione gli Oti, o Sa-
«cerdoti dell'ara arcana per opera di coloro che co-
«stodivano la Divinità nell'Alba, ossia nella Città
«esterna in dove si permette il promiscuo Culto fra
«gli Apostati, e quelli del Nullibismo, ossia del Cul-
«to diverso officinando per diversa Divinità in oppo-
«sizione del Toutoone, questi Apostati hanno avuto
«tutta la cura di far conoscere a' Cittadini tutto quello
«che apparteneva al bandolo Primario degli Arcani,
«ed Aula de'Numi, e molinerie co' Geneciati, o Ninfe,
«con cui avevano nell'Occulto commercio, senza
«niuno stame di Matrimonio (2), e fingendo di Unirsi
«co' Numi le facevano partorire: quali Figli si dice-
«vano i Germi de'Numi; ed erano precisamente quei
«superbi audaci, che venivano distinti come alunni
«di Giove, e Germi del Destino. Ossia che fecero co-
«noscere al Popolo l'intrigo del Sacerdotio de'Numi,
«che tanto operava ne Conciliaboli delle Ninfe.

(1) Questo contarello piccio non ha capo, e non ha coda, che non lo farebbe neppure il più babbuoso Patriciano. Non conviene nulla di grandioso, e spettacoloso: e non si può credere mai che un Classico avesse scritto ciò che, e riempire di questa scipida natura. Ne'Classici si contengono cose degne da passare alla conoscenza de' tardi Nipoti, e non già balordaggini, e pettegolezzi.

(2) Leggi Eusebio nella Vita di Costantino, e conoscerai manifestato tutto ciò che dice Plotarcho, che scrive al di là di mezzo secolo prima di Eusebio. Conoscerai che i soli Nobili erano i Gentili, e perciò detti Divini, perchè morivano nelle divinità; E che i Plebei si dicevano Mortali.

138 Επειτα δὲ πωλεῖται τὴν πρὸς τὴν ἱερὰν λαβάναν ἱερὸν τὸ φερόν
τοῖς ἀποστολικῶν κατασκευαστικῶν ὁ θεὸς Ἀνδρέαν προσηγόμενον ἰδίοντο παρὰ
τῆς Διοσκουρίας δὶλον ἐν θύρᾳ χρησταὶ δ' ἀρχοῖσαν ἀνδρομόνον ἐκδιδόντες ἄλλὰ μετα-
κματὶ σφοδρῶς: πρὸς Βερβαίον τὴν δούλειαν φέροντες.

In appresso gittati i
primi fondamenti della
Città, avendo essi institui-
to a' fuggiaschi un certo
sacro luogo di franchig-
gia, chiamato da loro del
Nume Asileo, vi riceve-
vano ogni persona, senza
restituire né il servo a Pa-
drone, né il debitore al cre-
ditore, né l'omicida ai
Magistrati, affermando,
che quel luogo per Oraco-
lo d'Apollo esser doveva in-
violabile, e di sicurezza ad
ognuno.

«Quell'alto onore che prima frui-
«va l'Ara arcana
«de'Numi è stato usurpato dal diverso Culto, che rac-
«coglie abbondantissimo frutto. E con questo si fa
«camminare la Rota del Senato, o l'Aula del Senato.
«Nell'Unità dell'Aula Suprema, e Senato de'Numi,
«era in questa il Simbolo delle Urbi Divine Eoe, od
«Olimpiche compresa. Ed in quella apparente Figu-
«ra Divina del Senato de'Numi, era intesa la Prima-
«ria Divinità, che la Sapienza, o la Perizia s'inten-
«deva; ossia la Palladia che nella sua Sapienza coor-
«dinava le Usie Sacre, in cui erano annesse le gua-
«rentigie, e l'Asilo (1) di quelli dell'Olimpo Mag-
«giore, che avevano il Privilegio di formarle, ed
«abrogarle. E questo, cioè il Senato Supremo era il
«Nome Asilo; od Ausiliatore appellato, che Tutti
«Tutti accettava nella sua Custodia, senza distinzione
«di Servo, e Padrone; né di Serva, o Benigna, ossia
«Matriarca; né d'Imperatore o Satellite... ed in ogni
«occasione di pubblica Clade la Pizia ciascuno Locava
«in seno del Palladio, basta che lo credeva utile...
«E siccome Tutti trovavano in questi Luoghi arcani
«ausilio, perciò si appellavano l'Asilo del Romolo.

138 Οἱς ἐλπίσιν ταυτὶ τὸν πόλιν.

Sicché a questo modo
fu benosto la Città ripie-
na di uomini (2).

«E gli Oracoli, ossia le Coste delle Urbi, sono nei
«loro Delubri ripieni di questi Asili, o Nascondigli,
«che sono il Palladio, in dove vi si rifuggiano i Cit-
«tadini in ogni occorrenza di Pubblica clade.

(1) In ogni occasione di pubblica clade, il Popolo intero eravi corigliato in queste Navi
arcani, e del Filopatore, che nel Palladio Urbico veniva occultato. E queste sono quelle Navi
che l'Oracolo ordinò di rifuggire il Popolo Elleno nella scorteria di Sena; Che i Grammatici
non hanno saputo mai comprendere. Ricordati o Lettore che tanto vale dire Catacombe, che
fra le Navi. È la voce istessa. Nelle Catacombe dunque, annunciate da Profumi, era il Palladio
delle Urbi, l'Asilo, l'Ausilio, e l'Esilio.

(2) Se la Città non era ancora designata, e non esisteva, come poteva riempirsi d'uomini?

129 Επειτα ΓΕ ἀφ' ὧν ἐστὶν ἀρχὴ τῶν χιλιῶν μὴ ἐπιστὰς γενέσθαι.

Imperciocché dicono che da principio ivi le abitazioni (1) non fossero più di mille.

» Dopo che queste tali Estie, od Usie de' Troni, o Numi Maggiori si sono fatte coricare, ossia si sono fatte sopire, o si sono sternalate, ossia che non sono più in piedi, più migliaia se ne sono viste generare nel Nullibismo arcano. Ossia che si sono visti tanti diversi Culti pullulare a migliaia.

130 Ταῦτα ΜΕΝ ΟΥΝ ἰσορροπία (2).

Ma già queste cose addivennero dopo.

» Ma la Principale Aula arcana, ove era il Trono de' Numi è interamente degradata.

131 Οὐρανὸν ΔΕ ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ δι-τὸς ἐν-θὺς ἢΝ Αἰσ-φύλας ἀπὸ τοῦ Τίνα.

Volgendo essi l'animo alla edificazione della Città (3) vennero subitamente in discordia per la scelta del luogo.

» La Selenia viene concitata, e posta in moto dalla prossima concamerazione che l'ò a pariete nel Salto opposto, ove sono quelli dell' Olimpo maggiore direttamente, in cui la Divinità in Vamp-Iris, o Vampa colorata appare dal seno del suo Ceto, o Balena arcano, che è a pariete di questo Topico. Ossia che il Topico, o Delubro della Selenia in dove la Divinità si mostra in mezzo a raggi di Luce, tiene a pariete altro Topico, che si appella la Balena; da dove parte la Luce, e la Divinità dall' interno di questa tale Balena, o Ceto di Numi.

(1) Ma questo è troppo! Da quale voce del Testo il Traduttore ha mai spiegato abitazioni! Confondere Estie, od Usie con abitazioni è un tradire il Classico. Ma l'Estie, e l'Usie erano ignote al Traduttore.

(2) Ecco o Lettore una sentenza, poiché nel Testo è chiusa fra due punti in cui alla grammaticale non vi è niuno discorso, come può conoscere ogni Ellenista Scolarello. Nel mentre in parlari orfici, o Teologici è una sentenza. Questo solo è parlato Lettore basta a persuadere i Signori Grammatici a non più sciupare il prezioso tempo per interpretare i Classici, senza conoscere la Palladia dottrina da leggerli nel loro modo Ieratico, o Sacro, come vennero scritti. E tutti gli altri a non più leggere Classici tradotti, poiché le Traduzioni non contengono nulla di ciò che intendo scrivere i Classici, ed è contenuto nel Testo.

(3) Questa voce di Città non vi è nel Classico, né vi è quella di edificare. Queste cose furono edificate nella testa del Traduttore Traduttore. Nel Testo si parla di Synecismos che si spiega Concamerato. Ma il Concamerato Delubris, e Labirinto, od Orfice era ignota al Traduttore.

132 Ρωμαῖοι (4) ΟΥΝ ΤΗΝ ἀρχαίαν Ρωμὴν Κοινὴν Ἀδρανὴν (ὅσαρ ἔστι τὰ Τ-Ρ-Αγυῶν) ἐστὶν καὶ ἐστὶν ὁδὸν πολέων τὸν τόπον.

Romolo aveva fabricato un luogo che chiamavasi Roma, quadrata per essere quadrangolare, e però voleva ridurre quello a Città.

» Il Romolo dunque è l' Aula diva Imperante col Trono de' Numi, in cui è il Senato Supremo de' Numi in figura divina, che in Roma è chiamato il Couadrate, ossia il Coo, o il Vello d' Oro invisibile, in dove è concepito il Simbolo della Divinità (per cui è quattro (1) volte occulto) Ed è da questo Topico da dove partono i Raggi, che consultano, o regolano l' Urbe, sotto l' aspetto di Giove in quel Consiglio stabilito ne' Luoghi remoti, od arcani.

133 Ρωμαῖοι ΔΕ χυρὸν τὴν Τὸν Ἀδρανὴν ἀπὸ τοῦ Δι' ΜΕΝ οὐρανοῦ ἀπὸ τοῦ ΝΤΝ ΔΕ Πυρρῶν ἀρχαίαν.

Roma voleva che si edificasse in un certo sito assai forte dell' Aventino, al quale sito per cagione di

» La Selenia che contiene nell' Unità del Pomo-Punico quel Remo, o Remigio della Barea della Repubblica ne' Remi, è stabilita nell' Aventino, ossia Lochio da Venti non ventato; (2) che per contenere in se il

(4) Ecco o Lettore Erudito un' altra definizione che dà Plutarco alla voce del Romolo. Altro dice che il Romolo s' intendeva per la forza oscura Dragonigona, cioè generata nel seno arcano del Ceto-Umbroso. Ora dice chiara l' Aula Imperante Teocratica de' Numi. Erudito Lettore hai da leggere la nostra Persiana con quel senso, che si conviene in una Sapienza ignota da XVI Secoli a tutti i Profani Europei, per cui sembra per ora poco intelligibile. Ma appena che farai l'uso al frangimento usico, allora goderai di conoscere tutte l'arcano dell' Impero de' Romani. E vedrai ricomparire tutte le Larane, che finora sono state impossibili a ricuperare. Se avrai Costanza Agomemania Noi braveremo la Teoria; che ha finora commesso tanti rotti all' Europa, e precise all' Elena, ed Ellena-Greca. Altro che la Armonia-Galligliche. Noi Ti guideremo alla Porta della luce del Tesoro col Fuo di Armonia, sempre ignota a MISERELLI-POVERELLI-CIONNITELLI.

(1) Del Tetragono il Grammatico ne forma un quadrato, ma separato la voce Tetra-Gone si spiega quattro volte occulto. Ecco i parlari Ieratici. Spiegata la voce grammaticalmente per quadrato, o quadrangolare come ha fatto il rispettabile Grammatico Pompei, dice una bestia, lungi dal senso a cui l' Autore l'ha destinata. Spiegata per quattro volte occulto spiega la Storia arcana, cioè che dove era la casa del Numi era quattro volte occulto. Ciò: i Profani esterni ignoravano la esistenza di ogni qualunque Topico interno. Secondo i Romani, cioè gli Abitatori de' Topici Privati ignoravano la esistenza di quelli delle Curie de' Nobili. Terzo. I Nobili, altrimenti abitatori dell' Olimpo Minore ignoravano il Topico dell' Olimpo Maggiore, in dove avevano di loro i Numi Maggiori, che poi ritenuti in Senato Supremo in altro Topico occulto rappresentavano il Governo de' Numi Gentilissimi. Cosicché il Trono de' Numi Maggiori era per i Profani al quarto Topico, e quindi Tetragono, cioè quattro volte occulto.

(2) A-Ventino. Spiegata la voce Grammaticalmente TI dice il Colle Aventino conosciuto da Profani. Spiegata in Ermeneutica TI dice un Topico occulto da venti non tocco, ed erano i luoghi arcani, che restavano nel seno degli interni chiusi.

lui fu chiamato Remonio e Rignario presentemente, si chiama.

» *Robur* dell'Urbica Potenza stabilito ne'Gemelli luo-
» ghi remoti della doppia Aula, ossia perchè sotto que-
» sti Specchi è la bina Aula, e bino Senato Maggiore, e
» Minore, che resta sotto la specula, è perciò che l'ap-
» pellano il Remonio, ossia la barca della Repubbli-
» ca, che cammina col Remiggio de' Remi, o Meri, o
» Padroni: ed ora il Regnano è chiamato, ossia il Re-
» gno, e la potenza delle genussessioni, perchè non più
» sovraneggia.

Συν-θε-ΜΕΝ-ΟΝ ΔΕ ΤΗΝ ΕΝ ΟΡΜΩΝ ΑΙΘΡΑΙΣ ΒΡΑΔΕΙΟΝ ΚΑΙ ΑΝΔΡΟΜΕΝΟΝ ΧΥ-
ΡΙΣ ΕΓΓΡΑΦΙ ΡΑΙΡΟΝ ΔΙΕΛΑΘΕΙΣ ΔΕ ΤΩ ΡΑΜΝΙΩ ΠΡΟΡΑΝΩΝ ΑΓΥ-ΠΩΣ (1).

*Quindi essi commetten-
do d'accordo la decisione
della contesa al fausto au-
gurio degli augelli, e po-
stosi a sedere separata-
mente, dicesi che mostra-
ronsi a Remo sei avvoltoi,
e dodeci a Romolo.*

» Coloro che avevano la sede nell'Aula arcana Im-
» perante dell'Olimpo, che si diceva la Casta degli Au-
» gelli erano que' Venerandi che ruminavano le cose,
» ossia che ogni disposizione che veniva presa l'era do-
» po maturo consiglio. E quivi era la Palladia, o la
» Divina Sapienza stabilita; la qua le nel Senato Su-
» premo dopo discusso, e cribrato si pronunciava per
» mezzo de' Fausti Augurii; dettava i suoi Decreti con
» raggi di luce; e questi Raggi, ed Augurii li versava
» ancora nelle Curie, e finanche fuori il Fasi arcano del
» Pomo-Punico dell'Unità: Ossia che faceva le sue ap-
» parizioni Fantasmagorie anche fuori il corso arcano
» delle Curie, ed in mezzo a Plebei. Cosicché nella Fa-
» vola del Giove la Palladia pervenne a portare il suo
» arcano Impero Romuleo fino a farlo apparire dentro
» i Caprili.

135 ΟΝ ΔΕ ΤΗΝ ΜΕΝ ΡΑΙΡΟΝ ΑΝΤΙΣΤΕΙΛΕΝ.

Alcuni vogliono che

» Li dell'Unità che avevano sede nell'Aula Impe-

(1) *Aigyptios* è l'Avoltojo. Ma qui il Testo dice *Aigyptus*, ed è il Caprile, e non l'Avoltojo. Il Grammatico colla testa affumata di Grammaticismo mitologico degli Augurii, e degli Avoltoji, corre subito alla conosciuta favola. Ma Noi non avendovi trovato il senso per gli Avoltoji siamo passati ne' Caprili come l'occhio dei Nomi Gentiliachi, che penetravano col loro senno fin dentro i Caprili, rivistandone le Caste, che gli appartenevano, e ne sceglievano i così detti Fortunati, che li facevano passare ne' loro luoghi occulti a prestar servizio a' Nomi Gentili: i quali erano o benigno Letitoy questi Divi, non altro che i Sapiienti-Nobili-Ricchi, e non Spiriti, come le Favole raccontavano, e la Plebe ingozzava.

*Remo gli abbia veramen-
te veduti.*

» tante del Giove regolavano e la Selenia arcana, e
» il Remo con quelle apparizioni: e con ciò vedevano
» il Vero.

126 ΕΥΡΕ-ΕΘΕΝ ΔΕ ΤΩ ΡΑ-ΜΝΙΩ (*)

*E che Romolo abbia
mentito.*

» Sono Favole per le Menti degli Imbecilli ciò che
» insegna la Palladia ne' Carmi pel Romolo.

137 ΕΙΘΥΝΟΙΣ ΔΕ ΤΙ ΡΑΜΝΙΟΝ ΤΟ-ΤΑ-ΤΙΣ ΔΙΔΕΞΑ ΤΩ ΡΑ-ΜΝΙΩ ΕΞΗΓΗΜΑ.

*E compariti non gli
siano questi dodeci, se non
quando a lui venne Remo.*

» Venuta che fu la Palladia a regolare ridusse nella
» Unità del Pomo-Punico o il Remo, o il Senato che
» nell'Olimpo Minore era in dodeci quartieri, o Curie
» diviso. E questo è quello che indica il Romolo. O-
» sia la Riunione de' Fasci in una sola Meta.

138 ΔΙ'Α ΑΝΤΙ ΝΤΝ ΜΑΙΩΝΑ ΧΡΕΩΣ ΓΥΓΙ (1) ΡΑΜΝΙΟΝ ΕΙΣΧΟΜΕΙΝΟΝ.

*Questa è poi la cagione
che i Romani servonai an-
cora degli Augurii spe-
cialmente degli Avoltoji.*

» La Divinità Massima, ossia il Giove Massimo? So-
» che que' Raggi di luce che partono dal Trono de' Nu-
» mi benigni, che il Vulture, od Avoltojo lo dicono,
» come quello che ama la solitudine, ed in cui i Ro-
» mani vi prendono gli Augurii.

(*) Quando Ti parleremo de' Tumulii, e del favoloso Tumulio daremo la spiega orfica alla *Nyla*, o *Mole Aristo-Tolica*, che Mercurio diede ad Ulisse, con cui lo guardò dalla miglia di Circe. Di quale voce *Aristo-Tolica*, ossia dei Principali Arcani, e Misteri i Bacchi Grammatici ne hanno formata l'Etna Ruta. Ma la Ruta Cesta non fu mai conosciuta né da Pappalordoni Grammatici, né da Forenii, che Boccacchini scacciò dal Parnaso. La dicono *Moly*, o *Nyla* come vedremo a suo luogo spiega una cosa creata nell'Utero senza conoscere la sua Forma: Era quindi per subintelligenza ogni cosa arcana *Drifica*, ossia per uso d'Oracolo. Benigno Letitore quando apprenderei la Tri-Gonia Diogenes, ossia occultissima, Arte Divina da interpretarsi in Idrografia il valore delle Cifre, e di ogni segno orfico, allora vedrai con stupore che vi bisognava un lavoro di quattro lustri; come il nostro sempre fra Classici soli per venire a Capo. Lavoro che poteva riuscirci una *Mente sola*, ed impossibile a riuscirci con mille lustri tutte le Accademie Europee riunite. Ciò sembra arcano: ma questa stranezza la vedrai verificata.

(1) Ecco le travergole de' parlari arcani: qui il Classico parla di Avoltoji; e Noi grammaticalmente abbiamo spiegata la voce, perchè fu un senso grammaticale. Ed ecco come questo beneletto Avoltojo lo veggiamo anfibologicato simbolicamente in tutti i parlari sacri.

245 En T-alla MEN EN ἀρχαίους ((αἱ εἰς αἱ εἰς)) ἀναρρίπτειται καὶ αὐ-
τὸν Διὰ πάντων ἀποθανεῖται Τὸν

*Di più gli altri ci si
volgono per così dire negli
occhi, e continuamente si
fanno sentire*

» Quegli Eti, o Profeti, alligati al Trono di Giove
» nell'interno αα degli archi arcani, ove è la Reggia
» Imperante, e che formavano la Dività, che si presen-
» ta tutta in luce agli occhi (secondo le predizioni del-
» l'Oracolo) saranno distrutti. E la Divinità ch'è nei
» Raggi è passata nel seno di tutti quelli del partito
» opposto a' Numi.

146 Οὐ δὲ γὰρ σπανὸν ἐστὶ θίγα αὐτὸν ποσειδῶν γυνὴς οὐ πατρὸς ἴσμεν Εὐ-
τα-τυχῆ-τα ἄλλα καὶ ἀπρίστην ἐν οἷς ἀ-τοκον ὑπο-νοῦν ἐξουδὺν ἀποτὶς ἀρ' αἰτίας το-
νὲ γῆν κατα-εῖλην EN T-α-Τα-τὸ σῶμα καὶ μὴ σὺν-εχέσθαι.

*Ma l'Avvoltoio si las-
cia veder di rado, e difficil-
mente ne sappiamo ritro-
varne i pulcini. Ed ebbero
alcuni motivo di strana-
mente pensare che essi qua
discendono da una qualche
strana terra fuor della nos-
tra, dall' essere appunto
rari, ed insoliti. (2)*

» Questo Avvoltoio, o Abbozzago Reale conosciuto
» (cioè l'Imperatore) che nell' alte sue spire che fa
» tragge a se solo lo spettacolo di tutti; e che sulle
» vetri de' Castelli nidifica, non più all' ara di Giove
» presta culto, nè alla Sapienza Ismenia dell'Oracolo,
» che dipende dall'Aula de' Numi: la dicui Divinità è
» stabilita nell'interno, e che dispone della Fortuna:
» e da che ne ha conosciuta la natura arcana; ne ha
» buccinata (1) la Fama nell'esterno. E gli abitatori
» Esterni essendo in opposizione con gl'Interni abita-

di mancanza di senso comune, poiché a motto di spiega in prima dice: Come sarà pure au-
gello, che mangia angello. A proposito di che!! Come raddrizzarsi un senso? A Noi pare
che sono voci accozzate, come la ghiara del fiume, che si unisce per le lavine in tempo di
tempesta.

(1) Ciò è falso: e Noi quando eravamo Giovinetti cacciatori, sovente ne abbiamo fatto pren-
dere de' nidi nelle rocce altissime che restano ne' boschi di Giffoni, che sarebbe la prieta S-
bazzia; e vi si reggono ancora i ruderi dell'antica Soba, che fu distrutta da Claudio il bello
dopo la guerra sociale, insieme con Picenza. Ed in questa Contrade aveva il fonte nobile il no-
stro Sebeto, chechè ne dicono, è taroccato taluni Mamucil, che vogliono dare diverso nome
al prieto Sebeto, e mancanti di sapienza fanno gl'irrisori.

(2) Ecco o Gentile Lettore la vera storia della decadenza del Cielo Gentile. La Forza
imperante volendosi gravare della soggezione dell'Aruspica, e dell'Amale in simbolo; e di-
votone all'Aula de' Numi Elettrici, ed ubbidienti di Romo, come li chiama Platone; e poco
a poco ne svelò gli arcani, e gli pose in derisione. E fece conoscere che l'Aruspica, i Respon-
di dell'Oracolo, e quelle tante apparizioni miracolose di Ombra, e Fantasma; non erano altro
che marachelle, ossia tranterierie, e stonerie; e fradde de' comici Sacerdoti, per mantenere il
Pubblico fra terrori Fobici, ed obbedienza alle loro vana parole.

» tori della Gea, ossia delle Contrade arcane, che gli
» tenevano a freno co' Portenti, hanno posto in travol-
» to la Divinità Principale, che aveva sede nel Senato
» Supremo de' Numi; per lo che tutto è in penuria per
» coloro che hanno domicilio fra le Subselle del
» Nullibismo arcano, e continente orfico: ossia fra De-
» lubri, ed Urbiche arcane stazioni in seno agli anti-
» chi Specchi.

147 Οὐ-Ταὶ Μάγιστοι ἀγ-ἰαν αἱ-ΝΑΙ τὸν μὲν Μῆτα φῶν μὲν, ἀρ' αὐτὶς ποσειδῶν
Δι-Θηὰ Φαυο-MEN-ον.

*Siccome vogliono gl'In-
dovini che sia ciò che ap-
parisce, non secondo l'or-
dine della natura, e da se,
ma per ispedizione Divi-
na (1).*

» Que' Venerandi Isolati che regolavano il Senato
» Supremo de' Numi, e gli Oracoli colle Usie Fanta-
» smagorie nella Nave arcana di Enca, ossia que' Nu-
» mi Maggiori, che portentosamente colla Laraura, o
» Larenzia manoducevano l'Aruspica, e regolavano il
» Senato della Repubblica Romana, e che nel loro Nul-
» libismo tutto era in Natura, ed in retta Ragione, per
» la convergenza delle Usie, non più hanno culto nel
» loro arcano machineggio, nè più sono riatti alla Pom-
» pa di quella Divina apparizione, che dalla Selenia
» emanava.

148 Εὐαὶ δ' ἔγχε Τηρ δα-Α-Τηρ δ' Πάρος ὁχλίσαντες καὶ τὴν Πάριαν ταρπον
ἀνα-τρεῖς, ἡ δὲ ταῖς ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ Τῇ ΜΕΝ ὁχλίσαντες τὸν ἔγχε Τῇς δ' ἀνα-
τρεῖς ὁχλίσαντες.

*Accortosi Romo della
frode, n' era molto cruo-
ciato. B. mentre Romolo
scavava la fossa per alzar-
vi in giro le mura egli ne
derideva i lavori, e ne fra-
stornava i progressi. (2)*

» Dopo che gli Epei, od inferiori addottrinati dal-
» la Palladia hanno sospettato, e quindi conosciuto il
» frodo del Senato Supremo de' Numi in A, e che tut-
» to è un machineggio orfico preparato in arcano
» dall'Unità del Pomo-Punico Ecateo; e che la Fossa,
» o Tumolo di quel Romolo è tutta l'Arcana defossio-
» ne delle Catacombe, che si dicono le mura dell'E-

(1) Gli Avvoltoi sono di varie specie. Essi prendono tal nome dal perché nel sorru, o
spira che fanno in aria si voltano sempre, e girano la contrada, dove cercano far preda. Tut-
ta i Nibbi, i Cherpi, gli Abbozzagi, i Girifalchi si dicono parimenti Avvoltoi, ed i Falco-
ni Reali sono Avvoltoi.

(2) Ecco la Storia degli arcani. Nel nostro il testo è precisamente scritto per essere in-
terpretato dal Grammatico colla guida della Mitologia popolare, che il Romolo costruì le mu-

» ternità, o del Futuro, in quale Spera urbana è l'E-
» stia del Senato Supremo de' Numi Imperantia; l'Au-
» la arcana che cominove, e fa agire le 7 Teste mite-
» rate, e Coronate, colla genesi de' Spettri, ed Om-
» bre...

149 Τὰς ΔΕ διαλλομένων αὐτῶν οἱ Μὲν πρὸς Πρωτοὺς καταβάντες οἱ ΔΕ τῶν
ἐκείνων Τινὸς Κελέρου ΕΝ Τ-αὐ-θα ἀεσίῳ λαγόν.

*Finalmente saltandola
per dispreggio restò ivi ur-
ciso o sotto i colpi di Ro-
molo istesso come dicono
alcuni, o come altri voglio-
no sotto quelli di un certo
Celerio che era uno de' Com-
pagni di Romolo.*

» Poichè gli arcani, e misteri della Selenia sono
» stati mutati nella rappresentazione della Divinità,
» dandosi sede in diversa Reggia, ed Usia in dove
» è stata trasferita in un Culto opposto, quegli Isolati
» che hanno sede ne' Salti orfici del Tumolo del Ro-
» molo sono stati distrutti da Soldati, o Compagni del
» Remigio arcano istesso, i quali con un destro colpo
» di mano su sono fra Essi ammutinati, onde farla
» spiombare da quell'Aula della Divinità Princi-
» pale, in cui era il Senato de' Numi.

150 ΔΕ Κε-φαι-στος ΕΝ ΤΗ μίχῃ καὶ ἑλισσίῳ.

*In questa rissa cadde
pur morti Faustolo, e Pli-
mino suo Fratello, il qua-
le raccontano che aiutò
Faustolo ad allevare Ro-
molo.*

» Cosicchè alla Selenia, ed alla Divinità del Fausto,
» ossia a quella Divinità che era nella Vamp-lria co-
» stituita, che si faceva apparire fra gli arcani Peri-
» stili di Delubri, se gli è fatto la guerra dalla Lu-
» ce maggiore. Ossia che quelli che sono sotto la Lu-
» ce del Sole vero, hanno distrutto le apparizioni lu-
» cide, che si facevano con un frodo apparire fra le
» tenebre, facendole passare per Figure Divine. (1).

ra di Roma, e li circondò di una fossa, intrinseco il senso mistologico nel suo valore orfico dice tutto altro. Ed o Lettore Noi nell'adattare al Testo, ed alla nostra versione, la traduzione di Pompei, ne siamo esultanti di gioia.

(1) Tutti i Classici convengono che la Scuola degli Arcani Gentileschi, e de' Misteri nel primo veniva appresa con infinita cautela, e segreto. Appena che i Nipoti del Caco Romano parteciparono di questi arcani, e misteri, siccome il loro sangue Avito era plebeo, e non di li-
le Caste Olimpiche Elleniche, così a poco a poco la prostitutarono; poichè la insegnarono alle Caste minori, e Plebee; che adottarono fra le Olimpiche; o Nobili, o Patrie. E la corru-
zione passò tanto oltre, fino a che la forza, che prima era regolata dall'Atropica, e volere
de' Numi dell'Olimpo Maggiore, ne scoprì il segreto, e ne invase il potere legislativo: ed
emancipatosi interamente, finalmente fece la guerra a Palladii, e Senatori; distruggendoli tutti.

151 Οἱ ἀδελφοὶ δὲ τὰ κε-φαι-στος συν-εθεύσαν τοῖς ἀπὸ Τῶν Πρωτοῦν ἱερο-
τέων.

Alfa tota

» La guerra dunque che si è fatta al Faustolo, os-
» sia alle Fauste apparizioni Luminose arcane, si è
» promossa, ed acerrimamente proseguita dal Culto
» Consanguineo, e da Consanguinei istessi arcani; ed
» in questo grafico si versa la storia del Romolo, che
» comprende la Storia delle Usie arcane in cui è de-
» scritto tutto ciò che appartiene al Vasto Impero Ro-
» muleo, che fu formato nel seno degli arcani Iliaci, e
» del Romolo istesso distrutto.

152 Ο ΜΕΝ ΟΥΝ Κε-φ-αῖ-ς (1) Τ-α-ρ-ρη-αν με-τ-ιστῆ καὶ ἀ-εσίῳ τοῖς τὰ
χρῖς οἱ Πρωτοῦν καὶ-εθῆς κατὰς ἀνελάν.

*Celere intanto passò in
Etruria. E i Romani per
ragione sua chiamano Ce-
leri le Persone pronte, e
veloci. (1)*

» L'Aula Imperante, ed il Trono de' Numi, che ve-
» niva custodito dal Tenebre arcano in seno della
» Terra, fra specchi arcani a guisa di Torri, o Tyrr-
» nie, era quivi che fra tali luoghi remoti appariva-
» no i Raggi a saetta, o Celeri. Per lo che questi raggi
» arcani acuti a saetta (come quelli che partono al-
» l'uso de' specchi) i Celeri si dicono.

153 Καὶ με-τ-ιστῆς Μετ-ελλῶν εἶναι τὸ κατὰς ἀπὸ θανάτου ἀγύνα μοναρχεῖν ἡ-
μῖς ἐν γὰρ ἱεροῖς θαυμάσιαις τὸ ταχὺ τῆς ἀπα-σπασῆς αἰσῶν ἀποσηγορεύσαν.

*E Celere chiamarono
quinto Metello, perché do-
po la morte del padre in*

» Erano i raggi della Luce quel Regno Divino, che
» cautamente da Numi custodito comunicava dall'in-
» terno del Metello (2) ossia del suo orfico seno il vo-

Leggi a proposito la contesa in Omero tra Pallade, e Marte. Cioè tra la Forza, e la potenza
della Sapienza de' Numi Gentili.

* Celerio è il Sacro-Tenebre. A suo luogo con Esiodo Ti daremo cognizione di Celere
Padre de' Numi, e degli Uomini. E Celo si dice il Cielo, il quale quando non è dal Sole irra-
diato è tenebroso. Ed il Sacro-Tenebre non inalato da luce in se cela gli oggetti. Ed i Ce-
leri dicevano i Romani in arcano que' raggi celesti di Luce, che si facevano nelle Tenebre com-
parire sulle specule de' Delubri, con cui i Numi maggiori comunicavano all'Olimpo Minore,
ed al Senato congregato i decreti del Fato, o del Destino.

(1) Questa voce di Persona masta da Pompei l'ha cacciata dalla sua fantasia, ma non dal
Telo, in dove non vi è alcuna voce che direttamente, o per traslato la figuri in persona.

(2) Met-Ellon, che il rispettabile Pompei ha spiegato Metello, e Komton, che ha spie-
gato Quinto in orfico si spiega Komton, dall'interno de' Coli, o Specchi, Met-Ellon dell'orfi-
co Continente, o Mondo occulto. Come Quinto Metello è una favola. Come interno de' Specchi

pochi giorni mise in pronto un combattimento di Gladiatori ammirandone essi la prestanza in fare quell'apparato.

» Iere de' Padri con quelle apparizioni degli Antichi
» Defunti si appartenentino a rispettivi Ceti; ed a
» cui si è fatto solo la guerra per annientare, e di-
» struggere queste piccole apparizioni di Luce, prati-
» cate per solo oggetto di tenere in ammirazione l'O-
» limpo minore, con questi tratti balenarii di Celera
» luce, preparata nel seno orfico delle Ombre; e per
» fare apparire le Ombre, che fra le Usie de' nostri
» maggiori venivano nominate le Celeri.

154. Ο ΔΕ Ρωμύλος ΕΝ τῇ ΡΕ-μονίᾳ τὰς Τον Πῦρον ὁμοί καί-τοίς τροπαίς ἀνέ-θε ΤΗΝ «ὀλίον ΕΝ Τ-υρρηνίας μετασημειώμενος ἀδράς ἱστος τίς θισμοίς καί-το, ὡς μάλιστα ὁ-τη-σ-μύοις ἀν-αστα καί-διδασκοντάς ἀσ-μαρ ΕΝ τολερῇ.

*Dopo che Romolo sep-
pellito ebbe Remo co' suoi
Bali in Remonia si diede
a fabbricar la Città, aven-
do fatto chiamare dall'E-
truria Uomini, che con
certi sacri Riti, e caratte-
ri gli dichiaravano, ed in-
segnavano ogni cosa come
in una sacra cerimonia.*

» Questa Selenia era il vero Romolo, che rappre-
» sentava la Divinità in questa Remonia: ossia in
» questa Cosa sola era la Causa della Forza Romu-
» lea, concepita, e nascosta ne' Tumoli, ove erano i
» Busti de' Beati estinti. E questo era quel Romo o Re-
» mo, che ne rappresentava le simiglianze di que' Beati
» Estinti, che illustri facevano raccogliere Trofei. E
» questi trofei erano annessi a que' Raggi Celeri, che
» illuminavano il Senato dell'Urbe. Ed il Senato Su-
» premo dell'Urbe era quella Divinità custodita fra le
» Tirrenie, o Torri arcane: la quale citava gli uomini
» a comparire nel Tempio, e gli puniva con leggi Di-
» vine, che apparivano a carattere di raggi di Lu-
» ce (1)! Questo subcostituito machinale tessuto ar-
» cano, contenuto nel nullismo, ossia nel vuoto de'

del Mondo occulto è storia arcana. E Noi fummo sempre Elleni, e Grecia Maggiore si diceva l'Italia, come abbiamo da Ovidio. E la voce Quinto, che Quinto dicono i Grammatici si può anche spiegare — Comunicamento, perché i Specchi comunicavano tra loro. Vice d'onore che si aggiungeva a Mercurio, per distinguerti, che appartenevano alle Quirio-Quirine delle Curie Romane. E perciò veggiamo tanti nobili nomi segnati colla distinzione di quinto. La voce di Quinto fra Romani corrisponde alla voce Greca Aleneo. E perciò veggiamo tanti Nomi Greci ne' vasi, e nelle nostre sculture coll'epiteto di Aleneo, che significa *Intuito ne' Palladii* misteri. Alene è Minerva. Ed Alenei si dicevano gli Alunni Palladii.

(1) Lettore Gentile: Ecco rischiarato il massimo degli arcani Gentileschi. E si conosce come nel Tempio a caratteri di luce divina comparivano le condanne di coloro, che i Numi dichiaravano trasgressori delle leggi Gentilie. Arcano che finora è stato sempre massimamen-
te chiuso fra gli Arcani.

» Delubri, ove era l'Aula arcana de' Numi, portava
» alle Urbi splendore. E la dottrina di questi Raggi
» arcana veniva insegnata nel più occulto degli O-
» racoli; e veniva custodita fra gli arcani, e misteri
» istessi ne' confini proprii della Divinità.

155. Βόθρος Γάρ Ωρι-Γη περι το Νύκτ κομίζων ανατολῆς ἀσ-μαρ Τῆ «ὀλίον ὁμοί νόμῳ Νύκτ καὶ αὐτοῖς ἐχ-ρῶν-το ποτὶ Δ' Ως ἀναγκασίως ἀσ-μαρ ΕΝ Τῷ-Θα.

*Impertinche fu scavata
una Fossa circolare indor-
no a quel luogo, che ora
si appella Comizio, e ri-
poste vi furono le primizie
di tutte quelle cose, le qua-
li per legge erano usate co-
me buone, e per natura co-
me necessarie (1).*

» Quella Fossa, o quell'Antro dove è l'Ara arca-
» na, cavato nel seno arcano della Gea, è in questa
» occulta Spera il Trono de' Numi. E quivi i Comizii
» sedendo intorno l'Aula, in Senato raccolti sotto l'
» Impero de' Numi, sanciscono le Leggi, che dall'Au-
» la Suprema Olimpica sono in pulcro splendore tras-
» messe. In questa Natura arcana, Ragione, e Giu-
» stizia la Palladia manoduce l'Olimpo Minore, che
» tiene in Deposito i Destin i, che la Divinità conce-
» pita nell'Olimpo Maggiore, e suo Senato Supremo
» trasmette, allorché si mostra, e si fa vedere.

156. Καὶ τέλος (1) ἰ-ῆς ἀφ'ἑκτο γῆς ἐκ-σποῖς ἀν-γῆς κομίζων μοῖραν ἑσάλον αἰς τῶν-τα καί-το, ὡς μάλιστα.

*E alla fine portando-
gnuno una picciola quan-
tità di terra dal paese di-*

» Que' Raggi di Luce che compariscono ne' Misteri
» in Vampiria-Loquente, facendo al supplice appa-
» rire l'Ombra di un illustre dell'Urbe, e dare il Re-

(1) Sia impossibile cotanto comune, e perocioni che abbiamo di conciliare una idea pre-
cisa di ciò che ha voluto andare il Clamico? A che uso furono informate le primizie di tut-
te le cose utili?

* Ecco o lettore quaquattro voci come cangiano suiconomia nella interpretazione. In Gram-
matica il ch' Traduttore ha dovuto saltare *aparte officio*, che si spiega *supplicare*, altrimenti
non avrebbe potuto scriverlo. Poi come non vedeva che il senso a vera senso non può di ag-
giungerci del suo = *dal suo dove era venuto, se lo gettarono dentro*. Nel Testo non vi è
nessuna voce che tanto indoe. Ecco dunque che il ch' Pompei ne ha saltato le voci princi-
pali, e capoticamente harito quello che gli ha suggerito la sua dotta fantasia, ma giammai
quello che è scritto nel To. Egli il Traduttore non conoscendo nulla degli arcani, e Misteri
de' Gentili ha tradotto *loce Cai telos*, e alla fine, in mancanza anche della portile gram-
matica. La voce *telos* inammatica si spiega *finis*, *exitus*, *impetus*, *mysterium*, *dignitas*,
arcanium, *magistratum*, *regal*, *victoria*, *legio*, *curia*, *colores*, *res...* ed è questa voce the-
mata d'infinita altre vo che conducono a perfezione, ad un fine di oggetti grandiosi. Ma
non mai venne mai abialmente, come l'ha spiegata il rispettabile Pompei.

de era venuto se la gitta-
rono entro e mescolarono
insieme ogni cosa

» sponso al Supplice querente, fra quelle lucidi ap-
» parizioni di colui che già fu, richiamandosi in vi-
» ta dal Fato: in queste apparizioni la principale es-
» senza è la Luce colorata.

157 (Καλὴν ΔΕ Βόθρον τὸ τοῦ Ὡ' καὶ τὸν Οὐρανὸν ὁνομαζόμενον Μαρδόν) αἰ-τα-
Ὡς-περ πύλον κέντρον περιεργαζαν τὴν αὐτήν.

(Chiamano questa Fossa
col nome istesso col quale
chiamano anche l'Olim-
po, cioè mondo). Indi al
dintorno di questo centro
designarono la città in gui-
sa di cerchio (1)

» (Chiamasi questa Selenia ove avvengono le Fan-
» tasmagorie il Touton, ossia il medesimo dell'Olim-
» po Maggiore; e quest'Antro allorchè è pieno di fa-
» ce, e di Fantasmagoria che dall'alto della Specula
» sbuca in figura dell'Olimpo, si appella il Mondo,
» che tutto Muto rimane nella sua Parentesi o Cer-
» chia) Nell'Isolato del Senato Supremo, siccome
» vi è la sfera del Centro dell'Olimpo; è perciò che
» da quivi parte in arcano ogni ordine scritto a carat-
» teri di luce, che il Senato Supremo Imperante in
» Figura Divina, come pinta coda di Pavone, comu-
» nica all'Urbe.

158 Ο δὲ ναυπηγὸς ἐμβαλὼν ἀρ-έτρα χαλκῆν μόνον ὑπο-ζυγίας Ἀς Βοῶν ἀρρή-
κα-θα-λαῶν αὐτοῖς Μιν ἐπ'αἶσι περι-ελαύνων εὐλαῶν Βαθύναι τοῖς θορῶσι ΤΩΝ δ'
ἐπομένῳ ἔργον ἴσθαι δι' ἀποκρίσι Βαλὺς τὸν ἀρ-έτρον Καταστρέφειν οὐ-Ὡ καὶ μηδε-
μίαν ἐξ αὐτῶν ἐντροπόμενῃ

Il Fondatore inserito a-
rendo nell'aratro un vome-
ro di rame ed aggiogati un
Bue, ed una vacca, tira
egli stesso, facendoli anda-
re in giro un solco profon-
do su i designati confusi;
e in questo mentre coloro
che gli vanno dietro si a-
doperano a rivoltare al di-
dentro le zolle, che solleva
l'aratro, non trascuran-

» La Palladia che nella Sapienza regola il Duomo
» arcano, coll'adattata celerità coincide a far sbuca-
» re dall'Ara, nella Clausura, o Custodia di Bronzo
» nascosta, i raggi della Divinità vergenti, e con-
» vergenti sulla testa de' Sottostanti Congregati, per
» discutere le controversie al Giove, o alla Sovrani-
» tà appartenenti. La Palladia è il Consiglio Sovra-
» no, in cui è il Trono de' Numi, che si mostra nel-
» l'Ara: E nella Palladia è la maschile Potenza de'
» Raggi della Luce; i quali pervenuti alla vetta del-
» la Specula si trasformano in quella lucida levigata
» apparizione, o Fantasmagoria. E questa Fantasma-

(1) Oh questo è buffo! Si ha dimenticato il che Traduttore le stime costruite da Romolo,
per la quale uccise Remo? Come era la forma, e costruzione di questa fossa?

done alcuna rovesciata al
di fuori. (1)

» gloria viene prodotta dalla luce Lucernaria dell'O-
» liva, o ad Olio, frutto sacro a Pallade, che sbru-
» na le tenebre, fa chiaramente vedere, e vi adduce
» l'apparizione Fantasmagoria dalla Reggia arcana, che
» ha sede fra i profondi, od occultissimi Tabernaco-
» li; ove fra quelle caldeggiate stazioni hanno sede i
» Tooni, o Numi Maggiori. La Palladia fino a che
» fu in Sestessa coerente, coll'opera di queste Estie,
» o Fantasmagorie disponeva delle Divine sante, che
» con utile, ed adattato celere faceva dall'infra par-
» tire. Ma da poichè l'Impero Nullibistico è passato nel-
» l'extra, ossia in mano degl'Imperatori che vivono
» ne'Castelli, le molinerie che vertiginavano in que-
» ste Apparizioni si sono appalesate.

Τῇ Μιν Οὐκ ἔργαζται τὸ ταῦτος ἀπορρίπτει καὶ καλεῖται καὶ οὐκ-εὐτὶ κομίζον
Οἱ-Τ. οὐκ-εὐτὶ ταῦ-χως ἢ παρὰ ταῦ-χως.

Separano pertanto il
muro con una linea, chia-
mata per sincopa, Pomar-
io (2), quasi volendo dire
dopo, o dietro il muro.

» L'Aula Imperante ove è il Trono de' Numi è per
» una libra distante, ossia è a pariete dall'Opia, o
» Speco dell'Olimpo Minore. E quell'Opia, o Speco,
» o Forame in dove è la Divinità si dice il separato
» Pomario. Cosicchè al tergo di un muro del Delubrio
» o Pariete della Latebra, la Divinità ha sede in al-
» tro Pariete, o Latebra.

160 Οὗτος Ἀς οὐκ-εὐτὶ ἐμβαλὼν εὐλαῶν Βαθύναι τὴν μόνον εὐλαῶν καὶ τὸ ἀρ-έτρον
ἐπεργαζαν διὰ λαμπρὰς αὐτῶν.

Dove poi divisano di
far porta, estraendo il vo-
mero, ed alzando l'aratro
vi lasciano un intervallo

» Dove ha sede la Palladia, sono chiuse le Porte.
» Ossia che niuno Mortale mai perviene ove ha sede
» la Sapienza arcana. La Clausura che contiene il Se-
» nato Supremo de' Numi si può solo dalla mente con-

(1) La descrizione grammaticale di questo solco arato è veramente cosa da Bifolco! quel
BOO che il che Traduttore ha spiegato Bue alla Grammaticale, in parlari Hieratici è il Consi-
glio, che regola il Governo Romano.

(2) Questo Pomario che in parlari popolari contiene l'idea di un Giardino che circonda
le mura della Città, in parlari Sacri era il Tabernacolo, dove aveva sede il Consiglio supremo
de' Numi Gentilecci.

» cepire. Cioè niuno Mortale, o Plebeo, o Profano
 » l'ha vista mai. Eppure da che la Divinità ha sede,
 » ove l'aratro insolca, ossia che è nell'esterno passa-
 » ta ad aver culto, il fulgore di quella è spento.

161 Οὐκ ἔστι τὸ τοῖχος ἱερὸν ἀλλ' ἡ ΤΑΝ ἀντὶς (*) νομιζομένη.

Onde reputano sacro » Per lo che tutto quello che non è pubblico ma è
 tutto il muro, eccetto le » fra le mansioni sacre si dice Pilo: Ed è la mansio-
 Porte. » ne de' Numi.

Τὰς ΔΕ ἀλλὰς ἱεράς νομιζοντας ἐν ἸΠΝ εὖτε θεοκαμπονίας ΤΑ ΜΕΝ διχίσθησι.
 ΤΑ Δ' ἀνοσιώσαντες τῶν Τὰ ἀναγκαίων καὶ τῶν μὴ ἀναγκαίων.

Poichè se credessero sa-
 cre anche queste, non po-
 trebbero senza scrupolo né
 ricevere dentro né mandar
 fuori le cose necessarie, né
 le impure. (1)

» La palladia fra queste Sacre Pile, Sacri Delubri
 » faceva esistere la Divinità nella inesistenza Super-
 » stiziosa: nel mentre questa Divinità esisteva effetti-
 » vamente nel Supremo Senato dell' Olimpo Maggio-
 » re nella sua Reggia Imperante. Il Senato Supremo in
 » Sapienza Palladia stabiliva le Cose, e poi rimetteva
 » l'esecuzione, τῶν τε, a quelli del Senato di E, os-
 » sia dell' Olimpo Minore. E questo è quello che si
 » diceva Destino; che operava a tratti di sempli
 » ci, e puri raggi di Luce.

162 Οὐκ Μὲν Οὐκ ἡ πύλης ἱεράς γένετο τὸ ἀπὸς ἰδὲνα καλὰνδρὸς Μά'ων, ἀπο-
 λειψομένη.

Già da tutti comune-
 mente si accorda che que-
 sta fondazione sia stata a
 ventuno Aprile.

» Costantemente si crede dagli Oti, o Sacerdoti che
 » questa Reggia col suo Trono de Numi fosse stata
 » inaugurato il giorno innanzi degli Undici delle Ca-
 » lende di Maggio.

Le Pylæ, le Pylæ arcano si appellavano i Conicoli sotterranei. E per queste Pile si scor-
 reva il Mondo occulto. Ille è la tana del Dragone. Da cui Mla madre del Governo Romulo.
 Primo l'Ercolante debbonvi esistere queste rinomate Pile-Iliane: e, vi è un Villaggio che alla
 Volgare si dice Pylæ. E quivi precisamente debbonvi esistere immensi specchi formati in quel-
 la pietra vulcanica, e che pervengono fino dentro i vicini più intimi del Vauvrio. Il quale una
 fiata si diceva l'Orribile Tanaro.

(1) Il Chiarissimo Traduttore in questa antichità ne ha soltato varie voci, che non ha po-
 tuto conciliarle adattandovi senso comune: e fra le principali quella di *Δαίμων*, che si spie-
 ga Destino.

163 Καὶ τὴν ἱεράν ταύτην ἱερὰν οὖσαν Γενεσίαν γενέθλιον τῆς πατρίδος ὀνομα-
 ζομένη.

E i Romani festeg- » Questo giorno di esultanza i Romani lo festeggia-
 giano questo giorno » no a gran pompa, e lo dicono il giorno Genetliaco
 chiamandolo il Natale » della Patria.
 della Patria.

164 (ἐν παλαιῇ) ἡ δὲ ἐν ἱμαίῳ γενέθλιον.

Da principio per quel » Al dire degli Olimpici: Nel principio in questo Im-
 che se ne dice non sacri- » pero Nullibistio non vi esisteva niuna Palladia, né
 ficavano cosa alcuna a- » Sacrificio si faceva per le Anime.
 nimata.

165 Ἀλλὰ καθάρων καὶ ἀνέμιατον ὄντι ΔΕ. τὴν κατὰ τὴν ἱερὰν
 τῆς γενεῆς Εὐς ἱερὰν γυναικαύτην.

Ma pensavano che d' » Nell'interno dell'etero puro, e dove è l'immacu-
 uopo fosse conservar pu- » lato da ogni cruento sacrificio, ma che la sola luce
 ra, ed incruente: una fe- » vi risplende, è quivi costituita nella suprema par-
 eta consecrata, alla na- » te del Duomo arcano tutta la forza Palladia, di que-
 scita della lor Patria. » sta Patrizia Divinità annessa al Senato Supremo de'
 » Numi, per cui dalla Cosa istessa questa Genesi Eos,
 » od Olimpica è chiamata in festeggiante Grido — Il
 » Palladio della Patria.

166 ἡ δὲ ΜΗΝ καὶ ἀπὸ τῆς αὐτῆς Εὐς Βοηπραγίας ἸΠΝ ἀπὸ τῆς ἐξ ἱερῆς κατὰ τὴν
 τῆς ἱεράς καὶ Παλλὰς ἀποσηγορίας ἀπὸ τῆς.

Niente di meno anche » La Genesi Eos, od Olimpica, e la Mansione ar-
 innanzi la fondazione essi » cana de' Numi (in questa Urbe) non ha sicuramen-
 celebravano nel medesimo » te la sua origine da quella Pastorizia, come la ta-
 giorno una certa Festa » roccano que' tali che festeggiano a Ludi Palilii, os-
 che chiamavan Palilia. » sia che si esercitavo alle lotte ove ha il Giorno la
 » luce. Ossia che è una Fandonia il credere che l'Im-
 » pero Romano ebbe la sua Origine da' Pastori, come
 » la Favola trombeggia in mezzo di coloro che vivo-
 » no nell'Esterno.

167 Ν-Ν ΜΕΝ ΟΣΝ ἔδεν αἰΨά-αι καὶ Ν-Ν ΜΗΝ-αι εἰρὸς τὰς Ἑλλήνας ὁμο-
δογμίων ἔχουσιν.

Ma ora i principali de-
mesi Romani non hanno
punto di certezza nella
corrispondenza co' Gre-
ci (1)

« Ora non v'è più Impero, ed Aula col Trono de-
» Numi! Ah! Ro-mai Romani! ossia Romani che ap-
» partenete al Pomo-punic o di Maia.. come siete così
» di Mente stralunati!! Come vi avete fatto vertigina-
» re da una Scolastica Ellenica, che senza disquisirla
» l'avete così a larga strozza ingozzata!!!

168 ΕΚΚΛΗΤΗ-ΔΕ ΤΗΝ ἡμέραν ἢ τὴν ὥραν ὃ Πρωτοὶ ἐπέχον ἀπὸ τῆς τρι-τάτης
τῆς αἰῶνος.

Dicono ciò nulla ostan-
te per cosa indubitata che
quel giorno in cui Romo-
lo giitò le formulamenta del-
la Città fu appresso i Gre-
ci il trentesimo del me-
se (2).

« Quel Cospicuo Olimpo, che ne suoi luoghi remoti
» contiene la ΔΕ Selenia, ed il ταν, Senato Supremo è
» questo il Romolo Vero. Questo Governo Romuleo
» creò tre Parentalie distinte per i Funerali, e per
» nascita; ossia divise il Popolo Romano in Tre Tri-
» bu, cioè Tasia, ossia la Coordinatrice, o dell'Ordi-
» ne; La Ramnusia, ossia la Domestica arcana; La
» Luceria, ossia l'Eterna dell'Alba, o della Roma sot-
» to la Luce.

169 καὶ Σινεδριον (*) ἐκασταὶν ἐν αὐτῇ γυνεὶσιν ἑκάστην ὥραν ἡμέρας.

E che fuvi una con-

« Come rappresentanti di queste tre Parentalie un

(1) Che ha di comune questo articolo con quello di sopra? Non vi è punto bensì nel rac-
conto storico; ma solo voci accozzate, come la ghisia del Somè!!

(2) Ma di quale fondazione quist'idea parlare! Di quando uccise Romolo il Fratello Ro-
mo, o di quando costruì la fonsa!!

(*) Questa voce Synodon è usata anche da' latini per spiegare l'assembrazione di un Sino-
drio, o Senato, come conoscono anche i Segretari. E la voce Sino do è anche nostra voce
Toscana. Il ch. Pompei non potendola accozzare con alcuna idea grammaticale per indicare una
congrega singola, e Sinodrio, ne ha fatto una equivocalione di Luce, che eclissò il Sole. E
la Luce, dimmediamo in grazia, con chi si congiunge? Sinodrio di Luce! Bo bo! Era il Sino-
do che si assembrava nella Selenia arcana. La Selenia, o l'Elia, che i Grammatici dicono
Sole, erano corpi ed Astri Urbici, e non Pianeti del Ciclo conosciuto da Volgar.

giunzione di Luna, o che
eclissò il Sole.

« breve numero, che in Sinodrio, o Sinodo si riuniva-
» no, e congregavano sotto la Selenia, o ne'spichi sub-
» lunari; la quale stazione Sublunare era situata a
» fianco dell'Elia. Ossia fu situato il Senato nella
» Nave d'Enea sotto i raggi del Sole splendido del Se-
» nato Supremo, o de' Patrii Numi. Ma è eclissato!!

170 (ΗΝ ἰδέναι καὶ Ἀντιμαχον (*) ὄρονται τὸν Τ-ῆον δ'ασπείον) ἵστα τριτὴν
ΤΗΣ δα-ΤΗΣ Ολυμπιαδος συμπερι-ἰστα.

La quale credono di es-
sere stata anche veduta da
Antimaco Poeta da Tro,
decaduta essendo nell'an-
no terzo della sesta Olim-
piade.

« (La Divinità in carattere di Luce, e da Oracolo
» si mostrava come la Debellatrice, e l'oppugnante di
» ogni Termine, e Lido. Assegnando a ciascuno Vi-
» vente il Viatico secondo la sua qualità Personale)
» Questa di Usie collezione emanavano dal Trino ar-
» cano (1), ossia venivano fuori per Tre Fori sul-
» le specule, e formavano sei Olimpi del Gaudio. Os-
» sia che le Usie Fantasmagoriche che rappresentava-
» no la Divinità erano concepite in Tre Specchi dell'O-
» limpo maggiore, i quali illuminati colla forza de'
» specchi Cinesil, tramandavano a tre Specchi opposti le
» Vamp-iris o vampe colorate, in cui si vedeva tutto
» lo spettacoloso esistente ne Specchi ove era la luce
» effettiva, che l'Elia si diceva.

171 Εἰς δὲ ταῖς κατὰ Οὐρανὸν τὰς φιλοσοφίας χρίσιν ἐνδρα Πρωτοῖς ἐνιστά-
ται ἡδὴ ἀδρανὴς ἢ Τάγινος διαίτης ἀπὸ φιλοσοφίας ἀπορίας ἐνδρα καὶ δευτέρου αἰ-
ῶνος ἀπὸ τῆς αἰ-ῶνος.

(*) Ecco o Lettori i trabelli del Grammatico. Ecco vi riavviene un Antimaco Poeta da Tro, e
« spiega una scienza con questi Nomi di Persone conosciute. Mentre in parlari Sacri non vi è
alcuna del senso grammaticale.

(1) Quando leggervi o Lettori la illustrazione che abbiamo data alla Tavola Aristotelica
dei principali Arcani scrolatori dell'Estre, e dei Portenti dell'Olimpo Maggiore Urbico con-
siderate particolarmente quanto appartiene a questi tre Problemi, e Problematici, che mente una
non ha saputo mai concepirne minima idea di un doppio Olimpo, uno abitato da' Numi
Maggiori, e l'altro da' Numi Minori. Olimpi che avevano la loro sede ne' Delubri, mentre il
Pratense se la pensava sopra i Negoli. E siccome il fonte di ogni divinità, e scienza era in
questi Delubri, e vi erano colle divinità le Divinità che le possedevano esclusivamente degli
Eterni, era perciò che a questi era vietato nulla conoscere di ciò che apparteneva alla vera
esistenza di questi Olimpi, che esistevano in tali Sedi, e Delubri: E l'egli Eterni appa-
renti

E Padri Coscritti dagli stessi Romani, usando questo nome di somma dignità, e di sommo onore fra quanti altri ve ne ha mai, e lontanissimi dal poter muovere invidia.

102 EN Αρχῇ ΜΕΝ ΟΤΝ πατέρας αὐ-Τοῖς μόνον ὑστέρων ΔΕ ἐλεῖόντων πρὸς-
αυ-λαμβάνον-Μίνων πατέρας συγγενέων-Μίνων πρὸς ἡγόρευσαν.

Da principio adunque furono detti solamente Padri, ma poi essendosi aggiunti a quell'Ordine molti di più detti furono Padri Coscritti (1).

103 Καὶ τὸ-τὸ Μῖν ΗΝ ὄνομα σημαντικόν αὐ-Τῷ Τῆς πόλεως τὸ δημοτικόν τὸ
Βαλάντι-κὶ διαπορᾶς *

E così di questo nome si rispettabile servissi Romolo per distinguere l'ordine

» Quei Ro-mai, o maghi, o magni, del Pomo Puni-
» co dalla Palladia guidati, che hanno sede negli Au-
» toi, ossia nel Laberinto a rincontro del Salto dei
» Numi, si dicono i Patri Coscritti. La ΤΩ Cetra Orfea
» Olimpica comprende il Massimo, ossia l'Olimpo
» Maggiore, in cui è l'Aula Imperante colle sue Pri-
» marie Dignità, che sfolgono di Raggi, e di Ono-
» re, perchè di una vita irrepreensibile, e sempre pre-
» stanti, che si appellano i Tooni, ossia Numi Mag-
» giori.

» In questa Arca arcana di questo Olimpo Maggio-
» re ha sede la Divinità ed il Trono de' Numi Impe-
» ranti, e sono i Patri fra i Diversi Salti dell' Unità.
» In secondo dalla Palladia guidati vengono i Patri
» Coscritti; e questi appartengono alle Cognazioni i-
» stesche, o File circoscritte fra le Olimpiche Mansio-
» ni, perciò così vengono appellati.

» Quel Senato che è compreso nella Mansione Au-
» lica Imperante, e che rappresenta la Divinità, si
» chiama l'Augusto. Quello poi che dal Primo è il-

ossia Profani sempre l'ignorarono anche quando gli arcani esistevano; e poi venuti i Barbari, che ne barbarizzarono, ne istituirono al *Modo Barbaro*, perciò l'Evo *Volgare* si dice. Ed il *Volgo* non ebbe mai dritto a nulla conoscere delle Scienze *Pure*; poichè il *Volgo*, come abbiamo dalle *Sante Carte*, innanzi di cui ne inginocchiavamo, ha gli occhi, e non vede; ed ha gli orecchi, e non sente. VERITA' Evangelica questa troppo funesta per i Miserabili Grammatici, che non vogliono svezziarsi dalle *Manne* del Grammaticismo, e dal seno mani-Ozio di questa Tetto-Volgare; e come i *Puttaccioni*, in tutti gli angoli fanno rammarichio contro Noi, e gridano — Al *Mammone*. Al *Mammone* II Senza sapere cosa è mai il *Mammone*, e così era il *Pappolone*; Voci che ancora le sentiamo ripetere, per atterrire i Bimbi, che si svezzano.

(1) Coscritti, o Consacrati Noi diciamo coloro che sono registrati, ed allistati. Ed i Padri Coscritti erano quei Saggi che erano allistati sulle Tavole di marmo dell'Urbe. Liste di Numi, che li veggiamo in Tavole di marmo istesso, che si conservano nel nostro Reale Museo, e che una volta regolavano il Senato Napolitano.

Senatorio dal Popolare (1).

» luminato, che gli è a pariete, è l'Olimpo Minore: e
» siccome comprende un Consiglio in cui è il Popolo
» rappresentato, e comunica col Popolo, viene perciò
» l'Eccellente nominato.

104 Εταῖροι ΔΕ τῶν Ἀνταρῶν ἀπὸ τῶν πολλῶν διήρει ἀντάρων ὀνομαζόντων (ἀ-
σπερ ἐστὶ πρὸς: ἄντας) ἑαυτοὺς Δὲ κλεινότες (ἐκ-ἐρ-καλ-Α-τας) ἀμὰ Δὲ πρὸς ἀλλή-
λους θαυμαστὸν ἵκνουν ἀδούτοις καὶ μεγάλων ἀγαθῶν ὑπ' ἀρετῶν ἐνδοκίησαν.

*Separò pure dalla mol-
titudine de' Plebei gli altri
Uomini che poderosi era-
no, chiamando questi Pa-
troni, cioè Protettori, quel-
li Clienti, cioè persone ade-
renti; e insieme nascer fece
reciprocamente fra loro
una ammirabile benevolen-
za, che per produr fosse
grandi, e scambievoli obli-
gazioni.*

» Questi *Diversi* dalla Classe o Casta Palladia, che
» ha l'Impero subcostituito fra Numi, nella loro mol-
» titudine vengono distinti col nome di Padroni (ma
» coordinata, e circoscritta a dipendere dall'Estia, ed
» Oracolo dell' Olimpo Maggiore) e diconsi Clienti
» que'tali che pure vivono ne' luoghi remoti, e sono
» pure dalla Palladia guidati (i quali hanno dritto
» di accedere all'Oracolo nell' arcano delle Opie fra
» i loro confini circoscritti; ossia essi sono i *Ramnu-*
» *sti*, ed i Padroni sono i *Taziensti*) In questa Casta,
» o Tribù de' Clienti: che appartiene all' Unità me-
» desima la Palladia vi dispone quel mutuo arca-
» no ammirabile soccorso, e quella perfezione di men-
» te, e benignità (2), da' quali sorgono poi i Grandi

(1) I Gentili distinsero due principali Classi di Uomini: Immortali, e Mortali. Cioè Divi, o Ricchi, o Nobili, e Plebei. Fra i Divi era la Classe Senatoria: La quale aveva dritto alle Immagini: E queste Immagini, ed il Nome *Coscritto*, che rimaneva anche dopo la Morte del *Mortale* svegliava l'idea dell' Immortalità; poichè Colui che dopo morto lasciava il suo Idolo, e Lare; cioè Urna col Nome, si diceva il degno, l' Immortale: mentre il Plebeo appena morto il suo nome era spento in mezzo alla Società. E siccome attaccato alle Urbi Sacre vi erano i Giardini *Elisi* in dove vi andavano a Solazzo le *Fullonie*, o *Pyllenie*, od *Ergu-Meni* cioè le *Operale* — della *Mansione Sublunare*; che tanto significa tale voce, ed in questi *Elisi* vi si collocavano le statue di coloro, che per fama si erano degni resi della Immortalità, ne nasce la favola de' Beati Defunti, che godevano negli *Elisi*. Ed in questi *Elisi* Virgilio v'indica *Uomini Fiorenti* sollazzarsi in mezzo a Beati Defunti: cioè i Divi i Nobili spaziarvi in mezzo alle Statue degli Eroi spenti, e di quegli altri che in vita avevano rappresentata la figura de' Grandi, degli Apollini, ed altri Numi Sovrani, li quali erano *Carichi e Sovrani Urbici*, che in governo Teocratico governavano le vaste manse degli Uomini col *Peto*, ossia col *Timore de' Numi*. Storie Politiche Teologiche contengono i versi de' Vati priachi, e non Favole esotiche, come finora ha creduto la Europea Letteratura del presente. Evo *Volgare* Ma siccome queste Storie parlavano di cose Sacre, che i Grammatici — Profani non dovevano conoscere, erano perciò scritte in versi Teologici, ossia in *Parlari de' Numi*, che da Grammatici — Profani venivano in favole storiate.

(2) Il Classico dà una idea del come era diviso il Mondo occulto: Cioè di Taziensti, e di

» Giureconsulti, e si dicono i Kai, cioè gl'illuminati
» dalla Palladia.

195 Ου-Τοι Μὲν Γ-ἄρ Εξ-ηγῆταις Τε ΤΩΝ νομίμων καὶ προστάτας Δικαζο-Μί-
νοισ συμβούλοις Τε ἄντων καὶ μηδεμόνας ἑαυτοῖς κεραιχόν.

*Perocchè gli Uni impie-
gavano se medesimi in fa-
vore de' Clienti, espo-
nendone i dritti, e patrocini-
andoli ne' litigii, ed essen-
do loro Consiglieri, e Pro-
curatori in tutte le cose.*

» Quelli medesimi che erano nella mansione dell'
» Ara arcana, ossia dell'Olimpo Minore si dicevano
» i Maghi, ossia i Maghi Sabini. E dessi erano quelli
» che assembrati componevano il Senato de' Veneran-
» di; e dessi erano i Legittimi Figli de' Tooni, o Numi
» Maggiori, ed i Padroni, che illuminati giudicavano
» in consiglio, e Venerando Senato raccolti tutti quel-
» li che appartenevano alle Mhedemonie, ossia Man-
» sioni Nullibistie, o pure Mansioni de' Medi, od orfi-
» che contenute nell'impero Mhedeo del proprio Con-
» tinente.

196 Εὐκίνοι Δὲ Τσ-τοῖς Ἱεραπέδων ἡ μόνον ημ-Εν-τες ἄλλα καὶ ἀνομήνοισι θ-υ-
γῆρας συν-ἐκ-δίδοντας καὶ χρεα συν-ἐκ-πυοντες.

*Gli altri poi coltivavano
que' loro Patroni, non sola-
mente onorandoli, ma aiu-
tandoli altresì quando fos-
sero in povertà a maritar
le figliuole, ed a pagare i
lor debiti (1).*

» Gli Ecinoi, od Olimpici abitatori de' luoghi remo-
» ti venivano istituiti dalla Palladia nell'Etherapeu-
» na; ossia nella Medicina, e nel Ministero inservien-
» te alla Unità Nullibistia, ossia ad essere i Ministri
» fedeli esecutori della volontà de' Numi: Ed erano
» Timei, o Timeonti, o Venerandi Magistrati, il di cui
» Ufficio si versava in sollevare i poveri, e collocare

Ramoni. Ne' Tazienoi era la primaria Nobiltà Patrizia, Olimpica. I Ramoni era il Ceto Mi-
nore, che serviva i Padri: la Palladia che regolava dal suo occulto tutti i Ceti, disciplinava
parimenti le Caste minori: E da questo reciproco rapporto nasceva il *Mutuo — Soccorso*, e
Gentilezza; facendosi tutto dipendere dalle sapienze de' Numi regolatori del Fato universale.
E da questa Gentilezza di Uoi, od Uoi i Popoli ingentiliti dalla mano de' Numi si dissero Gentili
E si dicevano Barbari tutti que' Popoli, che non vivevano guidati dalla mano Palladia de' Nu-
mi, con questo mutuo rapporto, e con quelle Gerarchie, di Potestà Teocratiche, che le veg-
giamo pompeggiare così fastosamente nelle Teologie Gentilesche, Teologie Caldaiche, senza
comprenderne l'arcano di questo Teocratico machiavismo. Ed i Kai erano i Giureconsulti il-
luminati, che tanto dice la voce di Cato ne' parlar arcani.

(1) Qui ne scusi il Signor Pompei. Il classico dice tutto l'opposto. I Padri, i Patroni?
Erano gli Olimpici che vivevano in una perfetta Comunità; e non avevano Figli particolari.
Difatti il divo Pompeo si sa da qualcheuno a chi fu Figlio? I Gineici erano composti di tan-
te Eri, che davano gli allievi, e mantenevano gli Eri: da cui il Mistero degli Ori, che in

» dignitosamente le Figlie de' medesimi, ed assegnar-
» le la dote.

197 Καταμαρτύρουν ΤΕ ἐπὶ τὰς προτάτας-ΙΙΝ ἢ προστάτας ἐπὶ τὰς ἐπὶ τὰς νόμους
ῥαῖς αἱς Ἀρχαῖς ἡγεταῖς.

*Nè eravi legge, o Magi-
strato alcuno che costringer
polesse o i Patroni a testi-
moniar contro i Clienti,
o i Clienti contro i Patroni.*

» La contestazione avveniva nel Senato de' Vene-
» randi facendone la Proposta colui che era il Duca
» del Padronato. E questo Senatore, o Patrono, o Du-
» ca (2) era solo Colui che aveva Dritto di accedere
» sotto la Figura, o Vamp-lria, che rappresentava il
» Senato Supreme de' Numi. Nè vi erano Leggi nello
» Impero Nullibistio arcano: Nè vi accadeva Arcon-
» te per obbligare, o costringere il Senato, il quale
» dipendeva solo da' Numi.

199 Τισίρον ΔΕ ΤΩΝ ἀγῶν θανάτων τὸ λαμβανεῖν χρήματα τοῖς θύνατοῖς κα-
ρὰ τῶν ταπεινοτέρων ποσῶν ἀν-ομήσῃ καὶ ἀγεννῆς.

*In progresso poi di tem-
po durando tuttavia gli al-
tri obblighi, fu riputata co-
sa vituperevole, e vile che i
Magnati riceverser danari
da Uomini di più bassa
condizione.*

» Dipendenti dalla Palladia, e da' Numi Maggiori
» nell'infra costituiti dell'Olimpo, erano Dessi i Giu-
» sti, o Magistrati stabiliti: E l'Oracolo era quello, che
» con portentosi miracoli in questo Impero Theocra-
» tico umiliava, e puniva le turpitudini con Leggi
» sancite a Misto-Impero arcano d'imbecilli, o debo-
» li raggi di luce.

200 Ταῖς Τσ ΜΕΝ ΟΥΝ καὶ τὰς ΤΩΝ.

Ma di queste cose basti

» Il Trono Imperante de' Numi, e l'Aula arcana era

Roma le Matrone portavano in processione, e con molta divozione. E gli Olimpici che nasce-
vano ne' Gineici, si dicevano Figli de' Numi. L'antica Roma non conobbe Imene. La Roma
pubblica sì. E quando principiarono i Matrimoni unendosi gli Olimpici colle Caste Minori,
avvenne la corruzione Olimpica, come vedremo in seguito; e quindi Roma arcana conosciuta da
Profani, e dalla Forza perdè la sua Forza morale, ed i Numi, ed il Senato, e gli Olimpici
caddero sotto la Masca Imperialia, che si usurpò la Potenza Diva: E si principiarono a
sentire il Divo Cesare, il Divo Augusto. Fino a che Costantino distrusse tutta il Machiav-
gio Olimpico, e se ne tolse tutti gli Olimpici, come in seguito conosceremo:
(1) Patri, Patroni, Patii, Principi, e Duci che conducevano la armata nella prua Roma
sono voci di uno stesso metallo.

quanto abbiamo detto.

» a Pariete del Tontibone: ossia dove il Portento del-
» la Fantasmagoria avveniva, in cui la Divinità fra
» raggi appariva al-Senato assembrato, era un Delu-
» bro a pariete di altro arcano Delubro, in dove si o-
» perava il machineggio Fantasmario, che faceva ap-
» parire la Reggia, ed il Trono de' Numi, Ossia che il
» Senato Minore costituito dipendeva dal Supremo
» Senato orfico Costituente.

201 ΤΕ-ΤΑΡΤΗ ΔΕ ΜΗΝ' μετὰ ΤΗΝ κη'ον (α' Φεβρου' ιστορμ') Τό κει-
ΤΗΝ ἀρετὰ-γῆν εἰσολμθη ἴσως Γυναι-κων.

Il quarto mese dopo l'edificazione, come scrive Fabio fu fatta l'animosa impresa del ratto delle Donne.

» Così alligato quel Senato de' Venerandi dell' O-
» limpo Minore, come un Canestro di vimini, che l'
» uno nell'altro si rincappa, manodotto dalla Palla-
» dia che nella sua Aula Imperante aveva l'Alta-lra
» nella sua mente reposita di vendicarsi delle offese
» ricevute, sin dall'origine, che aveva quivi stabilita
» la sua Divinità nel Senato Supremo de' Numi (secondo la storia di Fabio) decise di rapinare con Audacia
» arcana i Geneciaci (1) de' Tooni, o Numi Maggiori.

202 Και λεγομεν ΜΕΝ Εἰς τὸν Παρθενὸν αὐτὴν τῇ φύσει φιλοσοφίαν ὄντα καὶ
 πνεύματον ἐκ πνευ ἀπ' λογίων Ὅτι τῇ Πατρὶ καὶ ὡς καὶ πνεύματι ἐκφομεν-ΙΗΝ
 καὶ αὐτοματῇ γενίσθαι μετῴτην Βίαν ὡς ἀπ' αὐτῆς πρὸς τοὺς ἁγίους.

Dicono alcuni che Ro- » E congiurate le Aule Imperanti nullibistie di
molo stesso essendo per » questo Governo Romuleo, col mezzo dell' Oracolo

(1) Ecco il Momento che il Romolo ossia il Governo Teocratico Saturnino di Roma, che surge da quelli fuggitivi Pelagi, o Saturni, scacciati da Giovani Sacerdoti, o Cereti che stabilirono il Governo di Giove, smontando il Governo de' Vecchi Saturni, che propongono per quella *vetus ira Saturnia* di vendicarsi di tutte quelle Ceri, che avevano accettato il Culto di Giove. Cosicchè Essi alla sprovvista sbucarono dalle loro Grotte Borarie dell'antico Caco, e piombarono addosso alle *Fenerande*, ossia *Curi Salles*, *Sabini* si dicorano, e *Sabel*, gli Iniziati ne *Misteri Borchidi*, e di Giove, E Sabini significo *Fenerande*. (1897, 1898, 1899)

natura bellicoso, ed inol-
tre persuaso da certi ora-
coli, esser determinato da
Fati, che Roma nudrita,
e cresciuta fra le guerre,
divenir dovesse grandissi-
ma, e siasi mosso ad usar
violenza contro i Sabini.

203 ἐπεὶ γὰρ πολλὰς ἄλλας τραπέζας μόναι παρθένοι λαβόν ἄντον ἀπὸς ΔΕ πο-
λεως μάλιστα ἢ γαστρὸν δειόμενον.

Non avendo già egli rapito loro molte fanciulle, ma trenta sole siccome quegli cui era d'uopo incontrare piuttosto guerra, che maritaggi.

» Nell'Impero Nullibistio, oltre la moltitudine or-
 » fisa, trenta (1) Mansioni Parthenie, ossia Fratrie,
 » ossia Curie teneva, che la Palladia guidava alla
 » Guerra; Ed i Guidati vi si conducevano quasi come
 » se fossero iti a nozze.

204 Τί-τε ΔΕ ἐν ἵστος ἄλλα ΤΗΝ Μὲν πολλοὺ ὄραν, ἐκ-σταλὲν ὅσους ἀποκτε-
 μίτην ἐν αἰγῶ γυναικας οἶχον αἰ. ΔΕ, πολλοὺ μὴ-ἀδῶ. ἐξ ἀκρότου καὶ ἀμυδρῶ ὄν-
 τος ὕψος-ὡρῶν-το καὶ προσεβόησαν, μὴ συμμίσθω βαβρῶς.

Questa però non è cosa probabile: ma vedendo egli la Città piena in brevissimo tempo di forestieri, pochi de' quali avean mogli, ed i più essendo un miscuglio di persone, povere ed

Quel Senato Supremo, che guidato dalla Palladia perviene in Fantasmagoria sulla Specula tutto simile alla Coorte de' Numi, appartiene all'Aula Suprema Imperante dell'Urbe istessa, che rimane fra Cannaboli trivellati nel Monte. E que' Numi che talor compariscono, sono (Uomini) della genesi istessa Olimpica, o Patria; quali le Donne (2) dalla Palladia

(1) Questi trenta Partenii di cui ora parla Platano, erano le trenta Curie Sacre di Roma. È vero che le Curie di Roma erano trentasei ma conosciamo, che sei Curie si dicevano *ad Sacra*. Quindi si vede chiaro che le Curie, *prieche*, e Partenonii arcani (da cui la nostra *Dion Partenope*) che appartenevano a Roma erano trenta, e che poi furono aumentate a Trentasei aggiungendo alle Sacre le Curie Profane; e da questo infrancamento di Sacro, e Profano avvenne la corruzione Romulea.

no. (2) Dice la storia Volgare di Roma (ed ascolta bene o Lettere) che le Vrsales erano incaricate di conservare con molta cautela il Fuoco Sacro, i pappalardi Volgari non conoscendo l'arcano del fuoco sacro che fecero apparire fra le Ombre il Trono di Nomi, e tutti i Portenti, ed apparizioni degli Oracoli, e strotza spranghiata non conoscendo altro fuoco, che

oscure, venivano spregiati;
né sembrava che dovesse
esser ferma la di loro unio-
ne.

» dia guidate, con delle misture, o raggi colorati fan-
 » no comparire sull' alto della Specola. Quali raggi e-
 » rompono da' meati occultissimi, e col più segreto ma-
 » chineggio; e vengono con tanta vehemenza da non
 » potersene soffrire la vista, o restar fermo a conside-
 » rare l'usiz. Ossia che questo Ottico machineggio di
 » luce, è con tanta Sapienza esercitato, che colpi che
 » trovasi sotto la specola a vedere le Fantasmagorie,
 » colla testa affumata di favolose tradizioni, resta ab-
 » bagliato colla vista; poichè que' raggi acutissimi che
 » partono da' Specchi adattati non permettono agli
 » occhi, che sono usi a stare nelle Tenebre di poterli,
 » fissare, restandone offesa la retina.

2065 Σι: ἔχον ΔΕ πρὸς τοὺς Ἰαβινοὺς ῥόσπον πνε συγγα-αι-Εως και' αὐτοῦται
 δ' ἔχον τον ἀδελφον αὐτοῦτον αὐ-τοῖς ψαρομαῖονας Τῶν Γυναικας δ' αὐτοῖς Τῶν δ' ἔχον
 γγ Τον Δὲ τον ῥόσπον.

Egli sperando che la ingiuria che era per fare fosse poi per dare in certo modo qualche principio di alleanza, e comunicazioni coi Sabini, placate che avessero le donne, diede mano all'opera in questa maniera.

» Speriamo che la Palladia voglia rinvenire il mo-
» do fra venerandi Maghi Sabini, che le Società O-
» limpiche, o Patrizie che sono nell' Arche arcane
» stabilite, siano vendicatrici delle ingiurie loro fatte :
» essendosi occupati i Geneciacci arcani da quelli che
» erano stati eletti per custodirli. Ossia che quegli Im-
» peratori Eletti a custodire i Serragli de' Numi, se
» n' erano Essi impossessati come in seguito vedremo.

206 Διὰ δὴ λόγους τοὺς αὐτοὺς οἱ θεοὶ οὐκ ἀνέγνωσαν βιβλίον ἐκ τῆς
ἀποκαλύψεως.

— *Primieramente fu spar-
sa voce da lui che ritrova-
to avesse nascosto sotterra
un altare di un certo Nu-
me che chiamavano Conso*

Rendeva il prisco Nume il suo Oracolo in un pic-
colo Coio, o Cunabolo nella Base, o pedagna più ar-
cata della Sotterranea Gea, ed orfica Contrada, in
uno de' più occulti Cunaboli, o Tabernacoli.

quello con cui si arrotonda le salicette; e le salicette, credendo che le stesse ardevano questo fuoco di carboni, e carbonelle, e di Legna rotta. Ma Essi s'ingannarono. Era il fuoco di luce Palladia, ossia di luce; che delle lucerne ad olio si mantenevano sempre accese in questi luoghi oscuri, e tenebrosissimi. E di fatti Virgilio fa vedere le Vergini incaricate di tenere accese le lampadi innanzi a Lari; Come fuoco di carboni; e legna è una favola volgare; come fuoco di lampadi, e luci benedette storie. Aprite gli occhi una volta; videranno Grammatici; poi che se volete seguirli: a leggere chiudete, arguerete a sfolgorare credendo che i Numi erano sull'Olimpo; mentre l'Olimpo era se, Specchi chiusi dalle lampadi illuminate.

207 Διόμαζον Δε τῷ Θεῷ Κῆρυξον (1).

The total

« E questo Nume che rendeva il Responso, ed ap-
 « pariva nella Sublunare, o Selenia, veniva chiama-
 « to il Nume Conso; ossia il Vello d'oro Salvatore.

208 Εἰς Βελαντινῶνα (Κωνσταντῖνον Γ-ον Επ Νυν τὸ Συμβόλιον καὶ ἐκ-
τος τῶν-τοῦ Κονσταντῖνου, προβαλὼν) ἐκτὶς Ιωαννῶν πρὸς-τὸν.

O si fosse Nume del Consiglio (poichè anche i Romani chiamano attualmente il Consiglio il luogo dove si consulta, e Consoli quelli che hanno la maggior dignità, quasi dir vogliono Consultori) o si fosse Nettuno Equestre (2).

» In prosiegno di questo Nume Conso, o Vello d'oro
» Salvatore veniva il Senato che lo rappresentava
» (per lo che quel Consiglio che aveva sede sotto l'A-
» ra arcana de' Numi, costituito nell' Olimpo minore,
» veniva chiamato il Simbolo, perchè dipendeva da'
» Segni. E que' Saggi illuminati da' segni della luce,
» che componevano il Senato erano i Probi, o Pro-
» vetti, ossia i Seni sperimentati a tutta prova.) Qua-
» le Senato circoscritto nella sua Parentesi veniva chia-
» mato l'Ippeio Posidonio, ossia l'Antro Bovario spa-
» ziosissimo, in dove pervenivano i Missili, e vi si
» vedeva l' Olimpo Maggiore.

209. Καὶ τὰς ἐν Βαβυλῶνι ἐν τῷ παλαιῷ τῶν ἱερῶν ἀναθήματα
ἐκείνων ἐν τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ ἀναθήματα.

...e la Divinità che resta nella Cetra Orfe

(*) Rammentati di ciò che Ti dicemmo nel n. XIII del nostro Geronte, in dove Stefano ne fece conoscere che la voce Kooe, Coos, s'intendeva per ogni Spelonca. Coos è il Vello. In parlari arcaici era il Vello d'oro, l'Oracolo, dove appariva il Nume. E siccome dove compariva la figura del Nume era un altro a Coos, come quello che esiste nella nostra Palepoli, ovvi è una colonna con caratteri Rabiniaci da Noi illustrata, così questo Altro a Coos si diceva il Coiso, che presso i Romani era il Nume del Segreto. E da questo Coiso ebbero la Origine i Consoli, ed il Consiglio, cioè il Senato, che si teneva in questo altro a Coos, alla dicata città compariva la figura del Nume. Con-Sens si spiega in arcaico: il Nume Coiso è quel Vello d'Oro Salvatore.

(2) Leggi o Lettori le due traduzioni, cioè la versione di Pompei, e la nostra. E vedrai che ambidue hanno discaricato il Testo, cioè Pompei in Grammatica popolare, e Noi in scienza. Evidente, perciò danno due risultati diversi. Ecco le scrivere in cara de' nostri Ari, con cui si devono alla scrittura diversa: fucia, e diversa forma. Mentre la ora è la stessa, se le potesse dare diverse forme. E questo ora quell'arte Dirina de' nostri Ari Gentili, che ora e Noi mostra i perori fiorenti. Ch'ieri si sono interpretati solo a fucia Volgare, e de' Classici nulla se n'è potuto finora comprendere.

» del Maggiore Olimpo, in quale Ippodromo hanno
 » sede i Tooni, o Numi Maggiori. È l' Estia, o Vam-
 » pa di luce, che perviene fra le tenebre del Crono,
 » ossia dell' Orfica fluenza nella Selenia, fra que' Ca-
 » valieri radunati; ove si spiega in Divinità Ana-
 » caliptica: ossia che rivela quanto esiste, e quanto
 » ha determinato la Reggia de' Numi.

210 Οἱ ΔΕ καὶ ὁ λαὸς φασὶ τὸ Βαλενματος ἀπορρητὸς καὶ ἀφανὸς ὄντος ὑπογαιῶν
 ἐν ἀόρατος ΤΩ Θερ Βάμον γανασθαι περὶ μύλων.

Conciosiachè questo
 allare che è nel Circomas-
 simo in ogni altro tempo
 tienai coperto, e solamente
 scuopresi ne' giuochi E-
 questri. Alcuni poi dicono
 che dovendo essere il Con-
 siglio cosa arcana, ed oc-
 culta è ben ragionevole che
 l'altar Sacro a questo Num-
 e tengasi coperto sotto-
 terra (1).

» Tanto quelli che hanno sede nella Selenia arca-
 » na, non che l' Uni-Verso intero del Fasi, ossia del-
 » le orfiche fluente in dove sonogli Oracoli, e Delu-
 » bri, e che dipendono da questo Senato, e che vivo-
 » no fra gli arcani, e fra le Tenebre ne' Cunaboli, o
 » Cunicoli Sotterranei, Essi tutti sono nella perfetta
 » ignoranza di questa Cetra Orfea Olimpica, in dove
 » nell' Ara resta il Nume, che genera l' Estie, ossia
 » le Fantasmagorie, poichè la sua sede è ne' Taberna-
 » coli occultissimi. Ossia che tanto i Sacerdoti, che
 » sotto la Specola consultavano l'Aruspica, che il Se-
 » nato che dipendeva dall' Aruspica, non che tutti
 » gli altri che erano dalla Palladia disciplinati fra gli
 » arcani, ignoravano perfettamente quel machineggio
 » Fantasmagorio; e credevano che fra quelle Tenebre

(1) Nel Testo vi è la dizione ἀπορρητὸς ἀφανὸς, che, anche in grammatica, si piega del-
 l' arcano. Osserva o Lettore il Senato, che aveva la sua sede arcana fra gli arcani sotto terra.
 Qui bisogna mancare propriamente di occhio della mente per non leggerlo. E se era Sotterranea,
 bisogna mancare di senso comune per non dire che era nascosta ne' loculi delle arcanissime Cata-
 combe di Roma: ossia nella Valenzia arcana. E Noi quando col nostro foglio periodico par-
 leremo della nostra Palepoli arcana, Ti faremo conoscere che il Senato Napoletano in una
 guerra da Livio ricordata, che i Romani assediavano Napoli, si andò a chiudere nella Palepoli
 Palepoli che nino venerando, don Grammatico Pappalardo ha saputo riavere, perchè era
 l'Urbe Napoletana nelle nostre Nobili Catacombe, come Ti faremo toccare colle mani, ed hai
 da convenirvi, appena che hai tanto di senso comune da sapere fargli indizio e ha due, e due fin-
 no quattro. Ma o gentile Lettore leggi Seldeno de Synedr. Vet. Ebr.: e là vedrai a chiare
 note che gli Ebrei tenevano il loro Sinedrio, e Senato sempre sotterraneo. Che anzi dice che so-
 veniva per qualunque caso tenuto sopra terra, e ogni atto che si conveniva era nullo per legge
 divina, e come non avesse mai esistito. Avremo in seguito occasione di vedere che il Senato
 venne dall' Imperatori obbligato ad uscire fuori. Ed allora viene la decadenza dell' Impero Romani-
 leo, e quindi il suo intero sfacelo. Ecco come cambia interamente faccia la Storia.

» vi' immeava dalla Specola, che aveva un pic-
 » ciolo Foro che usciva all' Aria aperta, la Divinità
 » che scendeva dal seno degli Astri, di cui nella Fan-
 » tasmagoria ne vedevano il glauco lucido degli As-
 » tri, mentre erano i raggi della luce delle Lampadi
 » che rifletteva da' Specchi.

211 Ως Δ' ἀνερπύθη θυσαν τὴ λαμπρὰν ἐκ αὐτοῦ καὶ ἀγῶνα καὶ θίαν ἐκ κα-
 ταγαιῶν ἐκείνης παρηγορητήν.

Ora poichè fu scoperto
 fece divulgare ch' egli era
 per farvi uno splendido
 sacrificio, un giuoco di
 combattimenti, ed uno sol-
 lenne universale spetta-
 colo.

» Siccome in queste dalla Palladia manodotte ap-
 » parizioni, e Sacrificii, e Lampeggi presso l' Auto,
 » ossia Per lo stesso in sest esso per sestesso, che ema-
 » nano dal Sisto opposto sottoterra stipato fra gli ar-
 » cani, sono annesse le Basi de' Ceti, o Classi, o Caste
 » che regola la Divinità è l' Impero, è perciò che di
 » questi Raggi, o per questi raggi, lo mi diffondo
 » fra le lodi, e ne tesso il Panegirico. Ossia che
 » per indicare che la Regola del Governo lumino-
 » so, ed illustre dell' Impero Romano surse dai
 » Raggi della Luce, e che spenti i lumi che il-
 » luminavano la Regola fu spento l' Impero de' Nu-
 » mi, e che era presso a spegnersi l' Impero de' Romani,
 » è perciò che Egli si diffonde nella sua Orazione a fa-
 » re il Panegirico de' Raggi, che erano stati la Cul-
 » la dell' Impero Romano sempre sottoterra nasco-
 » sti. (1)

212 Καὶ οὐλοῦν Μὲν ἀνερπύθη ἐν τῷ ΤΟΙΣ ΔΕ ἀπὸ τῶν Ἀρ-
 σπικῶν μὲν ἀπορρητῶν.

Pi concorse però molta

» Raggi di Luce che quando esistevano nell' Aula

(1) Vedemmo che la voce Lupa in orbi parlari si spiegava l' Illuminismo, e che un cor-
 po di luce illuminava contemporaneamente l'antro dove era l' Aula de' Numi, che si diceva
 l' Elia, e l'antro dove restava il Senato Minore, che si diceva la Selenia, da cui la favola de
 due Gemelli di Roma. Spenta questa Lupa arcana, poichè il Remigio della Barca della Repub-
 blica l' usurpò l' Impero della forza, non poi allattando alla tetta d' e' Raggi de' Numi, ne av-
 venne prima la decadenza della Repubblica Romana, che Catone difendeva contro Cesare Usur-
 patore, ed in seguito la decadenza dell' Impero, che più non si regò col Consiglio del Co-
 so, e dell' Aruspica: che anni scorse la maggior parte de' Senatori Romani que' Gemelli che si
 Reggono in tutte le Teologie Gentilesche, e Caldaiche, erano i due Senatori Maggiori, e Mino-
 ri, altro che Bambini, e Fratricidi.

gente: Ed egli si levava innanzi agli altri, insieme cogli Ottimati intoga purpurea.

« Imperante la Palladia regolava gli Uomini: ed il
« Senato era composto di Venerandi Aristei col ca-
« po Mitrato, e di porpora adornati.

223 ΗΝ ΔΕ ΤΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΣΤΙ ΧΕΙΡΟΣ-ΕΝΙ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΕΞΑΝ-ΑΣ-ΑΝ-ΤΑ ΤΗΝ Δ-
ΛΕΡΥΝΔΑ ΠΟΤΙΖΕΙ.

Il segno che indicato avrebbe il tempo dell'assalto si era, quando Egli levatosi in piedi ripiegasse la toga; e poi se la gittasse nuovamente d'intorno.

» Ela Divinità che appariva nella Selenia in Lu-
» ce colorata, era quell'Opportuno mezzo, e quel Filo
» di Arianna (1), con cui si dava conato, o il moto
» divo, alle Caste Eoe, od Olimpiche, o Patrizie ad
» agire fra i Simboli, e gli Arcani. E l' Urbe Sovra-
» na veniva Regolata dal Senato Supremo de' Numi,
» e tranquilla riposava nel seno delle Pieghe della Por-
» pora: Tr, suffulgendosi a vicenda i Gemelli O-
» limpi e Senati.

324 **Και περιβλεσθὲν πάλιν.**

Alba lola

» Raggi di Luce che in arcano formavano quella
» Catena magica sempre in slessa impellente, e co-
» municante, di cui l'Urbica Spera n'era sempre pre-
» cinto.

225 Εχόντες Οὖν ἕνα πολλὸν πρῶτον ἀν-τὶ τοῦ Κη'Τ: σημείον γινώσκοντες ὅτι
ἐμμεν τὴν ἕνα καὶ μετὰ τοῦ ὁμοῦς ἰσχυρίζομεν ὁμοῦς τὸν Χριστόν.

Molti intanto armati di » Perché i Potenti del Trono de' Numi si permise-

(1) La Voce Arianna, da cui il filo di Arianna, ha oggetto di tante Divolte gentilesche. In Ermenistica s'intende per ogni luogo tenebroso, ed oscuro *Aria* *Aria arbor inter cas quasrimo oratio g eruditione florum*. Da cui *Apri* *Arx Martis*. Ed i Figli di Marte erano le lagioni Romulee educate in queste Corti del Mondo occulto. E la voce d'Arianna idest *Apa-Apa* e s'intendeva, per la Tenebria di tutti i luoghi Plutonii, e dell'Orco come avremo occasione con i Classici conoscere, quando parleremo del filo di Arianna. E chi non apparteneva per generali, a questi luoghi Plutonii, e che non era avanzato nelle scienze Palladie, e fra gli arcani, e misteri che si esercitavano in questi Topici oscuri, se mai, vi perveniva non poteva per modo alcuno uscire alla porta della luce delle scienze, e effettiva sotto il Sole, se non era accorreo da questo filo di Arianna, che s'intendeva per la istituzione delle scienze Palladie, e disciplina delle stesse.

spada erano intesi a Lui:
è subito che fu dato il se-
gno agguainando le spade,
e con gridi, e con impeto
facendosi addosso a Sabini
ne rapirono le Figliuole,
lasciando andare liberi i
Sabini stessi che sen fug-
givano.

» ro passare le armi in mano alla Plebe, questa prin-
 » cipio a ralcitrare verso il Senato, che aveva la sede
 » sotto la Specola, e dipendeva da Segni. Fu allora
 » che il Senato Supremo opinò di conciliare le Gene-
 » si Olimpiche che (1) avevano sede nel Negativo,
 » con quelle armate d'Elsa. Ed unì in matrimonio le
 » Figlie de'Tooni Sabini, o le Claustrali Patrizie colli
 » clamorosi Boiardi, o Conduttori di quelle Armate.

226 Αρ.Της ΔΕ φουγοντας τινος και παρ'αυτου.

"Alba tota

» Per cui quelli della Palladia declinarono dal loro
» splendore; e l'Unità Olimpica, o Patrizia con que-
» sto innesto decadde dal fulgore de' Raggi, e fuggì la
» calma che fu sempre nel Palladio dell' Olimpo.

227 Αρσάβιου ΔΕ γαστρίαι μεν τριχόεντα μέτρα ἀρ' Ω; καὶ-ταὶ φρεσὶν οὐ-
μα-θῆναι.

*Vogliono alcuni che
tratta solamente ne siano
state rapite, dalle quali sta-
te siano nominate le Tri-
biù. (2)*

» In questa guisa fu rapita la Potenza arcana, che
» mandodotta dalla Palladia Imperava nel Fasi, o flu-
» enza arcana delle Trenta Monas, o Curie, che di-
» pendevano dall' Olimpo Maggiore in splendissime
» Fratrie, appellate le Onomastheie, ossia della simile
» Essenzia, e Genesi de Potenti Patrii Numi.

[illegible]

(1) Ecco come i Nipoti del Caco Romano portarono la corruzione del Gentile. Poiché la Plebe annichilò il Gentile. E nel Gentilescio vi si generò il mistizismo. Questo Mistizismo trascinò la Divinità Gentilesca nel disprezzo. Poiché la Divinità Gentilesca non consisteva in altro, che in un culto, che si rendeva alla Nobiltà—Sapiente—Regolatrice—de' Mortali: E la Plebbe appena che pervenne de' Mistizzi (che spostarono dal Sacro) a conoscere gli arcani del culto gentilizio, che si rendeva per latria di onore, perdè l'idea che si aveva de' Numi, e principiò a disprezzarli, per modo che poi interamente se ne svizzò.

(5) Lettore: chi non vede le trenta Curie di Roma non ha occhi. Trenta Curie, o Fratrie, e non trenta Vergini furono sepolti: alle quali Curie fu tolta la Serranità, e venne fusa nel Governo Romano.

Ma Valerio Anziate dice che furono cinquecento ventisette, e Giubba scien- to ottantatre Vergini.

228 Ο' μεγιστον ην ακολογημα το Ρομουλον.

La qual cosa era una somma giustificazione per Romolo. (1)

229 Ρον-αικα γαρ ε λεβειν αλλ' η μιαν Ερσιλιαν δι-αλλ-ατ Τ-εσαν αι-τοις ε ε' ΑΕ μη μεθ' οβρ-Εως μη-Α' εδικομας ελδου-Τα εστι ΤΗΝ ερκα-Γην ελλα σμμη-αν αι ουταγαγειν εις ταν-ΤΑ ΤΑ γ'ονη ταις μεγαταις αναγαμας δια-τοηδεναι.

Conciossiacchè dal non essere stata presa altra Donna maritata che Ersilia sola, la quale servi poi loro per mediatrice di pace, si vedea che essi non erano venuti a quella rapina per fare ingiuria ovilania, ma con intenzione soltanto di ridurre ad un solo corpo le genti, ed unirli insieme con saldissimi vincoli di una necessaria corrispondenza. (2)

» L' Olimpico Valerio Antia- le dice cinquecento » ventisette. E Gioba ne numera seicento ottantatré; » che venivano regolate dalla Palladia, e vivevano » ne Parthenii, o Claustri Virgili.

» Ed ecco in che consiste il Magno discorso Apolo- » getico del Romolo: Ossia discorso concinnato con » voci, che da lontano indicano le cose che apparten- » gono a questo Impero Romuleo di Unità Iliaca fra » le Caste Olimpiche.

» La Gin-Aica, o Curia che veniva chiamata l' Er- » silia, in dove avveniva, l' apparizione dell' Auro- » ra irrorante su la sola che negò prestarsi a questa » reconciliazione, in cui le altre Curie vi adirono. » Cosicchè quel Senato dell' Olimpo. Minore, che si » teneva in detta Ersilia, che comunicava col Senato » Supremo de' Numi fu dichiarato riluttante, e Su- » perbocontro la Divinità Null' Ibiestia. E per questa » ingiuria non più fu in corrispondenza colla Palla- » dia, la quale non fece più apparire la Figura Di- » vina del Senato Supremo. Ed ecco rapito alla Gea » la Divinità fra raggi della Luce, che assistita dalla » Palladia compariva in seno del Solo-Senato, che » passò nell'altre commistioni. E questa Congrega che » si teneva nel Tanto, ossia in quel rincappio arca- » no dell' Antro Bovario, o Nava di Enea che era » Gemello con l' Olimpo Maggiore, passò in eredità » delle Genesi Magdazie, e fra Convalli arcane, ma

(1) Qui manca il senso comune. Cosa mai giustificava Romolo? per avere rapito le Vergini? Ed Ersilia!

(2) Non è vero che questi ratti furono di corpi di femmine, ma di corpi morali, che non hanno niente di comune colle Cirate Ninfe. Pondera o lettore questo sotto col tuo saggio criterio, e poi vi di se fu ratto di Pulcelle, o delle Curie Sabine.

» con una Idea sola di Divinità agitatrice della Men- » te. Ossia, che il Senato principiò fra Magnati delle » Curie a tenera non più sotto l' Aruspica, ma in al- » tre Convalli arcane, senza l' apparizione del Sena- » to Supremo de' Numi, cosicchè ne rimase della Di- » vinità la sola ricordanza nella Mente, ma non l' Ap- » parizione sulla Specula del Senato.

230 ΤΗΝ Δ' Ερσιλιαν ο' ΜΕΝ Οστ-Ιλιον γ'ημαι λεγοισι α'δρα Ραμασιον ε'πι-φαι- νοτατον.

Alcuni poi narrano che Cosicchè quella Figura Divina del Senato Supre- Ersilia si maritò con Os- mo de' Numi, che mandotta dalla Palladia appa- tilio. Uomo fra Romani riva solo nell' Ersilia, ossia nella Nave arcana di sommamente cospicuo. Enea in dove era il Senato raccolto, al poi passò nella piena di tutte le Osse, o luoghi arcani dell' I- lio, ossia Ostilio; e si colligò cogli Uomini Romani, dove faceva le sue apparizioni: Ossia che non scilicet più quelle sue Cautele di apparire solo in mezzo a que' Venerandi Senatori alunnati, ed istituiti con una rigida Palladia, ma passò in mezzo agli Uomi- ni non istituiti, ove faceva le sue apparizioni.

231 Ο' ΑΕ ο'τον Ρομουλον και γαρισομα και αι'δρας αυ-ΤΩ μιαν ΜΕΝ ο'γα- ταρα ε'ριμαν τη τα'α ΤΗΝ Γαρια-Εως ε-ΤΩ ε'ροδαγορ'ου'δ'ε'σαν.

Ed altre con Romolo i- » L' impero arcano Romuleo del Romolo fu con- » stesso, e che egli n' ebbe an- » cepito nel seno arcano de' Raggi, che nella Unità » che prole una figliuola » pervenivano nella Selenia, ove era congregato l' Au- » chiamata Prima, dall' es- » ton, ossia l' Istesso in sestesso. Ed in questa istitu- » zione di Raggi era l' Unità della Cetra Orfea ne Ge- » sere stata appunto prima » melli; e la Sede, o mansione del Senato era la Pri- » per ordine di nascita. » mogenita Figlia di quel Tazio, od Ordine, che con- » teneva le Figure Divine delle Genesi Olimpiche, e » che hanno dato occasione al racconto di tante Teolo- » gie delle Caste Olimpiche.

232 Ε'να δ' πον' μόνον ε'ν Α'ουλιον ΝΕΝ ε'καστος α'νδ' της γαρισομας Αδρ'ο'νιο ε'νδ' ε'ν ε' ΤΗΝ ε'καστων ε'ν'ε'σας ε'ν ε'ν'ε'σας Α'φ'ιλλου.

Ed un figliuolo unico » Parimenti queste Congreghe Aollinie apparten- » che egli nominò Aollio, e v'era nero all' Unità arcana, ed ebbero le loro istituzioni » ludendo alla radunanza » Palladie arcane, colla Mansione per le Congreghe » de' Cittadini sotto di lui, e » in luoghi remoti, e lontane da quelle Genesi fra gli

i posteri lo nominarono
Abilio.

» Atriensi, (1) ossia occulte Olimpiche Genie : Le
» quali parimenti nell' occulto si esercitavano in op-
» posizione de' Numi della Repubblica, ed in seguito
» si appellarono gli Avellini, ossia del parvo Avello
» dell' Ilio. Ossia che queste Congreghe Aollinie, os-
» sia di sicurezza contro i Romani principiarono le lo-
» ro istituzioni fra i Marsi, ossia Atriensi, ossia in A-
» tri, e fra gl' Irpini ossia in Avellina.

233 Αἰὶς τοῦ-Τα μὲν ιστορῶν ζηνόδοτος ὁ Τ-ροι-ζήνους πολλοὺς ἔχει τοῖς αν-
τιλογουμέναις.

Ma Zenodoto(2) da Tra-
zene in queste cose che
racconta ha molti contru-
dittori.

» Fra i principali Istorici che hanno scritto di tali
» Zenodate, ossia disquisizioni arcane sugli eventi
» occorsi in queste strade Olimpiche, ove il Giove a-
» veval' Impero, si leggono immense Contradizioni
» che da' Scolastici sono state garabullate, e da quei
» che hanno rilevato le T-roi-zenie ossia operazioni
» fra Senati del Punico-Pomo parimenti regolati da
» Giove.

234 HN ΔΕ τοῖς ἐπαύριον ΤΑΞ παρίστανται το-τε τοὺς λίγους τῶν ἐκ πα-
ρῶν λόγους, λέγοντες ΤΩ ΤΕ καὶ τοῖς ἄλλοις ἀν-ὲς μὲν ἐπὶ ὁμο-ῶς ἐστίν.

Dicesi che fra rapitori di quelle giovani fossero al uni di bassa condizione, ai quali avvenne di condurre via una che per bellezza, e grandezza di persona era molto distinta.

» Questi Partenii sottratti alla Divinità, ed alla
» Palladia, si alligarono interamente a quella del Ca-
» so, e degli Eventi, senza niuna apparizione di Lu-
» ce che agisse nelle Curie, che nelle Cetra Orfea, o
» Gemelli figli di Latona soleva presentarsi al Senato
» in una pulcritudine infinita, come se scendesse
» da Poli, coll' apparizione di quel fulgore ripieno
» della Magnificenza de' Numi, che conduceva la Di-
» vinità nelle Usie: ma Essi si uniformarono all' al-
» tra Usia di diversa Divinità.

(1) Nel nostro Regno sono antichissime Città Atri, ed Avellina. E chi vede le mura di Atri tutte di laterizia, come quelle di Babilonia, se rimane maravigliato. In Atri vi sono nobilissime Catacombe. In queste due Città principiarono le Marsie istituzioni per minare il governo tirannico Romuleo di Roma. E perciò furono sempre nimici i Marsi, i Sanniti e gli Irpini co' Romani.

(2) Che Zoroastro da Trezene se ne sia sempre tenuto alla parte di Sennio, e di Sennio.

(2) Che Zrodoto da Trezene ne vai raccontando o rispettabilissimo Signor Pomproi. Quelle voci sono simboliche, e non di persona: e dicono tutto altro che quello che Tu spieghi,

235 Επει ΔΕ ἀπαντων τας εἰς τοις ΤΩΝ κρείττωνων σεχαίρων ἀφαιρησθαι Εὐστ
τοῖς ἀγόνταις οὗ Τελειώφ. κομίζουσιν αὐ-ΤΗΝ ἀδρ. Νῦν μὲν εὐδοκίμῃ ΔΕ καὶ πρῆσθ.

E che in essi incontratisi poi alcun'altri de' maggiori si sforzarono di toglierla loro di mano, ma che quelli che la conducevano gridassero che la conducevano essi a Takisio (1) giovane insigne, e dabene.

« Colla guida Palladia degli Epei, o Pitagorici,
 « che tutti avevano appartenute alle Caste de' Nulli-
 « bistii Tooni, od Olimpici Numi maggiori fra i più
 « prestanti Conduttori dell'armate, che per la troppo
 « celebrità n'erano stati allontanati, venne eletta
 « una diversa Divinità che negli agoni si faceva pre-
 « cedere col nome di Talasio, ossia il Nume della
 « Sofferenza, ed audacia insieme, imposta dalla ne-
 « cessità; ed a cui se gli formarono de' Templi, da Uo-
 « mini saggi officiati; e venne il Benigno appellato,
 « ossia il buono, l'utile, il benigno, e l'Oracolo fra
 « i Portici, cioè non fra i Delubri

236 τίς οὐκ ἀκούσας ἐνείμει καὶ προσηύχετο· ἵνα τοῖς ΔΕ καὶ παρα-
καλεσθῇ ἀναστρέφοντας ἑαυτοὺς καὶ παρὶ τὸ Ταλαεὶα μὲν Βοὴς γὰρ οὐα ῥεγγυμνοῖ.

E che gli altri sentendo — « Quelli che officiavano ne' Tempj manodotti da
ciò prorompevano in fau- » Nullibistii che colle lodi di accarezzavano, a questo
ste acclamazioni, in ap- » modo li convertivano, e li conducevano nel seno
plausi, ed in lodi, e talu- » di quella Grazia, che si acquistava per opera del
ni ritornando addietro an- » solo Talasio, ossia Nume della sofferenza concla-
dassero ad accompagnar- » mata: Ed il di cui culto ebbe nome — il Concla-
la per benevolenza, e pro- » mato.
pensione che avevano verso
Talasio, di cui ad alta vo-
ce ne ripeteano il nome.

237 Αρ ὁ Διὶ τὸν Τηλεῖον ἀχρὶ νῦν ἐς Ἑλλήνας :ὄν Τραπεζῶν ἐκίδουσι Ρωμαῖοι τοῖς γάμοις.

« Questo Talsio, o Nume della Sofferenza è nel
« Negativo. Ed anche ora fra gli Elleni abitatori del-

(1) Talio è un simbolo. E s'intende per la sofferenza che doveva averci, imitando quel Sofferente BENIGNO, che si voleva sostituire in luogo de' Numi fabbricati di Roma, che si volevano smontare. Leggi bene il Testo, e vedrai chi era questo benigno che si proponeva sostituire a que' falsi Numi.

le lor nozze si canta , e s' » l' Infra, ossia Abitatori de' Laberinti dell' Uni-Ver-
invoca Talas , come da » so s'intende per lo Nume Imene , e per que' Cantil
Greci Imeneo. Conciossiac- » festivi che si fanno da' Romani in occasione di Noz-
chè dicono che Talasio se » ze. Ed è la buona Fortuna che si Augura a Sposi
la passò poi felicemente con » da soffrire il peso del matrimonio.
quella Moglie.

238 Σίλλιος ΔΕ Σύλλας ὁ καρπηδόνομος ἐνι Μουσῶν ἔτα χαρίτων ἐκδοῖς ἀντὶ ἐ-
λαγῆν ἔμην ὅτι τῆς ἀπαγωγῆς σύνθημα τῆν φων-ἸΝ ἰδόμεν Ταν-ΤΗΝ ὁ Πρωτολόγος.

Ma Sestio Silla il Car- » Sesto Silla il Cartaginese senza appartenere alle
taginese Uomo alle Muse » Muse, ossia alle Palladie istituzioni delle Usie ar-
acchetto, e alle Grazie di- » cane, e senza appartenere alle Grazie, ossia senza
ceami che Romolo diede » di essere Germe de' Geneciacci arcani, od Olimpici,
questo vocabolo per segno » o degli Oracoli, che anzi della Casta degli Uomini
pattuito del rapimento (1) » Poveri, venne eletto dalla Classe degli Oti o Sacer-

(1) Ecco o Lettore come i Grammatici traducono in mancanza di senso comune, per cui si leggono poi tanti anacronismi. La sentenza di Pompei a buoni conti dice, che Silla avesse comunicato a Plutarco, che Romolo diede il vocabolo di *Talasio* per segno pattuito del rapimento. Questo non dice il Teso, e se lo dicesse sarebbe lo più sciocco anacronismo, ed inverisimile. Poiché Silla fiorì prima degli Imperatori, come abbiamo dalla Storia. Plutarco fiorì nel terzo secolo sotto gl' Imperadori. È incongrua dunque la traduzione del ch: Pompei. Ma queste incongruità e questi anacronismi per i venerandi Grammatici sono inezie, basta che Esai nel tradurre i Classici vi rinvergon voci da accozzare un senso qualunque, e non importa poi che sia senso in mancanza di senso comune, od una besaggine. Il Classico dice che Silla fu scelto dalle Caste non Olimpiche, e fu addottrinato negli arcani, appunto per spedirlo a portare la rapina, e le Cladi ne Ginecici, e nelle Urbi Sacre. Ecco come avvenne che i perfidi Numi Enotrii, od Ubbriaconi di Roma portarono la corruzione nel Gentile. Poiché addottrinati i Plebei nella conoscenza delle cose arcane, e ne Misteri Gentileschi, si venne a conoscere da Plebei quel Filo di Arianna dell' Impero Teocratico, e fu nell' interesse de' Plebei stessi iniziati in tali arcani, e Misteri di frangere tale Filo di Arianna stabilito dal Governo Romuleo, o Teocratico, ed abbattere i Numi, e Sacerdoti che ne rappresentavano la figura, ed il Senato, che operava sotto il volere de' Numi. E così mettersi la Plebe a livello colla Patrizia: Poiché la Patrizia era la Diva, e la Plebe era Povera. Ed il Nume Talasio era il Nume della sofferenza. Spiegata la sentenza di Plutarco in Grammatica, come ha fatto il ch: Pompei mena ad una besaggine, ad un anacronismo, ad una insulsiaggine priva di senso comune. Spiegata la sentenza istessa colle nostre dignità elementari Palladie, mena questa sentenza alla chiara conoscenza del più interessante l'atto della Storia Romana, sempre ignoto all' Europea Letteratura: e svela i principii cardinali-veri della corruzione del Crono Divino-Gentileasco-Romano, che rovesciando la sua Potenza Romuleo-Teocratica, fece come suole accadere quando rovina una gran Torre, alle cui mura sono attaccati varii altri edifici, che tutti crollano, e si polverizzano sotto le sue rovine. Così avvenne al Gentileasco, per causa de' Romani discendenti del Caco-Ladron-Plebeo. Lettore se ne seguiti a leggere, vedrai nel prosieguo come questo principio di corruzione Romulea si aumentò al di poi colle adozioni della Famiglia Plebea, e che portarono finalmente lo scacco di l' Olimpico-Romuleo, e la Plebea rovesciò quella vasta Torre dell' Impero Teocratico, che per tanta migliaia di lustri aveva Imperato col machineggio di Numi, Ombre, Luce, ed Oracoli...

» doti a portare la rapina alle Gee, o Contrade arca-
» ne; e venne parimenti addottrinato nelle Voci ar-
» cane Olimpiche, e nelle cose Primarie, che aveva-
» no correlazione colla Divinità del Senato Supremo,
» e Potenza arcana del Romolo.

239 Ἀπαντίας οὖν ἔβρον τὸν Τάλαστον αἰ τοῖς παρθένους νομιζόντες καὶ διὰ τὸς τοῖς γαμοῖς παραμένειν τὸν ἴθου.

E che quindi tutti por-
tando via le fanciulle gri-
gridavan Talasio, e per
questo mantengasi nelle
nozze una tale costumanza.

» L' intera Apantia, ossia cerchia de' luoghi arcani
» conclamò questo Talasio, ossia Nume della soffe-
» renza. E ne' Partenii, ossia Licei è nominato la diva
» Face, il Poggio Divo che protegge la Verginità, co-
» me era costume presso l' altro Culto di assistere a
» Sponsali.

240 Οἱ δὲ πλεστοὶ νομιζουσιν (ὅτι καὶ ὁ Ἰσίδας ἐστὶν) παρασχεῖν εἶναι καὶ πα-
ρακεῖν αἰς φιλαργίαν καὶ τάλαντον ὡς τὸς τοῖς Ἑλλησποντοῖς ὀνόμασι τὸν Ἰταλιανὸν ἐπισημαίνοντα.

Moltissimi poi credono,
fra quali vi è anche Giu-
ba, che ciò sia una esor-
tazione, ed incitamento
ad attendere al lavoro, ed
al lanificio, detto da Gre-
ci Talasia, non essendo
peranche in allora confusi
i vocaboli Greci cogl' Ita-
liani. (1)

» Molti il chiamano (secondo l' usia della sofferen-
» za di Giobe) il Paraclesio, ossia il Paraceleu-
» so, ossia l' Esortante alla Filergia, od Amicale Fra-
» ternità sola operatrice de' grandi Portenti. E questa
» Talasia, ossia Usia della Sofferenza, viene dagli
» Elleni, ossia Abitatori del Continente arcano chia-
» mata la Convergenza dagli Itali, o Latenti Velli d'
» Oro: ossia l' Usia opposta a quella de' Numi Genti-
» leschi.

241 Εἰ ΔΕ τίς μὴ λίγεται κακῶς ἀλλ' ἐκέρχεται Πρωτολόγος τὸς τῷ ὀνόματι τῆς τα-
λάσας κατέστη ἡμεῖς ὅταν ἀν-τίς ἀντὶ τῆς ἀνάστασις ἀνθ-ἀναστασαν.

(1) Pare impossibile come il ch: Pompei possa dare in queste travergole, o cose vuote di senso comune. I vocaboli Italiani sono principii nel nono Secolo dell' Era Volgare. Plutarco scrisse al secondo secolo, e Pompei gli fa far menzione di vocaboli Italiani, che ebbero la di loro origine, sei secoli dopo Plutarco. Ecco o lettore come i venerandi Grammatici hanno tradotto i Classici senza la minima Filoscopia. E così sono precisamente tutte le traduzioni date a Classici.

Intorno alla qual cosa quando falsi non sia, ma veramente si servissero i Romani del nome di Talasia, come i Greci, potrebbe addurre qualche altra ragione più probabile,

« Siccome l' Unità Palladia Nullibistia ebbe la sua genesi dalle Genti del Caco, ecco perchè quell' Oracolo; o Vello d' Oro è ritornato al Caco; e tale si è fatto conoscere per le sue Echrotie, ossia che non consiste in altro che in Echi, ed Ombre di colorata luce: percui viene da quelli delle Talasie, ossia della Convergenza Sofferente, appellato il Cataper, ossia l' Oracolo diverso da quello della Giustizia; che miserrimamente fluttua senza Consiglio fra le Pithanotere Scole, ossia delle Pizie degli Ubbriaconi de' Triocchi. (1)

242 Έπει γάρ οἱ Σάβινοι πρὸς τοὺς Ῥωμαίους πολέμησαν: διηλλόμενοι ἔχοντες συνθήκην ὡς τῶν Ἑνναιῶν ὁ ὅσις μὴδὲν ἄλλο ἔργον τοῖς ἄνδράσι καὶ τῇ τῇ τῇ Τηλασίᾳ ἐπέσχετο.

Imperciocchè i Sabini quando dopo la guerra si pacificarono co' Romani si pattarò circa le Donne che non dovessero esse impiegarsi in niuno altro lavoro per gli Uomini, che al lanificio.

« Da che dunque quelli dell' Ara Arcana Venerando di Sabini da questi Romani Guerrieri furono nelle Stirpi corrotti colle congiunzioni che si fecero, dandosi le Donne del vello d' Oro, od Olimpiche per spose a quegli Uomini di cui si serviva l' Impero Nullibistio, o de' Medi ad operare, fu da ciò che avvenne la Ipeurgosia, la Conversione, o Convergenza, nella quale il Senato Supremo rappresentando la Figura del Nume è caduto in quello stato tapino di miseria, e disprezzo in cui si vede.

243 Παρεμύνη Γ' εἶναι καὶ τοὺς ἀνδρῶν γάμοις τὰς διδόντας καὶ ἀπαρτισταίτας καὶ εἰς ἀπώλειαν ἀναστρέφειν τὸν Τηλασίων μεταστάτας μακροχρόνους ἐν εἰρήνῃ ἄλλο ἔργον οὐκ ἔστιν ἔτι τῇ Ἑνναιῇ καὶ τῇ Τηλασίᾳ ἐπαρτισταίτας.

Onde è che durasse poi l'uso ne' Matrimonii, che andavansi nuovamente sa-

« Gli Abitatori dunque dell' Esterno, e fuori i Lochii ove, e, erano gli Arcani, ed ove era il Trono de' Numi, rappresentato dal Senato Supremo, poichè

(1) Questo che dice Platarco a suo luogo lo vedremo anche in bocca di Platone, che chiama i Numi Romani in Consiglio, *Congrega d' insensati Ubbriaconi*. Lettore ecco svelato l' arcano degli arcani, il Mistero de' Misteri, che non si è potuto mai comprendere del come avvenne il decadimento prima della Romana Repubblica, e poi del suo Impero. Leggi con accorgimento il promesso. E' interessantissima la sentenza che segue, che Ti preghiamo a bene ponderarla, e metterla a confronto collo sciopero che si legge nella Traduzione del ch: Pomponio, che non conchiude niente senso degno da essere registrato ne Fasti de' Secoli.

cendo che tanto quelli che andavano a marito, quanto quelli che accompagnavano le spose, ed intervenivano alle nozze gridassero per ischerzo Talasio, testificando con ciò che la moglie non era condotta ad altro lavoro che al Lanificio.

« furono in Matrimonio uniti con quelli che avevano sede ne' Salti orfici, sono stati que' tali che anno trascinato l' Uni-Verso arcano a questo stato di Sofferenza; ed è vietato parimenti farne lo minimo motto nelle istituzioni per Testificarlo. Ma nell' interno Olimpico dell' Impero Nullibistio si parla chiaramente, che la Causa efficiente è stata lo avere introdotto questi Imenei colle Donne de' Geneciacci arcani.

244 Δια-μνησι ΔΕ μάρτυρ Νῦν ΤΟ ΤΗΝ Νύμφην ὡ-τί-ν ἀφ' αὐτῆς μὴ ἀπερβαίνοντες εἶδον εἰς τὸ δαματίον ἀλλ' αἰρουμένην εἰς φερύσθαι ΔΙΑ ΤΟ ΚΑΙ-ΤΟ-ΤΕ νομίζονται Βιασθεῖας μὴ εἰσελθεῖν.

Eda nostri di costumanza pure di non lasciare che la Sposa passando da se medesima sopra la Soglia, vadasi nella casa dove è condotta, ma ve la portano sollevandola: poichè anche quelle vi furono allora portate per forza.

« Allorchè la Palladia aveva sede presso il Trono de' Numi, e questo lo componeva il Senato Supremo, le Ninfe erano (1) gelosamente in Palladio custodite al pariete di quello. Nè quivi sopra vi trovava il piede niuno di que' Tali, che abitavano il duomo dell' Olimpo minore. Ma da che l' estollenza è passata a far violenza anche al Senato, che aveva sede nell' Urbica Spera, che dipendeva da' Numi, è avvenuta la Biastheia del Nullibismo Imperante: ossia che la Forza ha tutto messo a soqquadro, ed ha distrutto le Usie prische del Gentile.

245 ΕΝΙΟΙ ΔΕ λήγοντες καὶ τῇ Κομῇ εἰς γάμους αἰχμὴ διακρινόμενοι δορὰς ἐπιβόλον εἶναι τὸ μετὰ μάχης καὶ πολέμου τὸν πρώτον γάμον γενέσθαι.

Aggiungono alcuni che anche la consuetudine di separare la chioma alla Sposa con punta di asta, indica essersi state fatte le prime nozze con contro-

« Da quando i Nullibistii Selenij Olimpici sotto le leggi arcane dell' Usia del fulgore, e per comando del Senato Supremo de' Numi accordarono al favore Cesareo la Grazia degli Imenei colle Caste Olimpiche, fu questo il Segnale di tutte le Guerre Civili: E fu allora parimenti che la forza Cesaria

(1) In tutte le Teologie Gentilesche, e Caldaiche queste Unioni, o congiunzioni di Donne degli Eroi Olimpici accoppiate con *Chione Cesareo*, creati dal sangue, furono causa d' infiniti danni a Governi Teocratici: Poichè le medesime accoppiate a Profani, che venivano iniziati ne' Misteri Cabirici, svelarono tutto il Gordio degli arcani Gentileschi, che escludevano una volta chiusi nelle Selve Etrusche, e poi passarono ne' Serpenti, o Stirpi del Cicno.

sto, e bellicosamente, delle quali cose abbiamo diffusamente ragionato ne' Problemi.

246 Παρ' ὧν ἐστὶν ἄλλων ἐν τοῖς αἰσίοις εἰρηλατῶν.

Alta tota

» La mia Orazione si verserà in questi argomenti
» staccati, che hanno rapporto al poggio Olimpico
» ermetico Supremo.

247 Εὐολμηθῆ MEN OTN ἡ ἀρχαὴ παρ' TIHN ἀποκατεστάτην ἡμερὰν τοῦ τοῦ Σελήνια μηνὸς Αυγούστου ΔΕ τῶν ἐν τῇ τῶν-κυν-σαλίων εὐρηγῶν ἀγοσιν.

Fecesi questo ratto il giorno decimo ottavo all'incirca del mese detto allora Sestilio, e presentemente Agosto, nel qual giorno celebrano la festa de' Consuali.

» Addivenuto (Cesare) potente-audace allorché
» accesse all'Aula del Trono de' Numi, fu allora che
» rapì la Potenza alla Gea, ed alla Sovranità de' Numi
» del Senato Supremo: Da tanto che all'ottava
» Decada, quale giorno cadde nel Sestilio mese, per
» pompeggiarlo lo chiamò col suo nome di Augusto;
» ed ordinò che allora si fossero celebrati i Ludi e Fe-
» ste Consuali, che erano soliti celebrarsi in onore
» del Trono de' Numi (1).

Τὸν ΔΕ Σελήνιον μηνὸς MEN ἡσὺν καὶ σελήνιον Κυνίας δε καὶ κυν-σαλίων αἰσίοις ἐς ἀποστασιν αὐτοῖς μετὰ φρονίᾳ καὶ μετὰ φρονίᾳ Ἀπαι-δαμονίᾳ ἀπ' οἰ-κίας τῶν.

Erano i Sabini numerosi, e guerrieri, ed abitavano in luoghi senza mura, siccome persone alle quali conveniva essere

» Nella Sfera Urbica Palladia de' Sabini, (2) ossia
» de' Venerandi che abitavano nella sede dell'Aula
» Imperante vi erano de' Bellicosi sì, ma sopiti in un
» Sibaritico letargo, ossia che troppo nel Gentile av-
» vizziti non erano "guardigni, e fidanzavano al-

(1) Leggi con ponderazione o Lettore, perché Plutarco versa un fiume di storia arcana-spettacolare, che per sedici secoli è rimasta ignota a tutti i Saggi Grammatici Europei. Storia arcana, che posta a calcolo colle storie profane che si hanno, spiegano alla evidenza l'origine, e le cause che smontarono dall'Aula della Divinità Gentilezza prima il Governo Teocratico-Romuleo della Repubblica di Roma, e la cacciarono sotto il Governo Imperatorio, che per emanciparsi dalla soggezione del Senato, che alla Olimpica Teocrazia era montato, venne distrutto il Culto Gentilezza, il Senato: ed in seguito i Barbari scorse agli Imperatori Romani, ciò che Eni avevano fatto al Governo e Senato di Roma. E quel *Trutonio*, *Trutonio*, ossia Governo Teocratico che per tanti tanti e tanti Eni (cangiando solo le forme, ma la cera era la stessa) si era mantenuto costante nell'Eu-R-Opia di Europa, pervenuto sotto le Grotte del Caco, per opera de' Cachi Romani venne miseramente distrutto!!

(2) Così fece precisamente l'ultimo Conquistatore Europeo, scangiando la Festa di Agosto in onore del suo Trono.

di gran coraggio e privi di ogni timore, essendo essi colonia de' Lacedemonii.

» le cariche Subalterne, per cui con un destro colpo
» di mano furono invasi; non avendo i barricate alle
» orliche mansioni. E con molta astuzia pervennero
» ne Nullibismi di que' Lacedemonii, ossia rilasciati
» Sapiienti, che fra que' Cunaboli arcani vivevano
» colle loro Usie.

248 « ΜΗΝ δ'Α' ου-τάντας αἰσίοις ἀποκατεστάτην ἡμερὰν τοῦ τοῦ Σελήνια μηνὸς Αυγούστου ΔΕ τῶν ἐν τῇ τῶν-κυν-σαλίων εὐρηγῶν ἀγοσιν.

Ma non pertanto vedendosi egli no assettati per si grandi ostaggi, e temendo per le loro figliuole, inviarono Ambasciatori, che facessero a Romolo mansuete istanze; e moderate, esortandolo a restituire loro le fanciulle, e a ritirarsi da quell'atto di violenza, ed a volere poi stringere amicizia e familiarità fra l'una, e l'altra gente col mezzo della persuasione, e legittimamente.

» Dall' interno laberintio Palladio delle Olimpiche
» Mansioni Nullibistie, e dalle Specule questi Sabi-
» ni videro il Nembo della grande invasione, che
» l'inondava, e ne rimasero atterriti di que' Tooni le
» Figlie, ed i Vegli. E spedirono de' Messi ad im-
» petrare la protezione del Romolo, ossia del Pomo-
» nio Romuleo dell'Piliaca Romana Potenza, per-
» chè si fosse prestata a soccorrere queste Core, o Cu-
» rie Sabine, e liberarle dalla violenza che le veniva
» fatta; e promisero rimanere affiliate: e rimanere con
» questa Potenza equilibrate dalla Olimpica Legge
» in domestica corrispondenza, e commercio.

249 « Τὸν ΔΕ Παρ' TIHN ἀποκατεστάτην ἡμερὰν τοῦ τοῦ Σελήνια μηνὸς Αυγούστου ΔΕ τῶν ἐν τῇ τῶν-κυν-σαλίων εὐρηγῶν ἀγοσιν.

Mentre Romolo per

non rilasciava le fanciulle, e confortava pure i Sabini ad approvare quella Società, andavano gli altri procrastinando nel consultarsi, ed allestirsi.

» Fu allora che il Senato Romano in ausilio di que-
» ste Venerande Urbi, o Curie Sabine spedì soccorsi
» per sostenere la Palladia del Senato Supremo de'
» Numi, e Società Olimpiche. Ma questa spedizione
» fu quella che preparò la dissoluzione del Senato, e
» Senatori, e di quelli che avevano sede nell'Aula
» Imperante arcana.

250 « Αὐγούστου ΔΕ τῶν ἐν τῇ τῶν-κυν-σαλίων εὐρηγῶν ἀγοσιν.

252 ΤΑ ΤΕ πρὸς τοὺς ἄλλους τὸ Παμνύον Δι' ὅτι οὐκ ἔστιν ἀλλ' ἡ πρᾶξις καὶ ἡ Γυναιὶα ἢ δὲ φοβὸν ἡρώωνος καὶ οὐκ ἀνὰ τὸν οὐρανὸν καὶ τὸν ποταμὸν πρὸς τὴν οὐρανὸν καὶ μετὰ πολλῆς ἐλπίδος ἀνὰ τὸν οὐρανὸν. καὶ ὁ Παμνύον ἐκ τῶν ἀνθρώπων.

Ma Acrono Re de' Cinesi uomo animoso, e pien di valore nelle cose della guerra guardando già con sospetto le prime imprese di Romolo, e pensando che dovesse essere a tutti omai di spavento per quello che fu da lui fatto intorno alle Donne, e che non si potrebbe più tollerarlo, se non ne venisse punito, si levò prima di ogni altro a far guerra, e mosse con un poderoso esercito contro di Romolo, e Romolo contro di lui.

» Sbacò dalle Nortiche Ceninetie, o Topinaie, o Grottaglie esistenti nel vuoto della Terra un Sovrano istituito nelle scienze Palladie che aveva l'Impero Acron, cioè fuori il Crono dell' Urbica fascia, e de' Cingoli dell' Istro arcano di Europa. Ossia, che un Sovrano delle Nazioni Ceninec, ossia abitatrici del Vuoto, che esisteva fuori il Crono dell' Urbica Zona, che viveva in federazione sotto le Urbiche leggi, ed Usie di Giove sbucò da quelle Barbarie Laberintie Specaglie; e siccome questo Sovrano Acronio (1) era un Uomo coraggioso, e terribile nel portare le Guerre a' Coi, ossia a Velli d'Oro, e Geneciacci de' Numi, simile alla Tolmemata, ossia audacia Urbica del prisco Romolo, ossia era Invasore, come lo furono i primi Nipoti del Caco Romano, che portarono la desolazione alla nostra Magna Grecia, invadendo le Curie Sibaratie, e Venerande, cost' del pari questo Sovrano Acronio portava la desolazione alla Ipopole, ossia, Arenazie, ossia Catacombe del Giove, rendendosi formidabile presso questi Geneciacci. E dovunque andava, e metteva il piede

(1) Alessandro Magno istituito da quel vile Aristotile, che sposato dal Sacro, portò il flagello della guerra nel Crono Asiatico, ed a quelle, Petre, Avvernae, Sugdiana, ed altre Urbiche arcani, che avevano la mansione orfica nel seno de' Monti. E siccome era in Palladia istituito si spacciava germe de' Numi, come si legge dalla Storia. Così questo Sovrano Acronio, che non apparteneva al Crono de' Numi, dice Plutarco, che guidando Barbari Nortici, aveva invaso il Crono Europeo. Noi della Storia Palearchica o Deltore nulla ne conosciamo. Ma quel Saggio che legge con avvedutezza, e penno la Storia pubblica de' Romani, vede le Caterve de' Barbari, e Nortici delle Scitiche Grottaglie fuori i cingoli della Fascia Zodiaca-Urbica dell'Istro arcano, tentare sempre per invadere l'Impero Romano, come finalmente vi pervenne dopo che l'Imperatore Costantino figlio di un Troce tolse i Presidii dall'intergo del Crono arcano, come a suo luogo vedremo. Ed allora i Barbari occupando l'intero Crono, che lo rinvennero vuoto di armati, invasero l'intera Europa, e ne Barbarizzarono, come vedremo. E questi Croni, che il Laberinto rincappiavano l'Europa, sono indicati sotto vari nomi di Fini. Ma erano Fini arcani, o fluenti orfiche, e non Numi d'acqua, in dotte i Grammatici Sacra hanno bevuto nella guastata del genio.

» spediva nell' Orco chiunque; senza niuno perdono; e metteva tutti gli Olimpici subcostitui a soqquadro, con una guerra di distruzione. Ahisi! Di questi Romoli invasori ve ne sono in tutti i Luoghi remoti Lontani da' Noi. Ossia che in tutte le Nortiche Lustre, e Topinaie, e Grottaglie del Caco, che erano al di là del Cingolo Ottavo Urbico Scizio, o delle Ombre, di questi desolatori Acronii, simili al prisco Romolo ve n' erano infiniti, e che ambivano ardentemente scasolare, come finalmente scasolarono il Zodiaco Urbico stabilito nel seno de' Laberinti dell' Uni-Verso

253 Γενεσις δ' EN Οὐρανῷ καὶ κατ' ἰδούρας ἀπὸ τῶν ἀλλήλων καὶ οὐκ ἔστιν ἀλλ' ἡ πρᾶξις καὶ ἡ Γυναιὶα ἢ δὲ φοβὸν ἡρώωνος καὶ οὐκ ἀνὰ τὸν οὐρανὸν καὶ τὸν ποταμὸν πρὸς τὴν οὐρανὸν καὶ μετὰ πολλῆς ἐλπίδος ἀνὰ τὸν οὐρανὸν. καὶ ὁ Παμνύον ἐκ τῶν ἀνθρώπων.

Come furono giunti a vista l'uno dall'altro rimirandosi scambievolmente, si sfidarono l'uno l'altro a combattere, stando fermi intanto sulle armi gli eserciti.

» Ma le Genesi dell' Opsia Divinità, ed occhiute, che ha sede fra i Palladi raggi della Luce, dall'intorno del suo Palladio tutte vede al dintorno di ciò che si passa nel mutuo rapporto arcano; ed adatta, e dispone le Pugne con gl' Impavidi Eserciti guidati dalla Divinità, che in ogni circostanza si trova occulta in mezzo alle Armi: ossia che essendo i Palladi Olimpici, e Figli de' Numi Maggiori che facevano parte del Senato Supremo, i medesimi in segreto travestiti guidavano da Mentori i gerini Achillei.

254 Εὐχόμενος ΟἷΝ Παμνύον αὐτὸν πρᾶξις καὶ καταβαλὼν τὸν ἄνθρωπον ἀνὰ τὸν οὐρανὸν καὶ τὸν ποταμὸν πρὸς τὴν οὐρανὸν καὶ μετὰ πολλῆς ἐλπίδος ἀνὰ τὸν οὐρανὸν. καὶ ὁ Παμνύον ἐκ τῶν ἀνθρώπων.

Ed avendo Romolo fatto voto se vincerse, od uccidesse il nemico di appender l'armi a Giove egli

» Fu allora che al priego presentato al Trono de' Numi dell' Unità del Romolo, lo stesso si prestò per scacciare i catabatoli, ossia gl' Invasori de' Luoghi arcani. Ed il Nume (1) istesso vi presentava

(1) Nell'istoria antiche degli Indiani che si leggono nel Mahabarat si vede che il Vajra Krishna Duij Paen, che si spiega in Ermeneutica Ellena=L'Immortale invisibile Sovrano che impera sulla doppia genesi degli Immortali, e Mortali esiste il giovane Regnante Arjoon nelle Etniche. Fatto questo, che si legge in tutte le Poesie Omeriche, e Caldaiche. Gli immortali Indiani! Sono i Bramini, che si vantano della Casta del Brami; anagratisti di Abram! Sono

istesso, il vince in effetto,
e l'uccide, e attacca la
battaglia, ne mette in fu-
ga l'armata.

» tutto circumfuso di raggi Divini. Percui questo
» Fasto fu segnato nella Cetra Orfea Olimpica sotto
» il Portento di Giove Ferone, ossia di Giove assi-
» stente, o Conduttore delle armate. E delle arme
» tolte a questi diversi ne fu Uomini fatto Trofeo,
» poichè vennero dicate al Nume istesso di giove Du-
» ca, o Conduttore, o Giove Feretrio. Scacciate que-
» ste Dominazioni desolatrici, questo Esercito Vitto-
» rioso di ritorno fu il lievito delle guerre che furono
» fatte alle Genesi, che avevano mansione nelle Se-
» di arcane. Ossia che essendosi impiegato Cesare,
» che era della Razza de' Scazieni, come lo dice Sve-
» tonio, a discacciare i Barbari che avevano invaso
» il Crono delle Urbi Sabine Lacedemonie, ossia che
» avevano gli Oracoli rilasciati, ebbero fra questi
» Rilasciati occasione di conoscere tutto il Machiav-
» gio degli arcani che regolavano la Barca della Re-
» pubblica Romana.

254 Αἶρεαι ΔΕ καὶ-ΤΗΝ πόλιν.

E prende pure la Città.

» Ed ecco quella Scure che esecrò la Palladia, che
» manoduceva il Senato supremo, nella Figura de'
» Numi, di questa Urbe.

255 ἡ ΜΗΝ ἡδίστα τοῖς ἑταίροις-φύλαξ.

Non fece oltraggio ve-
runo a quello che vi sor-
prese.

» E Tutto ciò avvenne perchè nel Nullibismo ar-
» cano la Selenia Olimpica era imputridita, e tene-
» va tutta l'Epa d'intestine corrotte. Ossia che av-
» venne questo sfacelo, perchè l'Olimpica Genia
» non era più educata nelle rigide istituzioni, ma la
» Gioventù Patrizia veniva educata nelle istituzio-
» ni Cavalleresche di una Sibaritica mollezza, e
» Vanagloria.

256 Αλλ' ἡδὲ οὐκ ἐκείνους καθέλοντας ἀποδίδειν εἰς Πάριον πόλιν ἐστὶ τοῖς
ἰσοῖς ἰσομένους.

i Patrizii. Le altre Caste! Sono Plebee. Gl'Indiani seguitano ad avere gli Arcani, come Noi gli
avevamo prima del Costantino, che tutto distrusse. Ed hanno il Mondo occulto, come l'ave-
vamo Noi. Ed hanno l'Olimpo... E Noi? I nostri Olimpici sono obliati.

Ma li obbligo solo ad at-
terrare le case, ed a seguir-
lo in Roma, dove sareb-
bero stati alle medesime con-
dizioni de' Cittadini.

» Ed ecco all'improvviso, che venne ordinato nel-
» l'interno de' Duomi arcani di seguire la Conver-
» genza, e prestar Culto a Colui che era stato da Per-
» nichiovato: ossia al Talasio Nume della Sofferren-
» za. Ed in Roma fu ordinato a Cittadini adorarlo,
» come a que' Numi che hanno sede nell'ara arcana.

258 Τίς μὲν οὔτις ἐν ἰστίῳ ὁ τι μᾶλλον ἐνέστη τὴν Πάριν καὶ προσκοίσαν
ἰσότη καὶ συνίμασαν ὡς κατόπισθε.

Ne vi fu altra maniera
che più di questa facesse
crescere Roma, la quale a
misura che andava sog-
giogando aggiungeva sem-
pre a se stessa, e divenir
faceva del suo corpo me-
desimo i soggiogati.

» Non l'Oracolo, o Trono di Numi, o appari-
» zione in Estia dell'Olimpo. Maggiore, che fece
» tanto ingrandire l'Impero di Roma più venne e-
» sercitato, ma un Impero da conseguirsi nel profon-
» do di una massima meditazione incomprensibile per
» se stesso. Ossia è il culto che si ordinò darsi a Mitra,
» od alla Testa miterata del Cesare, che si dichiarò
» Nume, o Divo Cesare, o ad altro.

259 Ο' ΔΕ Ρωμαῖοι οἱ ἐν πολλοῖς ΤΗΝ στήν ΤΩ ΤΗ Δε' κεκαρμένον ἦΝ
καὶ τοῖς πολιταῖς ἰδὲν ἐκπερθε' ἀπεκαρτίσθησαν καὶ ἐκείνους ἰσοποιοῦντες ὅσον ἴσταν-
ται ὡς ἀπορροῦντες ὡς ἀπορροῦντες καὶ τὴν πόλιν τὴν Α-πὸν ἐκ Αποδὸν
ὡς τὰς ἀπορροῦντες καὶ ἀπορροῦντες.

Romolo intanto per ren-
dere il voto sommamente
gradevole a Giove, e per
farne pure un giocondo
spettacolo a Cittadini, ve-
duta nel campo una quer-
cia grande oltremodo la re-
cise, e la ridusse a forma
di trofeo, e vi acconciò con
ordine, e tutte vi sospese
le armi di Acrone.

» E quella Selenia del Pomo-Punico Iliaco, che
» rappresenta il Senato Supremo de' Numi, e quel-
» l'Olimpico Senato della Cetra Orfea Patrizia,
» col suo Giove circondato dalle Grazie, che fra i
» Raggi formava gl' Illustrissimi Cittadini, con
» una Idea amabile, e gioconda... è passata sotto le
» Pianta de' Boschi, e fra gli Eserciti in una Set-
» ta Grandiosa, con delle Immagini fantastiche di
» una Divinità colma di spettacolosa Figura. In
» quale Convergenza vi hanno preso parte tutti i
» più Chiari, e rinomati Comandanti delle Armi
» degli Acronii, ossia che non hanno sede nel Cro-
» no Urbico. E ciascuno si disciplina, e per se stessa
» ne' misteri di questa Convergenza.

260 Αὐτὰς ΔΕ ΤΗΝ ΜΗΝ ἰσότητα ἀποδίδειν εἰς Πάριν καὶ ἰσότητα τὴν πόλιν
κατόπισθε.

Quindi gli cintasi la ve-

» E quel Capo che ha la sua Cesarca Maestà di

ste, e inghirlandatosi lo
sazzerato capo d'alloro,
e sottentrato colla destra
sulla al tri: tenuto fermo,
e dritto, camminava
cantando un inno di Vittoria,
seguendolo tutto l'Esercito
in arme, ed accogliendolo
con gioia, ed ammirazione
i Cittadini.

261 Ἰππίαρχον ΔΕ ΤΩ ΔΑΞΙΩ ΤΟ ΤΡΟΠΑΙΟΝ ὡς ἂν προσεραιδόμενον ὀρθὸν ἐβάζον
ἐξάρχον ἐκτετακτοῦ καὶ ἀνδρὸς ἐν δόλοισι ἐπομένη τῇ στρατίᾳ δοχομένον τὸν πολέμου μετὰ
καρῆς καὶ θαύματος.

Alba tota

» I Prosuntuosi per avere ottenuto la destra sulla
» la Palladia della Cetra Orsea Olimpica, in questa
» Convergenza hanno improntato una Prosodia
» tutta simile all'essenza di quella, che si usava
» una volta in lode (1) dell'Olimpo maggiore, ma
» però diretta a lodare quegli Eroi, od Esarchi,
» o Principi Vittoriosi, con tessergli e Peana, ed
» Inni; che dalle Coree si facevano cantare da' Vati
» che seguivano gli Eserciti, e godevano la Grazia
» de' Numi Cittadini, che si onoravano, e se gli dava
» vacuita.

Ἡ ΜΕΝ Οὖν κομὴ (2) ΤΩΝ αὐτῆς θράμβων ἐρχὴν καὶ ζῆλον παρέσχεν.

Una tal pompa diede
principio, e norma a trionfi,
che si sono fatti in appresso.

» Questo Trionfo ottenuto sopra Pompeo, e per
» l'opposto, od in opposizione della Reggia de' Numi,
» che Pompeo difendeva ha avuto la sua sorgiva, e
» genesi dalla invidia, e che poi si è convertita in
» in quel Zelo che veggiamo.

(1) E sono le odi di Pindaro in lode degli Eroi Olimpici. E queste odi mentre sono Inni per lodare i Numi Minori, che si distinsero ne' fasti Urbici, lette senza le conoscenze arcane, stornano le grafiche pompe a favole volgari. Storie, e non favole contengono le opere di Pindaro.

(2) Guarda o Lettore: qui vi è un articolo prepositivo non riferibile a niuno caso. Dunque non vi è sintassi. Innanzi vi è la dizione *Pompe*, che si spieghi *affatus divinus*, *solemnus spectaculum in modum triumphi*. Pompeo fu il disgraziato spettacolo, e colui che secondando la volontà de' Numi difendeva la Patria Olimpica contro l'usurpatore Cesare, che distrusse la potenza Olimpica Teocratica.

263 Τὸ δὲ τροπαίον ἀνάθημα (1) ἐπέστη διὰ τὴν ἀνομιάν.

E questo Trofeo fu col
nome di Voto appeso a
Giove chiamato Feretrio
dal verbo ferire usato da
Romani.

» Pompea, e Trionfo che accordato dalla Selenia
» ha portato quindi quella Convergenza; e nella
» Convergenza ha anatemiizzato, ed intombato il
» Culto di Giove, e per questo intombo del Culto di
» Giove. il Giove Feretrio ha preso il Nome; ossia
» del Giove nel Feretro, (2) od il Culto de' Numi
» intombato.

264 Τὸ γὰρ ἐλθέειν ἐπέστη Ρωμαῖον καλῶν.

Alba tota.

» Ma sia meglio dire che il Terrore conduce i Romani,
» o Roma di pianti al Fer-ire, ossia al Sacer-
» esto. Essi saranno eseguiti:

265 Εὐξέει δὲ ἐλθέειν τὸν ἄνδρα καὶ καταβαλεῖν.

Imperi occhè egli aveva
fatto preghiera di ferire e
di atterrare quell' Uomo.

» Ma se darette culto alla Palladia questo terrore
» incussovi dagli Uomini sarà sicuramente scacciato.

266 Οὐμια ΔΕ ΤΑ σέβη φησιν Οὐάρρην καὶ τὴν ἀσπονδὴν ὅσα λυγρὰ
σθένεστερον θάνατος δ' αἶσιν διατὴν ἡράειν. Ὅσας γὰρ ὀνομάζειαι τὸν ἔργον.

E quelle spoglie sono
chiamate opime da Var-
rone, siccome essi chiama-

» Ogni Divina Vendetta è serbata al dir di Var-
» rone al Giove, o Senato Supremo de' Numi,
» che la comanda alla Selenia, onde impiegare i

(1) Ecco una voce anfibologica. La voce anatema si prende tanto per l'esecrazione, che per i doni che si presentavano a' Numi, e si appendevano a' Templi. Pompei l'ha tradotta per doni. Noi vi abbiamo rinvenuto il Culto di Giove nel Feretro, e perciò detto Giove Feretrio. Ossia il Culto de' Numi Gentili estinto. Con i doni è favola. Col Feretro è Storia. Perché al tempo di Plutarco erano più quelli che esecravano i Numi, che gl'Idolatri. E Noi ne appelliamo alla Storia Romana anche Volgare.

(2) Ecco come Plutarco a poco a poco principia a proporre agli Olimpici una lura segreta, per ricondurre il Governo alla Teocrazia, e ritogliertelo dalle mani della forza Imperatoria, che l'aveva usurpata. E Noi ne' numeri seguenti del Geronte Sebazio Ti faremo conoscere con Eusebio, che Costantino si allontanò appositamente da Roma, perché ebbe scienza di questa congiura che si era fatta di richiamare nel Senato la Potenza Imperatoria. E gli riuscì di scannare tutto il Senato di Roma, loro aderenti, e tutti quelli che erano del Culto degli Olimpici, e Sacerdotio de' Numi Gentili. Storia o benigno Lettore, che fino a questo momento è rimasta sempre arcana, e da Nino subodorata neanche. E mille fondonie hanno scritto i Storici di questo magno fatto, che travolgono la mente del Lettore in favole, e dappocaggini.

ma Opem le sostanze. Ma sarebbe più probabile il dire, che così sieno appellate per cagione del tutto eseguitosi. Perché appellano opus l' Operazione.

Αὐτοὶ γὰρ ΔΕ ἄριστοι στρατηγοὶ στρατηγὸν ἀνελόντι διδοῖται καθ' ἑαυτοὺς οὐκ ἔστιν.

L' offrire poi è il constare queste Opime, non permettendosi che al Capitano dell' Esercito, quando valorosamente di sua propria mano abbia ucciso il Capitano de' Nemici.

Καί τριη-μονοὶς τὰς τυχούσας κατὰ τὴν Πρωτοῦς ἡγεμονίας πρῶτος Πρωτοῦς πρῶτος ΤΗΝ Κιν-ιν-η-ΤΗΝ Α-κρον (1).

La qual Sorte è toccata a tre Soli Conduttori Romani, il primo de' quali fu Romolo che uccise Acron il Ceninese. Il secondo Cornelio Cosso, che uccise Columnio Etrusco. E dopo questi Claudio Marcello, che uccise Britomarte Re de' Galli.

» Figli de' Catoli, ossia Sacerdoti dell' infra, od Inferi, che inabitano le Perioisie, ossia d'intorno dell' Urbica sfera arcana; e sono all'Ope, o Speco Divino annoccati, guidati dagli approvati Palla-dii, che sono in opposizione di quella Divinità che Impera per un favorevole evento. Opera questa, che si chiama l'Opus est: cioè così bisogna fare.

» È questa è un operazione che debbe essere conciliata nel seno orfico proprio dell'Olimpo Minore, e sua Selenia, affidandone la esecuzione alla strenua robustezza degli Eserciti Olimpici di piombare in Vendetta Divina su queste masse volgari militanti, che hanno occupato i Cathierosi; ossia le Case-Ereme, o Caserme Olimpiche.

» Che si facciano pure risorgere i raggi ne' Trisimoi, ossia in quell' Ara Arcana, che con i raggi trisaetta, ossia che la istessa luce per tre conduttori porta la Fantasmagoria in tre Specchi oscuri di diversi delle Arche de' Romani: E guidati da un Duca del prisco Pomo-Punico istituto Romuleo, farà risorgere la Divinità nel Vuoto, o Negativo, come al tempo di Acrone; ossia come si fece risorgere in quelle Urbi Arcane invase da Barbari, da dove furono scacciati.

(1) Lettore un piccolo spicileggio in Grammatica. Se fosse Acrone Uomo, come gli conviene l'articolo di *θεν* che è l'accusativo femminile di *Ιε*. Se fosse femmina Acrone andrebbe in grammatica il *Την*. Questo lo conosce ogni principiante che apprende la lingua Greca. Qui dunque A-Crona non è Uomo. Ma è tutt'altro, come puoi osservare nella nostra versione. Potrebbe dirsi mai la Porta, la Imperatore, la Acrone? Ma i Grammatici a queste cose non vi mettono occhio, e tradiscono perciò ad occhio di porco, come suole dirsi. Nel Testo si leggono due *Την*, e non uno, e sarebbe veramente rompere la testa a Priaciano, se si volessero prendere come articoli femminili prepositivi, poichè anche il Ceninese, come ha spiegato il chi: Pompei è maschile.

Ὁ δὲ Διονύσιος Κερκ-Ηλιὸς κατὰ τὴν ὑπερβολὴν ἐκτείνοντι τὸ οὐρανόν.

Albi tutti

» Nel Secondo Crono, o Corno-Elio, ossia Cingolo Urbico della Fascia arcana del Zodico Urbico sono compresi i Cottii, Cozzii, o Galli Crestati, che appartengono all' Urbica Tyrrenia, o delle Torri arcane, che fra tutti sono i più Audaci T-Olumnioni, ossia sovvertitori di ogni Impero.

Ὁ δὲ Πτολ-μῆος Δι-Κλαυδίου Μαρκελλίου Βριτομαρτε στρατηγὸν τὴν Γαλαξίαν Βασιλῆος.

Albi tutti

» Il Pitagorico Palladio Claudio Marcello Britomarte, fra Tutti era Colui che da Sovrano governava i Galazij, ossia Francesi.

Ὁ δὲ Κοσσοῦ ΜΕΝ ὅτι καὶ Μαρκελλίου ἔδωκε τὴν ἐξουσίαν αὐτῷ τοῦ τὰ πρό-μα αὐτῶν.

» Cosso, e Marcello però portando essi i Trofei entrarono condotti in quadriga.

» De' Galli l' Aula Imperante, e Trono de' Numi allorchè seppe questa convergenza spedì Marcello in ausilio, e soccorso della Casta Olimpica de' Cavalieri, che erano stati accoppiati col Senato Supremo da' Diversi, ossia da' Lucerii, o Titani, o Plebei.

Ὁ δὲ Πρωτοῦς δ' ὅτι ἐκτείνοντι τὸ οὐρανόν.

» Dionisio udendo in dir che Romolo si servisse di cocchio.

» Ma il Pomo-Punico Romuleo nulla operò direttamente dal canto suo nel Fasi, o Fluena arcana Romulea col suo Dionisio, ossia col suo Giove Imperante nell' Isole arcane, ed Atmille.

Ὁ δὲ Ταρκεντιὸς γὰρ ἱστορεῖται τὸν Αἰμαρτίαν τὴν Βασιλῆος πρῶτος εἰς τὸ το στήμα καὶ τὸν ὄγκον ἐξέρπει τοῖς ὁρμαῖς.

» Imperciocchè si racconta che Tarquinio figliuolo di Demarato fu il primo fra i Re ad innalzare in questa forma, e con infiniti Trionfi.

» E gl' Istoriei delle Usie arcane descrivono questo fatto simile a quello del Superbo Tarquinio il primo Figlio del Demarata, e vi rinvencono la similitudine de' trionfi.

274 Επει τοι δι' ἑστέον ἐν δ' ἑστέον θραυβεσσαι Πωλικόαν.

Quantunque altri vo-
gliono che il primo che
trionfasse in occhio fosse
Publicola.

» Fra i Portenti del prisco vi è il Trionfo di PO-
» PLICOLA, che ottenne essendosi presentato in Cur-
» ro alla Plebe in rivolta, e la sedò colla sola sua pre-
» senza.

274 Τὸ δὲ Πομπύου τοῦ εἰκόνας ὅραν ἐστὶν ἐν Πύλῃ τοῖς τροπαιοφόροις αἰζας ἀ-
παύσαι.

E si possono già vedere
in Roma le immagini di
Romolo, che lo rappresen-
tano in tutto di portare il
trofeo tutte a piedi.

» Di questi simili Trofei che avvennero nel Crono,
» e Cielo della Romulea Potenza tutti i Templi di
» Roma ne sono pieni di Segni, o monumenti da so-
» pra al basso.

276 Μετὰ δὲ τὴν τῶν νεκρῶν ἀλυσὶς ἐστὶ τῶν ἄλλων Σαβίνοιον παρασκευῆς
ὅταν συνίστησαν οἱ φιδήνῃ καὶ ἀρετῆς ἀνέκοντι οἰκιστῆς ἐστὶ τοῖς Ρω-
μαίοις.

Dopo che furono sog-
giogati i Ceninesi stando
tuttavia gli altri Sabini
occupati in fare i prepara-
menti, quelli di Fidena, e
Crosterio, e di Antem-
na insorsero unitamente
contro i Romani.

» Fra Ceninati ossia abitatori del Vacuo, che pre-
» stano culto al Senato Supremo de' Numi, n'è pieno
» ancora l'Aloosi, ossia il doppio Corno dell' Ocea-
» no arcano, nel dicui orficio seno vi sono de' Sabini,
» ossia Venerandi adoratori della Divinità serbata nel
» seno delle Ombre: Ossia che vi sono degli Umbrii
» Venerandi Potenti, i quali per le Copvenzioni Fi-
» denie, ossia della Divina Fiducia di essere tutti
» pronti nella comune Causa de' Numi a darsi mutuo
» soccorso, come da Crosterii, ed Antemnia si rile-
» va, che sono ne' duomi arcani de' Romai, ossia
» de' Maghi del Pomo-Punico arcano.

277 Καὶ μέχρις ἡγεθῆναι ὁμοίως τὰς τὸ πολεῖς Ρωμῆας παρὰ τὴν εἰρή-
νην χερὰν δάσασθαι καὶ μεταίεαι ἀπὸς ἑστέον ἐν Πύλῃ.

E restando similmente
superati in battaglia furo-
no costretti a lasciare de-
predare la Città loro da

» Tralascio dare minuto dettaglio di tutte quelle
» guerre che hanno avuto rapporto coll' Urbe Roma-
» na in occasioni di questi Fasti simili, in cui la Ro-
» mulea Potenza del Pomo-Punico arcano si prestò e

Romolo, e trasportarsi e-
glino ad abitare in Roma.

» venne in soccorso del Senato Supremo de' Numi, e
» Curie che erano serbate ne' duomi arcani, o Vespai
» cruci di questo Pomo-Punico Ecasio, od Ecatero,
» od Olimpico di Roma.

278 Ο' ΔΕ Παμπύου ΤΗΝ ΜΕΝ ἄλλαν παρασκευὴν χερὰν τοῖς πολεῖταις ὅταν δ'
αἰσῶν οἱ τὸν τροπαιοφόρον παρὰ τὸν αἰσῶν αἰσῶν εἰσῶν εἰσῶν.

Ed a vedere diviso il lo-
ro Paese, del quale distri-
bui Romolo a Cittadini
tutto il resto, eccetto quella
parte che era posseduta da
Padri delle fanciulle ra-
pite lasciando che se l'a-
vessero questi medesimi.

» Da che la Selenia, ossia il Senato Romuleo del
» Pomo-Punico Romuleo, in cui appariva il Senato
» Supremo de' Numi, o l'Aula Imperante vennero
» locati in contrade diverse da quelle ove era la Re-
» pubblica costituita, la Santità Palladia ch' esiste-
» va fra Numi maggiori venne desolata, e passò fra
» Scolastici diversi. Ossia che i Patri non serbarono
» più le rigidezze Catoniche, e venne la corruzione,
» dopo che nell' Ersilia si tolse la Selenia.

279 Ἐπὶ τὸ τοῖς Βαρίαις ἀρῶντες οἱ λαοὶ Σαβίνοι Τάσιον ἀποδεδειγμένον σφα-
τήν ἐστὶ τὴν Ρωμῆαν ἐστράτευσαν.

Quindi mal sopportan-
do la cosa gli altri Sabini,
creato condottiero Tu-
zio (1) mossero l'Esercito
contro Roma.

» E tutto ciò che apparteneva agli arcani, ed alla
» Barca-Eoa de' Rimanenti Venerandi Sabini fu spiat-
» tellato, e venne alla conoscenza delle Milizie, che
» tutelavano la Roma arcano Guerriera. Ossia che es-
» sendosi dalla sua antica mansione mutata la Selenia,
» in cui si riuniva il Senato sotto l'Impero Fantasma-
» gorio del Senato Supremo, la Forza venne a cono-
» scere l'usia di questi Raggi Divini, che sancivano
» le Leggi.

280 ἩΝ ΔΕ δισπρόσδοτος ἡ πολεῖς εἰσαγαγεῖν τὸν ἐν Κασσιόπῃον ἐν δ' ἑσ-
τα παρὰ τὴν εἰρήνην καὶ Ταρπηῶν ἡγάμεν αἰσῶν εἰς Ταρπηῶν παρὰ τὸν (ὅς ἐστιν αἰσῶν)
αἰσῶν ἐν Ρωμῆον ἀποδεδειγμένον) ἄλλα θύγατρὴν ἡ Ταρπηῶν τοῖς Ἀρχαίοις ἐστὶ παρ-
ά τὸν τοῖς Σαβίνοις ἐστὶν αἰσῶν τὸν αἰσῶν βραχίονιστῶν οἱ αἰσῶν παρὰ τὸν αἰσῶν
καὶ ἡγεῖται μισοῦ τὴν ἀποδοῦναι δ' ἀποδοῦναι ἐν τῇ ἀποδοῦναι χερὰν.

(1) Tazio, da cui è il Tazio è l'Ordine. E l'Ordine coordinò Roma arcano. Quello che
è certo che anche ora vi è la rupe Tarpeia, nel di cui seno debbonvi essere le principali Ca-
stombe di Roma, ossia la Valenzia arcano. Questa Tarpeia come Ninfà e una favolaccia arca-
na. Come Topico è storia arcano. Ma la Tarpeia è altro simbolo.

Ma era difficile l'inoltrarsi alla Città a motivo del forte che era in quel luogo dove è ora il Campidoglio, ed era collocata una guarnigione di cui era capo Tarpeio, non la l'ergine Tarpeia (come dicono alcuni mostrando così Romolo di poco servo) ma fu bensì Tarpeia figliuola di questo comandante, che invaghita delle auree smaniglie di cui rideva ornati i Sabini propose dare loro per tradimento quel luogo, chiedendo per ricompensa di un tal tradimento ciò che essi portavano alle mani sinistre.

281 Συνταμίνοι ΔΕ: τὶ Τὰ τῶς ἐνέστωρ ἀποξάστα πάλιν μίαν ἰδίξαντο τοῖς Σαβί-
νοις.

Il che da Tazio accor-
dotosi aprendo ella di not-
te una porta li accolse den-
tro.

282 ἡ μονοθεὶς (ἡ ἰσχυρία) Ἀντι-γενεσις ἐξ ἑαυτοῦ ἀντι-γενεσις μὴ ἐξ ἑαυτοῦ ἀντι-γενεσις ἀντι-γενεσις ΔΕ μυστικῶς.

Non fu pertanto Antigono solo (come può vedersi) che disse di amare quelli che tradivano , ma di odiarli dopo che avessero tradito.

« Il Consenso arcano de' Numi dalla Palladia gui-
« dato, in dove presedeva il Giove di questa Urbe a-
« veva la sede nel Castello a Bastioni, che ora si chia-
« ma il Campidoglio. Ed in questo Presidio era l'O-
« limpo maggiore costituito, che con gli ameni raggi
« di Luce, o a luce Tarpeia guidava i Duci, che ave-
« vano sede a Salti opposti del nullibismo arcano, o ve-
« ra la Vergine Tarpeia, ossia dove compariva la
« grata imminente dell'Uri, o dell'Angurio, che dagli
« Auguri si raccoglieva in scienza arcana (e questo e-
« ra l'Olimpo minore, in dove si riunivano gli Enoi,
« od i Nullibistii, a cui l' Uria tutta semplice si mo-
« strava nel Romolo del l'omo-Punico arcano). Ma
« perchè avvenne l'Usia, che questa Figlia Tarpeia,
« o dilettevole fu tradita dagli Arconti Supremi ve-
« nerandi Sabini, principiarono le tradigioni, e le
« private concupiscenze de' Tooni, o Numi Maggiori,
« e si freggiarono on treni, od ornamenti aurei: Da tan-
« to che que' Tributi che dovevano versarsi per solo
« ornamento della Divinità, pervenuto in mani sini-
« stre, si faceva a maltolletto sfumare.

« E que' Sinthemini istessi, ossia Temidi arcani, che
 » regolavano la Palladia del Tazio, ossia, dell'ordi-
 » ne Patrizio-Olimpico Nullibistio, ch' esisteva fra le
 » tenebre, hanno sbarricata, o spalancata la porta de-
 » gli arcani, ed hanno mostrato chi sono i v enerandi
 » Sabini.

« Il Nullibismo dunque è derelitto (che ciò gli con-
« viene) Ma fu per lo tradimento degli Antigeni, che
« per troppo prodigare l'Amicizia, con innestare File
« e Tribù alle File Protogene, hanno odiato, e di-
« sprezzato la Palladia. Ossia che avendo prodigato
« l'innesto delle File, e Tribù Plebee, colla Fila, e
« Tribù Olinpica del Tazio, contro la rigidezza Pal-

» ladia che lo vietava, è avvenuta la corruzione O-
» limpica, ed il Nullibismo Imperante è rimasto de-
» scerto.

οὐ καὶ οὗτοι οὐκ ἐπὶ τῷ ἑαυτοῦ Ρωμαϊκῷ φιλεῖν μὲν προδοσίαν προδοτήν Δι
μὴ οὐκ.

Nè il solo Cesare che disse pure sopra Rimitalca l'ince di amare il tradimento, e di odiare il traditore.

« Nè alcuno potrebbe mai affermare che Cesare per
» avere amato il Thrace Rymitalce commise Tradi-
» mento verso la Reggia Imperante de' suoi Patrii Nu-
» mi, nè odii mai, o commise tradimento verso i Se-
» natori dell'Olimpo Minore Selenio.

282 Λίλα παύον ΤΙ τὰς εὐχὰς ἐστὶν πρὸς τοῖς ποταμοῖς τὰς δεξιότας πύλων
ἀσπερ ἰού καὶ πάλιν ἐνέων θηρίων δέοντα.

Ma questo è verso gli scellerati un sentimento comune a tutti quelli che abbisognano dell'opera loro, come bisogno avessero del veleno, e del fiele di alcune fiere.

« L'interno della Società Olimpica è stata corrotta
 » da que'maligni Divoti del Culto opposto, che tutti
 » biliardi trattano i Nullibisti come le fiere fra le ca-
 » tene.

ΤΗΝ ΓΙΓ' ΧΡΙΑΝ ΟΙΣ ΟΜΟΒΑΝΘΙΟΝ ΑΓΑΠΩΝΟΣ, ΕΧΘΕΡΟΙΟΝ ΤΗΝ ΠΑΝΤΕΝ ΔΕ-ΑΝ ΤΙ
 ΓΥΓΥ.

*Imperviucchè avendone
curo l'uso nel ventre che
se ne servono, n'abdomina-
no poi la malvagità quan-
do ottenuto poi abbian l'in-
tento.*

» Quell'Ara arcana che piena di luce, e di amore re-
» golava il Senato dell'Olimpo minore utilmente è ad-
» divenuta l'Odio dell'Otan, ossia del Sacerdozio op-
» posto.

ὁ δὲ Τάτος καὶ πρὸς τὴν τέρψιν αὐτοῦ παθεῖν ὁ Τάτος ἐκείνην μεμετρημένην
τῶν ὁμολογῶν τοῖς Ἰαβρίνοις μετέδωκεν αὐτῇ ἡ εὐδοκία ὅτι ἐν ταῖς ἀριστάς ἐλασσι.

Avendo questi sentimenti anche Tazio verso Tarpeia comandò che i Sabini ricordavoli delle convenzioni non negassero a lei

« E quanto appartiene a quella dilettevole figura
» Divina, o Tarpeia, o della bella Uri, od Uria, o
» Fantasmagoria che dava gli Augurii, tutto è corrotto.
» E quell' Ordine, o Tazio che comandava fra i
» Fasti di Culto a grata rimembranza, poichè i Ven-

nulla di ciò che avevano
alle mani sinistre (1).

» randi Sabini, o Numi maggiori acconsentirono, che
» i Nullibistii della parte opposta, ossia i Raminusii,
» ossia la Casta degl'Ingenui gli avesse troppo dapre-
» so appropinquati, che gl'Invidiavano, è stata la ra-
» gione efficiente di ogni infausto evento.

285 Καὶ πρῶτος ὅμα τὴν Βραχιστομήρη τῆς χειρὸς ἀριστερῆς καὶ τὰ θυρεὸν ἐπερ-
ρίψας.

E trattasi egli il primo
la smaniglia l'avventò ad
essa, e le avventò anche lo
scudo (2).

» E Colui che ora primeggia, che dalla Sapienza de
» Numi venne per suo Braccio forte prescelto, questa
» mano istessa l'ha spogliato di tutto il cospicuo, e
» l'ha incarcerato fra le sue Tirie, o Porte, come si
» usa delle Belve. Ossia che quell'Imperadore che ve-
» niva eletto dalla Grazia de'Numi, ed il braccio de-
» stro della Sapienza, questa mano istessa del Gover-
» no Teocratico ha fatto la guerra alla sua testa che
» lo aveva eletto, e gli ha tolto tutto il decoro.

286 Πάντων ΔΕ τὸ αὐτὸ ποιοῦντων Βαλλόμεν τὸ τῷ πρῶτῳ Καὶ κατὰ χροῖσθαι
τοῖς θυρεοῖς ὑπὸ ἐλπίσιν καὶ Βίρῳ ἀνίστανται.

E facendo tutti lo stesso
ella percossa dall'Oro, e
seppellita sotto gli scudi,
dalla quantità oppressa, e
dal peso se ne morì.

» Tutti gli Olimpici Palladii che si sono attaccati
» all'Auton, ossia Culto diverso fanno agara di se-
» durre coll'Oro i loro Coloni, per interrare intera-
» mente que'Tirij, di cui ancora ne sono colme le man-
» sioni, o subsellie arcane.

287 Ἐλθὼν ΔΕ καὶ ταρπηΐος προσέειπε πρὸς Ρωμύλον δι' ἧς αἰσ ἰόβας φησὶ Γαλ-
βαν Σαλπικιον ιστορεῖν.

Anche Tarpeio insegui-
to poscia da Romolo fu

» La Palladia raggiata, e da suoi stessi Olimpici
» Tarpei tradita nel seno arcano del suo Romuleo Po-

(1) Ma sia impossibile che il Sacerdote Plutarco avesse potuto mai infrangere tutte queste
pellegrinaggie, che non si soffrirebbero neppure fra le Novellaccio aromatiche delle nostre Gaz-
zettellie! Noi ne asteniamo l'ore spicciogio sulla traduzione del ch. Pompei, dopo tante dimo-
strazioni che abbiamo fatte innanzi della versione capotica data al testo, saltandone periodi in-
tteri, ed infinite voci che ha pretermesse. Per esempio: quel *Patron* che è nel Testo, che si
spiega *corrotto*, *sofferente*, che uso ne ha fatto!

(2) Che scipidezza! Che scempiaggine! Che pauperia! Tazio si leva la smaniglia e la gi-
ta in faccia alla Rupe Tarpeja!

presso, e condannato di tra-
dimento, siccome afferma
Giubba raccontarsi da
Galba Sulpizio. (1)

» mo-Punico soffre le pene di Giobe, secondo la Sto-
» ria di Galba Sulpicio.

288 Τῶν (2) δ' ἄλλα καὶ ταρπηΐας λεγόντων ἀνίστατο μὲν αἰσιν οἱ τὰ τῆς θυγα-
τήρα τῆς ἡγεμονίας τῶν Σαβίνων ὄσαν αὐτῶν ΤΙΝ Ρωμύλον. διὰ Βίαν συνεισάγειν ιστοροῦντες
ταῦτα ΤΑ σκίζουσι καὶ παρὰ τὸ πρῶτον καὶ ἀντι-γονος αἰσιν.

Fra quanti poi fanno
menzione di Tarpeia de-
gni di essere creduti so-
no certamente coloro i
quali scrivono, che essen-
do ella figliuola di Tazio
Condottiere de' Sabini e
presa per forza in consor-
te da Romolo operò quelle
cose, e n' ebbe quel castigo
dal Padre: ed è pure An-
tigono uno di questi.

» I Tooni Palladii che abitano in seno della Sfe-
» ra Urbica della Tarpeia, ossia della dilettevole U-
» ria, possonsi dire solo quelli estinti, che dormono
» il sonno della Pace. Mentre alla Nobiltà Primaria,
» od Olimpica l'è stata dall'Ordine istesso rapita la
» Figlia, ossia il Potere esecutivo, ed Aula del Se-
» nato, che eseguiva il volere del Senato Supremo
» Imperante de' Numi. E quelle Usie Olimpiche de'
» Venerandi Sabini, che dagli Storici vengono de-
» scritte fra i Simboli, e fasti de' Numi, e del Romolo,
» ebbero il loro sfacelo per opera di quegli Antigoni
» Patri, che avevano sede nell'Olimpo Maggiore.

289 Σίμυλος Δ' ὁ ποιητὴς καὶ συνίσταται λέγειν μὴ Σαβίνους οἰσίνους ἄλλα
κελευσὶς ταρπηΐαν προσέειπε τὸ καπιτωλίον στρατεύσαν αὐτῶν ΤΙΝ τῷ βασιλεὶ-λεγειν ΔΕ
ταῦτα ΤΑ

Mail Poeta Simulofar-
netica affatto, pensando
che Tarpeia abbia dato per
tradimento il Campidoglio

» Similo Poeta Palladio, che sotto l'aspetto di
» molte favole, e beffagini ha descritto i fasti Olim-
» ci de' Venerandi Sabini, similmente conviene, che
» furono i Celti, (3) ossia i Capitani della Forza,

(1) Rispettabile Traduttore qui si parla delle pene, e sofferenze di Giobe, e non Gioba
dice il Testo. Molta differenza vi è tra Giubba, e Giohe, per quanto ve n'è dalla criniera di
un Leone, che giubba si dice, ed il sofferente Giohe. Nel testo si legge la dizione coll'o, e
con una vita. La sua traduzione è coll'u, e con due B. Ecco come traducono i Grammatici.
Non potendo ficcarci Giohe, vi cambiò la voce in Giubba.

(2) Mira o Lettore questa dizione ad articolo prepositivo non riferibile a niuno caso della
sentenza: Ed ecco all'evidenza, che debbe interpretarsi in idrografia, poichè nel testo è una
cifra delle primarie. Interpretate in Grammatica è vuota di senso, e macante di sintassi, e
rettorica. Adattatela la scienza arcana Gentilezza dà una sentenza arcana imponentissima.

(3) Ecco l'antibologico. Celti erano i Galli in Grammatica. Ma i Cavalieri anche Celti si

a Galli, e non a Sabini, » che tradirono la Tarpeia, ed il Campidoglio, ossia innumerosi del Re loro; e ne parla a questo modo.

» nato de' Patri, ed il Senato Supremo de' Numi.
» Eccone le cose Selenie, o Vatiche principali, che
» appartengono alla Palladia che deve cò Numi Su-
» premi agire.

Η Δ' αὖτε ταρπεία παρὰ Καστολίου αἰ-κός.
Ναῖσα Πάρις αἰάτο τει-χόεσσι
Κείθεν ἡ σαρξασ γαυήλια λείπρα γένεσθαι
Σαρπηδὶ-χον ἀνέμων ἐκ ἰούλας θόρου

Tarpeia è quella da vicin che in vetta Stava del Campidoglio, e giù di Roma Fea le mura crollar; poichè bramando li Galli aver letto nuzial, de' suoi (1) Padri sceltati non guardò gli alberghi.

» Quella Palladia ch' era al seno indentro
» Della Tarpeia, propinqua al Campidoglio
» D' alte Mura circuito, ove la Roma
» Era abitata d' Affittor-Biliardi,
» Amò cò Celti, ossia Capi d' Armate
» Unirle Parentalia.. e da tai letti
» Fur generati que' Patri Sceptriferi...
» E 'l Duomo arcan non ebbe più custodia....

Καὶ μετὰ οὕτω ἀπὸ τῆς ταρπείας.

E poco dopo sopra la sua morte.

» E poco dopo verso il fine si esprime a questo modo.

ΤΗΝ Δ' αὖτ' ἀρ Βόειν τὴ καὶ ἔθνη μνησάμενον
Κηρα-μῖνοι πα-θρῶν ἔντος ἔθνεος καθε-
ύετο δ' αὖτ' ἀποβαλόντες ἀρμαίν-ων ἀπὸ χεῖρων
Κίρη οὐκ ἀνυγγομένη ποσειδὼν ἔθνεος φέροι

Non però ad essi i Boi, non la cotante Genti, de' Galli diedero sepolcro Di là dal Pò: ma dalle mani avvezze A insurir nelle battaglie l'armi Gittaro contro l'odiosa

» Le Caste de' Boiardi, ossia de' Celti,
» Ossia la folla degli Armati Capi
» L'Ara Palladia del Senato arcano,
» Ch' era nel Nullibismo, invase.. allora.
» I Cheramenii, ossia gli Abitatori
» Delle Caverne viduaro il Trono,
» Ch' entro fluiva a Salti Nullibistii,

chiamavano. E talora si confondevano i Celti Galli, co' Celti Cavalieri Romani. E questa anfibologia ha trascinata i Traduttori a spiegare cose non vere. La voce Celti ha il suo themata dal verbo *Celemai idest hortor*, iubro. E *Celts* è il cavallo desultorio, ossia sfrenato da cui poi la nostra voce celare.

(1) Veramente: questa traduzione del ch. Pompei è tale in Grammatica, che Noi confessiamo di essere degni del migliore Grammatico Ellenista. Nel mentre che poi giusta le nostre dottrine arcanne Gentilesche dice tutto altro.

giovane, e poser sopra lei fregi di morte (1).

» Ossia ne' Specchi nel vuoto esistenti;
» E l'Armi la Palladia discacciarne...
» Dieronsi gli Epi, o i Saggi Pitagorici,
» Ad insanir per l' Arrianismo Grazia...
» E gli Epi zucconati, e Vegli il pulcro
» Lasciaro; e si vestir del Sajo a lutto...

Τῆς μὲν τοι ταρπείας ἀνὰ τασσέτης ὁ λόπος ὀνομαζέσθαι ταρπεῖος ἀρχὴ ἡ ταρπεῖα Βασίλειος Διὸς τὸν τόπον καθέδραντος ἀπὸ τῆς αἰωνίου μίτ-ΗΝ-ἔχου καὶ το-νομα τῆς-ταρπείας ἐξ οὗτος αἰὼν ἀπὸ τῆς αἰωνίου τῆς-ΤΑΙ καστωλίου ταρπείας ἀλλοῦ ἀρ-τὸς ἀπὸ τῆς-ταρπείας καὶ-ἔργου.

Sepolta quivi Tarpeia, su quel colle fu nominato Tarpeio dal nome di lei, finchè conservandosi dal Re Tarquinio un tal luogo a Giove ne furono trasportate le reliquie, e mancò ad un tempo il nome di Tarpeia. Se non che appella ancora Tarpeia quella rupe del Campidoglio giù dalla quale precipitavano i Malfattori.

» Questè della Tarpeia mansioni arcanne, sono i Cimiterii, ed i Cunaboli della Roma orfica, che è chiusa nel suo Laberinto. E questo tumolo viene La Tarpeia nominato; ossia il soggiorno diletto delle Grazie. Fino a questo orfico Nullibismo pervenne il Tarquinio, che venne dalla Grazia di Giove eletto Re. Questo è quel Topico arcano, che nella sua Unità nullibistia, ossia di Vuoto in Vuoto, ossia di Cunabolo in Cunabolo trascorre il Crono Sacro Delubrio del suo vasto Pomo-Punico. Ed in dove sono le Reliquie, ossia le Ceneri, ossia le Urne, i Nomi, o Lari di tutti coloro che appartennero a Senati dell'Olimpo maggiore, ed Olimpo minore: quale Tarpeia, o Topico dilettevole delle Grazie, e della Pace; che è stato a Senati rapito, ha sede, od è costituita nel trapanato, o trivellato seno della Pietra. Ed anche ora presso il Campidoglio s'indica la Rupe Tarpeia; da dove si precipitano i Malfattori. Ossia che siccome questa Rupe Tarpeia aveva nel suo orfico seno Delubrio le mansioni arcanne, e i Cimiterii, voce che si spiega Diversorii per dormire, così veniva tal rupe gravida di Mansioni arcanne la Tarpeia nominata.

(1) Ma il senso di questi versi sono veramente una Caccia. Dicono dunque che montata la infelice giovanetta le gittarono sopra le armi. Si parla di Boi. E chi erano questi Boi? Forse vi è stato allora anche il nostro Pontanocchino? E questi sono stati Romulei? Ecco le scempiaggini delle favole. Ma nel Testo non vi sono sicuramente queste favolacce, o favolate.

Εκομίνης ΔΕ τῆς Αρκῆς ὑπὸ τῶν Σαβίνων ὁ τῆ Παμύλος ὑπ' ὀργῆς εἰς μάχην αὐτοῖς παρακλήσας καὶ ὁ Τάσιος ἐθάρρει παρρησίᾳ ἐν Βιασθεῖν Ἀνα-χίρην ὅπως ἀποδῇ τὴν ἀρχήν.

Occupatasi quella cima da Sabini, Romolo irritato li provocava a battaglia; e Tazio era pieno d'ardimento, vedendo che se anche venisse costretto a cedere era già in pronto per suoi una ritirata sicura

» Gli Abitatori di questi Tumoli, o Cimi-Terij, o Luoghi Delubrii-Comani-Eterij, in cui la Palladia » fra questi Archi, o luoghi arcani, o Cunaboli fra i » Venerandi del Romuleo Pomo-Punico delle Orgie, o » Matriarche Baccanti, proclamarono la Guerra. Des- » si furono ancora que Tazii, o Coordinatori dell'Or- » dine Patrizio fra gli arcani, che sino a testè hanno » regolato gli arcani. E sono precisamente que' To- » leranti Anacoreti, che soffrirono violenza da' Diver- » si, che stabilirono l' Impero dell' Oroon, ossia del- » le Fantasmagorie. Ossia che quegli Anacoreti che nel » prisco fecero la guerra alle Usie del Nuovo Culto » di Giove, o de' Giovani Cureti, che smontato ave- » vano il Culto di Crono, o de' Vecchi Saturnij, (1) » essendo stati quelli che in questa Urbe di Roma vi » avevano coordinato il Tazio, o l' ordine Patrizio, » covavano sempre nel loro petto una Vendetta Divi- » na contro le usie di Giove (manet alta mente repo- » stum) ed a suo tempo, e Luogo si sono vendicati; » con aver fatto sempre sorgere de' Culti contro le » Usie di Giove.

Ὁ Γ-ἄρ μεταξὺ τούτοις ἔΝ ὁ συμπασις ἐμύλλεν ὑποκόλλων λόγους παρεχομε-
νος ὅτι μὲν εἴδη ἰδοῦναι καὶ καλεῖσθαι ὑπὸ δις-χρήμας ἀμφοτέρους ἀπρίστειν φύγας
ΔΕ καὶ δι-μύτις ἐν σταθῇ Βραχύνει.

Imperciocchè sembrava che il luogo tramezzo nel quale dovevasi venire alle mani, essendo circondato da molti colli avrebbe renduto

» Quell'Ara arcana che stabilita nel suo Topico ad- » ditava la Divinità dell' Olimpo Maggiore, e che » contemporaneamente in Oracolo stabilita parlava al » Futuro, ora è bello stato di massima molestia che » l' adduce quella Reggia, che ognor le presenta acu-

(1) Lettore: Ricontra Tacito, e vedrai nel Tiberio, che trenta lustri prima di questo Im-
peradore si erano dati gli ordini, perchè fossero stati scacciati dall' Urbe Romana i Saturnij, o
Anacoreti, cioè nemici de' Cureti, che latitavano per quelle Romane Tebaidi, ossia Catacombe
di Roma. Senza i nostri propositi in dottrina arcana, non si potrebbe mai conciliare in Teo-
cico questo tratto di Storia, che trenta lustri prima di Tiberio vi erano Anacoreti. Ma gli Ana-
coreti di cui parlano Tacito, e Plutarco erano quelli Saturnij, che erano in opposizione del
Culto di Giove, e suoi Cureti Sacerdoti, che tanto spiega la voce di Ana-Cureti.

*per la cattiva situazione il combattimento ad ambe-
due le parti aspro, e diffi-
cile, e in quello stretto bre-
ve sarebbe stato e l'inse-
guire, e il fuggire (1).*

Εταχῇ ΔΕ τῷ στρατῷ ἀντιπαραστέας ἡ κολλῆς ἡμέρας ἀπὸ τῶν ἀΓυαλαῶν φθὰν τάλ-
μα Βαβί καὶ τῶν ἐν τούτοις ἐκείνοις καὶ τὴν Νῦν ἰσὰν ἀγοράν.

*Avenuto per avventura il fiume non molti giorni
prima fatta inondazione,
avvenne che rimasta era
una melma cieca, e pro-
fonda ne siti piani verso
là dove ora è la piazza (2).*

» Dal perchè la Selenia od Olimpo Minore è stato » nel suo Potamo, o fluente Crono ammelmato dalle » Plebiscizie lacunarie, in cui la Bordinaglia non ap- » partiene alle chiare linfe della Progenie de' Collat- » tanci, ma al profondo fango della Plebea lacuna, » la Divinità, ossia la diviziosa Casta Patrizia è ad- » divenuta cieca nel suo cospicuo de'raggi: ed è a li- » vello istesso, senza ninna guarentigia delle usie » Plebee in voga. Ossia che le nuove usie Imperiali » avevano distrutto tutti i Privilegii, e le Gerarchie, » e tutti erano Plebe senza guarentigia.

Ὅθεν ἐκ τῆς ἐκείνης ἀπορίας ἐκ ἐνδοξαστοῦ ἀλλὰ ΔΕ καὶ πρὸν καὶ ὑπὸ τῶν
τοῦ τοῖς Σαβίνους ἀπορία φερόμενος εὐτυχῶς γινώσκαι.

*La qual cosa nè si ma-
nifestava allo sguardo, nè
poteva essere si facilmente
schivata, affatto pericolo-
sa, e ingannevole: verso
la quale postandosi inva-*

» Per lo che nel Nullibismo quella Divinità chesi » presentava cospicua agli occhi, era l' Impero Nul- » libistico che nel suo grembo serbava il Palladio Ur- » bico. Ed in questa difficilissima idea a concepirsi » della potenza de'raggi agente, e nella ignoranza che » i Venerandi, o Sabini davano i Responsi, e le Sorti,

(1) Quale infrasco di sconnessioni sono queste! Che Tazio, e Tizio ne vai contando o rispetta-
bile Pompei! Aveva udito Tarpeia Aveva a tradimento presa la Città. Ora si parla di cima
di Colle per dar battaglia... Sono idee così sconesse, che veramente mancano di senso comune...

(2) Qui si parla di fango, non di Plebe o rispettabile Traduttore, e non di melma di strada! Que-
sti Uomini che li veggiamo formati dal loto nelle Teologie Gentilesche, sono Uomini nati dalla
Plebe, che fu sempre loto chiamata. Ed anche ora Noi siamo ed a dire—Colui è nato dal lo-
to, ed intendiamo che è un Uomo Plebeo. E da che i Numi principiarono a formare questi Uo-
mini del loto, ossia che principiarono ad iniziare negli arcasi de' Numi i Plebei, è da allora che
i Plebei si avvidero dell'erba trambolla della Divinità de' Numi Gentili, e principiò la corruzione
degli Imperi Teocratici.

vedutamente i Sabini, accadde loro una buona ventura.

Κερσίος Γάρ ἀνὴρ ἐκίρανης δόξης καὶ φρονήματι γαῦρος ἴστων ἔχων πολὺ πρὸς αἰὶν ἀχίρει.

Concinniascosache Curzio Uomo illustre, e tutto pieno di coraggio e di brio cavalcande veniva innanzi agli altri di molto.

Διζήμενος ΔΕ τῷ Βαράτρῃ τὸν ἴστων ἀχί ΜΕΝ πινος ἐκέραιτο ἀληγῇ καὶ κατέλειπε χράμενος ἐξελκύνεσθαι.

Ed entratogli in quel profondo il cavallo, sforzosi per qualche tempo di cacciarlo fuori colle percosse incitandolo, e colla voce.

Ὡς Δ' ἮΝ ἀνίχων ἕσθαι τὸν ἴστων ἔκωτον ἀνίχων ὁ Μ ΟΥΝ τόπος Αἰ δαμινοῦ ΕΤΙ ΝΥΝ Κέρσιος λείπει ὀνομαζέσθαι.

Ma come vide che ciò non era possibile, abbandonò il cavallo, e salvò se medesimo. E per cagione sua chiamasi ancora quel luogo il Lago Curzio.

Φοβούμενοι ΔΕ τὸν πύδοντος αἱ Σάβηνα μάχη κερταρὴν ἀμαχίσαντο πρὸς ἑλπε...

Allora i Sabini schivato il pericolo combatterono vanamente.

» ciò formava la felicità di coloro, che vi si affidavano.
» vano.

» Quel Curzio, Uomo avido di gloria, ed illustre
» con arroganza fra Cavalieri spinse il suo Cavallo
» molto innanzi, e fu il primo ad essere coronato dagli Olimpici, nella di cui fossa si precipitò!

» Ammesso agli arcani Selenii questo Cavaliere tanto dal seno del Baratro arcano, che dall'infra della Reggia Imperante ciascuno esortava da Oracolo
» ad entrare nella Sfera Urbica, e servire la Patria
» nelle spedizioni contro i nimici, immitando il suo esempio.

» Perché l'Olimpo dalla diva Palladia guidato
» permise che questo Cavaliere avesse scranna nella
» Reggia Imperante de' Numi, quel Topicodove rendeva i Responsi, ed esortava a nome di Giove, che
» aveva la Reggia fra luoghi remoti, fino ad ora viene chiamato l'Oracolo di Curzio.

» Quelli che avevano sede nell'Olimpo Maggiore, e nell'Olimpo minore temendo le machinazioni de' Sabini istessi, ciò diede occasione ad una accanita contestazione.

Καί-τοί οὐλὸν παύσαντες ἐν οἷς ἦν καὶ Οστίλιος

Ma quel combattimento non fu decisivo, quantunque molti restassero uccisi, fra quali anche Ostilio.

Τῶν Ερσιλίας ἀντρα καὶ πασσόν. Οστίλλης τῷ μετὰ Νουμῷ Βασιλευσσαντος γενέσθαι λίγιστον.

Costui dicono che fu marito di Ersilia, ed avo di quell'Ostilio, che regnò dopo Numa.

Αἰθὺς ΔΕ πολλῶν ἀγῶνων ἐν Βραχίῳ συνιστάμενων (αἷς σίκος) ἐν-ὅς μάλιστα τῷ τελευταίῳ μεταμορφώσθαι ἐν ᾧ Ρωμύλῳ τῶν παλαιῶν ἀληγίνος λῆθαι καὶ στίβον ὀλίγα διασπείναι τῶν ἀνίχων ὕδαμιναι τοῖς Σάβηνοις ἐν ἑδύχων τοῖς Ρωμύλοις καὶ φυγῇ πρὸς τὸν Παλάντιον ἔχοντες ἐξοδεύμενοι τῶν σπειδων.

Attacatesi poi di bel nuovo in breve tempo molte altre battaglie, come è probabile, fanno principalmente menzione di una che fu l'ultima nella quale essendo Romolo percosso da un sasso nel capo, e poco meno che ucciso, ritiratosi dal resistere a Sabini, i Romani vollero il terzo, e via cacciati dalle pianure se ne andavano fuggendo al Pallanzio.

Ἦδη δὲ ὁ Ρωμύλος ἐκ-της ἀληγῆς ἀναβέρων ἐβρίστο μὲν οἷς τὰ ὅπλα χερσὶν τοῖς φερούσιν ἰσχυρῶς καὶ μετὰ Βούλ (στασθαι καὶ μάχεσθαι ἀπείταλται.

Romolo però riavutosi alquanto dalla percossa, cadavere il Romolo, ossia la Potenza Romulea del volava opporsi col' armi a quelli che se ne fuggivano.

» Ecco sicuramente la orribile origine che ha reso
» cadavere il Romolo, ossia la Potenza Romulea del
» Pomo-Punico Ecateo, o de'Lari, ed ha fatto profon-
» disse piaghe alla Gea arcana; poichè fra i tanti

no (1), e ad alta voce gridando che si fermassero li confortava a combattere.

Πολλὴ δὲ τῆς φύγης αὐτῷ παρεμποδίσθη καὶ μηδὲν εὐχόμενος τολμῶντος ἀναστῆναι εἰς ἄλλαν τῆς χειρὸς εὐχόμενος τῷ Διὶ στήσαι τὰ στρατεύματα καὶ τὰ Ρωμαίων στρατήματα παύοντα μὴ κερῖναι ἀλλ' ὀρῶσαι.

Ma veggendosi tuttavia la Gente al dintorno data ad una fuga precipitosa e non essendovi persona che ardisse rivolgersi contro il nemico, alzando egli le mani al Cielo, pregò Giove di arrestare l'Esercito, e di non trascurare le cose de' Romani cadute in desolazione, ma di raddrizzarle.

Γενόμενης δὲ τῆς εὐχῆς αὐτῷ τὰ βασίλεια αἴχης πολλῆς καὶ ὀλέθρου ἐκ μεταβολῆς παρεστῆς τοῖς φεγγάζον.

Come ebbe fatta la preghiera molti presi da vergogna di loro medesimi in riguardo al Re, e il timore di quelli che fuggivano cangiassi in coraggio.

Ἐστῆσαν οὖν ἄνωθεν ἡ Νῆξ καὶ τὰ ἄλλα τῶν Σαβίνων ἰδόντες ὅτι οὐκ ἔστιν ὁρμήναι.

Primieramente dunque

» Esilii, e Spatrii volontarij in queste contese Olimpiche, hanno maggiormente sofferto i più Saggi, a quali si è fatto la guerra per livore; e si sono espulsi dal seno arcano del Pulcro.

» Gl'immensi Esilii dunque ordinati, ed eseguiti degli Autooi, ossia de'Magni Disciplinati nella conoscenza degli arcani, ossia de' Numi Minori, e Senatori contenuti nella Nave di Enea di cui erano il Remo, chi fra le Politiche Olimpiche tempeste vennero rotti, ed infranti, furono la origine della sommersione dell'Impero Mhedeno, o Nullibistio: poi che que Vessati Tolmoonti, ossia audaci Olimpici, tutti di lagrime aspersi, alzarono le mani al Cielo e diedero prieghi a Giove, con un Culto lagrimoso, e di Sofferenza: E di questo Culto di Sofferenza ne disciplinarono le Milizie, cui palesarono le basi fondamentali del Governo Teocratico de' Romani, e loro arcani: E Dessi i Romai ossia Maghi del Pomo-Punico di Roma non lo curarono; che anzi lo disprezzarono.

» È certamente questa la Origine di que' Voti, di quelle Preci, di quelle Salmodie che si danno a quella Eoa Sovranità; a cui è annessa una immensa Fiducia, ed Audacia Eroica, che da tali Esuli venne stabilita al tempo di tali mutazioni, e trambusti, e sovversione dell'Ordine Arcano.

(1) Non è vero che Plutarco parla di fuga, ma il Clazico parla di Esilii, che disolano l'infelice Roma sotto il Governo Imperatorio. Come fuga è favola. Come Esilii è Storia.

fermaronsi ove ora è il tempio di Giove Statore, che potrebbe interpretarsi Giove che arresta.

» principio il Trono-Nulla di questo Giove (1), o Nume degli Eserciti, che il suo Tempio è figurato sopra i Nugoli ove si forma la piovra, da dove vede, ed ispeziona le opre della Contrada opposta, che rimane ne' luoghi arcani. Ossia che il Culto di Sofferenza inventato del Giove degli eserciti ha i Templi nell'esterno, ove piove, e non fra i Delubri, come l'avevano i Numi de' Romani.

Ἐἵτα συνάσσωσάντες ὅλοιον ἔσωσαν ὁπίσσω τοῖς Σαβίνοις ἐπὶ τῇ Νῆξ Νῆξ Ρόγην προσπαρονομήσαντες καὶ τοῦ Ἑστίας ἱερὸν.

Poi si riunirono a combattere di bel nuovo, e risospinsero i Sabini fino al luogo, ove ora è la Reggia, e fino al tempio di Ven-

» Eh via! E' stato il broccchiere che per riazione, onde trarre a caracollo la Reggia de'Sabini poggiata sul Sacro de' Lari, le ha opposto quella Figura Divina, che la Regina nominano.

Ἐν-ταύτῃ ΔΕ αὐτοῖς ὥσπερ ἐξ ὑπερχύτης μίχυσθαι παραπαρονομήσαντες αἰσχυροῦν ἰδόντες ὅτι οὐκ ἔστιν ὁπίσσω ὄψιν.

Qui vi essi a rinnovar la battaglia preparandosi, rattenuti furono da uno spettacolo sorprendente, e maggiore d'ogni racconto.

» La Divinità Primaria che è dalla Palladia guidata ne' Salti diversi, siccome si esercita sotto le Arche arcane, ove ha la sua sede fra le Ombre, ha lontano ogni Idea che si possa con voci spiegare lo spettacolo: Ma è utilissima per appagare l'occhio.

Αἱ γὰρ ὑπερχύσαντες θυγατέρες τῶν Σαβίνων ἀφῆσαν ἀλλήλοισιν ἀλλὰ μετὰ Βοῆς καὶ ἀλαλαγμοῦ διὰ τῶν ὀρέων φερόμεναι καὶ τῶν νεφύων ὥσπερ ἐκ-θεῖς κατὰ-χοῦσιν εἰς τοῖς ἀνδράσι αὐτῶν καὶ τοῖς παῖσιν.

Comciosiache le figliuole rapite da' Sabini furono

» E quel ratto delle Figlie de'Sabini(2) che si vegliono fra racconti ricordate, e si fanno vociferare,

(1) Questa è storia de' tempi de' Cesari sovversori del culto gentilescio, e non de' tempi del Governo Romulo Teocratico, quando la Divinità Gentilescia Avita governava i Gentili, che vennero da' latroni Pichei coppati.

(2) Leggi! Leggi con attenzione o amabile Lettore! Altro che le favole del ratto delle Sabine. È la più grande Storia arcana, che fino a questo momento che il Geronte la svela è rimasta sempre fra gli arcani.

vedute portarsi da diverse bande fra l'armi, e fra cadaveri: e alle voci, e con urli come fanatiche a loro Padri, ed a mariti.

» è quel Giubilo - Cesareo a grido Militare per avere
» estinto il Nume, che esisteva ne lucidi Lari, col-
» la incarcerazione degl' Illustri Venerandi Padri fat-
» ta dagli Uomini. Ossia che il Ratto delle Sabine s'
» intendeva l'essere state le Venerande Curie Figlie
» arcane de' Sabini spogliate di quell' Olimpico il-
» lustre divo, e che i Patrizii erano stati da' Sca-
» zieni, della di cui razza Plebea era Cesare, sotto-
» messi

*Αἰ μὲν παῖδ' ἄ κομίζεσθαι νήπια πρὸς ταῖς ἀγ-καλῆς αὐ' δὲ τῶν πόρην ἀποῤχο-
μέναι λελυμένην.*

*Altre con inbraccio i pic-
cioli infanti, altre colla
chioma disciolta, e tutte
co più cari, e teneri nomi
ad invocar facendosi quan-
do i Sabini, e quando i
Romani.*

» E' stata sicuramente la rilasciata istituzione de'
» Fanciulli (1), che si è fatta pessima in farli educare
» al cincinnato Cesareo, che ha portato la corruttela
» Olimpica. Ossia che la male educazione data agli
» Olimpici, istituendoli al cincinnato della chioma
» e non al prisco rigido del Brutus, in cui i fanciul-
» li si Zucconavano, che ha corrotto il Costume Pal-
» ladio, facendone de' molli Sibariti.

*Πίστι δὲ ἀνακαλέμεναι τοῖς φίλτατοις ὀνόμασι ποτε μὲν τοῖς Σαβίνοις ποτε δὲ
τοῖς Ῥωμαίοις.*

oVa tola,

» O Sabini, e Romani appellati, tutti Olimpici
» Amicissimi vi scongiuro a recedere dagl' impegni
» in cui vi siete sospinti.

*Ἐπειδὴ οὖν ἀμφοτέρω καὶ δισχοῦν αὐταῖς ἐν εὐδῇ καταστῆναι τῆς πατρὸς τῆς
ξίως.*

*Si commossero pertan-
to non meno gli uni, che gli
altri, diedero loro luogo in
mezzo agli eserciti.*

» Per le dissensioni in cui siete già siamo all'Orlo
» della Tomba, in cui il Fato ne distruggerà ambi-
» due. E tutto tende fra questi trambusti a distrugge-
» re l'Ordine del Tazio Olimpico, ossia la Nobiltà
» Patrizia; e far che Tutti addivenghiamo Plebe.

*(1) Leggi con attenzione o Lettore! Ecco la pietra fondamentale della corruzione Gentile-
lesca, e la origine della decadenza dell'Impero Romulo de' Romani.*

*Καὶ πλῆθος ἄμα διὰ πάντων ἐχέρει καὶ πόλιν οἶκος ἔν τε τοῖς οἴ-
κω-τοῖς λόγοις ἐπὶ μάλιστα ἰακίαν καὶ δέησιν ἐκ διαβολογίας καὶ παρρησίας τα-
λευσέσθαι.*

*Già i loro singulti veniva-
no uditi da tutti: e molta
compassione destavasi alla
vista, e alle parole di esse;
e via più allora che dalle
giuste ragioni, che esposte
potevano liberamente passa-
rono infine alle preghiere,
e alle suppliche.*

» Deh! fatelo per quel pianto amaro che fate
» versare alla Divinità, in cui è intesa l'Unità Pal-
» ladia Olimpica, che tutela la Patria, e l'Urbe.
» Deh! mirate quegli occhi a lagrime amare versan-
» ti di que' venerandi Padri, che componevano il
» Senato Olimpico Supremo, come fra quelle lu-
» cide stille grondanti vi parlano, ancorchè mu-
» ti. Udite le suppliche di quegli Eti, o Profeti
» vostri Avi. Le loro voci sono sicuramente i det-
» tati della Giustizia. è la voce de' Giusti che con
» orribile Urlo vi spingono al soccorso. Io... Si-
» mi abbandonano con fiducia a questi Parlari, qua-
» lunque effetto essi abbiano, e fate pure che una
» volta abbia termine cotanto trambusto (1)

*Τί Ἐσθ (εἰσὶν) ὅλως θένον ἢ λυπρόν εργαζομένη τὰ μὲν ἔδη ἐπὶ πόλιν
μὲν τὰ δὲ πᾶσιν ὁμοῦ κατὰ.*

*Qual mai cosa, diceano,
fu da noi fatta di vostro dan-
no, e di vostra molestia, per
la qual cosa si infelici mali
abbiamo noi sofferti, e ne sof-
friamo tuttavia?*

» Sì via! (è l'Procolo che parla) Chiunque al-
» l'Ara arcana Olimpica appartiene, a Voi o Ter-
» ribili-Vessati, unitevi all'opra. Per la troppa
» mollezza del Senato Supremo, si è caduto in que-
» sto avvillimento, e Stato passivo; e siamo stati
» occupati da Scazieni del Caco.

Ἐπειδοῦμεν ὑπὸ τῶν ἐχόντων βίαν καὶ σαράνοις.

» Se Essi ne hanno rapito l'Impero de' Numi,

*(1) Lettore: Metti a confronto le due traduzioni. Quale Filologica nobiltà non si vede in
questa Orazione. Commoverebbe questo Proclama anche un anima di asino! Ecco la congiura, che
cercava l'ure Plutarco contro l'Invasore Tirannico Governo Imperatorio, per ritornare all'antico Go-
verno Teocratico. Per cui l'accorto Costantino anche per questa ragione pensò meglio ad allonta-
narsi da Roma, e con una legge di sangue, che conoscerai ne' seguenti Numeri del Geronte
Sebezio, a scannare tutti i Nobili, tutti i Senatori, tutti i Sacerdoti de' Numi, e chiunque sape-
va leggere ed interpretare le cose arcane simile a questa tale Vita del Romolo di Plutarco: e
così rendere il Governo Imperatorio che prima eleggeva il Senato, Governo di Successione
nella sua Famiglia Regnante.*

Alba

» rapiamo Noi ad Essi la Vita, come sia lecito fa-
» re agl' Infrattori delle Leggi.

Ἀρσένειοι Δ' ἡμετέροις ὡς ἀδελφοὶ καὶ πατέρες καὶ οἰκιστὰν χρόνον τού-
του ὅσοι ἡμᾶς πρὸς τὰ ἐχρίστα παρῶσαι τὰς μεγίστας ἀνάγκας παροίητε οὗν ὅτι
Βίαιοι ἐστέ. Καὶ παρανομήσαντων δαδέναι μαχημένων καὶ κλέειν θύσαντων.

*Fummo rapite a viva for-
za, e contro ogni dritto da
quelli che presentemente citen-
gono; e dopo di essere state
rapite trascurate fummo da
Fratelli, da Genitori, da Pa-
renti per tanto tempo, quan-
to e quello, che essendoci fi-
nalmente unite con saldissimi
vincoli a persone che ci erano
affatto nemiche, ci fa ora timo-
rose sopra que medesimi rapi-
tori, e trasgressori delle leg-
gi, i quali combattono, e ci
fanno spargere lagrime sopra
quei che periscono.*

ὅτι γὰρ ἡλθετε τιμωρήσασθαι ἡμῖν παρθένους ὅσους ἐστὶ τοῖς ἀδικήσας ἀλλὰ οὐκ ἀν-
δρῶν ἀποσπᾶτε γυναικίᾳ καὶ τεινῶν μητέρας οὐκ ἐκτρέφαν Βοήται ἀνδραῖς τῆς ἀμύ-
νης καὶ ἀποδοῦναι Βοηθίας ἡμῖν ταῖς ἀδελφαῖς.

*Conciosiachè non siete ve-
nuti Voi a vendicar Noi ancor
Vergini contro chi ingiuriare
ci voglia; ma voi strappate
da Mariti le Mogli ed a fi-
gliuoli le madri, recando a
Noi misere un soccorso assai
più calamitoso di quella non
curanza, e di quel tradimento.*

Τούτοις μὲν ἡγεσθήμεν ὡς τοῖσιν τοιαῦτα ΔΕ ὅφ' ἡμῖν διασώσῃ.

In tal maniera fummo a-

» Da che la Palladia si rese negligente nella sua
» rigida istituzione delle Parentalie, e Cognazioni,
» ed ammettere al Senato i Cai de' Duomi del Cro-
» no, ossia de' Plebei che non appartenevano alle
» Curie Olimpiche; ossia che permise che le Ca-
» sti minori fossero aggregate alla Casta Olim-
» pica. Od Olimpici ah! quanto le vostre Caste fu-
» rono invidiate da quelli del Crono orfivo, ossia
» dalle Caste minori che abitavano parimenti fra
» Cunaboli del Laberinto Urbico in grandi, e va-
» ste Contravalli arcane!! ora sono perciò avvenu-
» te tante violenze, ed empietà, accordando tante
» concessioni per timore della guerra: concessioni
» che vi hanno portato ad effetti più tristi della
» guerra istessa, perchè vi ha ridotto lagrimando a
» trovar soccorso nella Morte!!

» Sicchè dunque è venuta la occasione di ven-
» dicare le ingiurie commesse alle nostre Vergini
» ripudiate da quegli Uomini, che Madri con Fi-
» gli sono state cacciate nella Miseria da que' Boe-
» zii od Ausiliatori, a cui per loro gloria si erano
» concesse in stame d' Imene; e che proditoriamen-
» te ne hanno nella miseria abbandonati, invece
» di essere i nostri ausiliatori...

» Fatelo per quella predilezione, e Patria Cari-

*mula da questi. In tal manie-
ra siamo compassionate da
Voi.*

» tà che avete per lo Toutoone, ossia, divo consen-
» so de' Numi vostri Avii: si: sia già necessario fra
» vostri Palladii passare alla elezione de' Duci...

Καὶ γὰρ οἱ Διὶ δὴλῶν καί τινα μαχίσθῃ παύσασθαι Διὶ ἡμῖς παρθεῖσι γυναικῶν
καὶ ἀνδρῶν καὶ οἰκιστῶν ὅσας ἔχουσιν.

*Che se poi guerreggiate
per altra cagione, dovrete
pure in grazia nostra acche-
tarvi renduti essendo per Voi
Suoceri, ed Avoli, ed avendo
costrutta già parentela.*

» Dalla Giustizia di Giove dipende la Guerra,
» e la Pace. E questa Giustizia di Giove che detta
» il Fine della guerra è nelle Mani de' Nostri So-
» cieri, ed Avi, che hanno sede ne' duomi arcani.
» Ed Essi ne regolano affiancandone colla Divini-
» tà che nelle loro mani è ancora serbata (1)

Εἰ Δ' ὡς σκληρὸς ἐστὶ κομισσάμενος ἡμῖς μετὰ γυναικῶν καὶ τέκνων ἀνδρῶν ἡμῖν
πατέρας καὶ οἰκιστοὺς μηδὲ ἀδελφούς πατέρας καὶ ἀνδρας ἰσχυρομένους ὡς μὴ εἶναι
ἐμμελεῖς γενέσθαι.

*Ma se già per cagion no-
stra si fa questa guerra me-
nateci pure via insieme con i
generi, e co' figliuoli, e ren-
deteci i genitori, e i parenti;
né vogliate rapirci le proli,
ed i mariti, ve ne preghia-
mo affinché un'altra volta
non divenghiamo prigionie-
re di guerra.*

» Seregolati da' nostri Palladii daremo la batta-
» glia, rivendicheremo i torti fatti a nostri Soceri,
» e Figli, e revindicheremo la incolumità de' No-
» stri Padri, e Duomi, che ne sono stati da' figli
» degli Uomini, ossia Plebei rapiti. Soceri e Pa-
» dri che dagli orrori, e penetrati de' loro carceri
» sotterranei lagrimando s' indriggono a Voi per
» essere salvati (2)

Τούτοις σὺν τῇ Ερμῇ ἀποσπορεύσας καὶ τῶν δεινῶν διασώσας ἐπαθρήσαν
ἀνδρῶν καὶ συνελθόντες εἰς λόγους οἱ ἡγεμόνες.

(1) Ecco o Lettore come il Classico principia a parlare del modo da tenersi per minare il Governo Imperatorio, che si aveva usurpata la Potenza Teocratica, che prima era nelle mani de' Sedicenti Numi. Ecco l'arte Iliatica, o Sacerdotale che si usava in nascondere i parlari arcani sotto varii simboli, che a favole venivano interpretate da Volgari non istituiti negli arcani, e misteri e scienze Sacerdotali.

(2) Lettore: è così chiara questa sentenza di Plutarco, avendosi cognizione dello stato di Roma di allora, che per non tradurne il senso, e la versione come la nostra, bisogna rinunziare al senso comune. Mira o Lettore come il Classico prega, e scongiura le potenze che vivevano nel Mondo occulto a rivoltarsi contro il Governo Imperatorio; che si era reso il Signor delle Olimpiche Genie, e che la maggiore parte de' Savii Olimpici, o Nobili gemevano nel fondo di orribili prigionie!!

Avendo Ersilia detto molte di siffatte cose, e mettendo suppliche puranche le altre fecesi tregua, e vennero i Capitani ad abbracciarsi fra loro

» In questi dell' Ersilia, od Olimpici variandi
» parlari fra le diverse forme de' Tooni, ossia ci-
» fre, e voci arcane è concepita la mia presente
» Orazione che offro in Sacro Olocausto all' Ara
» della Toleranza, e convengo per la pronta scel-
» ta de' Duci. (1).

Αἱ δὲ Γυναῖκες ΕΝ τοῖς ΤΩ τοῖς πατρὶσι καὶ τοῖς ἀδελφοῖς τοῖς ἀνδράς προσή-
γον καὶ τέκνα προσφερόντες τρόφον καὶ ποτόν τοῖς δεομένοις καὶ τοῖς τετραμένοις
ἐθεράπευσον ὡς καὶ δε κομιζέσθαι.

In questo mentre le Donne conducevano i mariti, ed ifigliuoli a padri, e a fratelli e da bere arrecavano a chi ne abbisognava, e medicavano i feriti.

» Nell' Unità Selenia Olimpica de' Genicei è
» la Divinità. E questa è la medesima che l' Unità
» Patricia Patriarcale dell' Illustre cognazione,
» che deve regolare gli Uomini, ed alimenta le
» Genesi, o Caste che vivono con dar Preci, e Cul-
» to a chi l' appresta le Vidande. Ma i Servi che
» erano impiegati a diversi ministeri, ed officij fa-
» miliari del duomo arcano hanno con piaga pro-
» fonda, e letale vulnerato il seno de' loro illustri,
» ed augusti Padroni.

Καὶ παρῖ' ἄνδρ' ὄντων ἀρχίσαν μὲν αὐτάς τῷ οἴκῳ προσέχοντας ΔΕ τοῖς ἀνδράς αὐ-
ταῖς καὶ μετὰ εὐνοίας τὰς ἀπασαν νόμοντας.

Portandoli a casa facevan loro vedere come elleno avean della casa il governo, come attenti erano ad esse i mariti, come trattenevanle con amorevolezza, e con ogni sorte di onore.

» Questa domestica Genia di Uomini servendo,
» ed assistendo in questi Duomi arcani, se l' è pre-
» sentata l' occasione di osservare, e conoscere le
» Archiasie, ossia le Usie dell' Arca arcana, e di-
» versi Cunaboli, che la benevolenza de' Palladii
» si faceva accedere; ed esigevano rispetto, e cul-
» to divino, quando l' esercitarono con cautela (2).

Ἐκ τῆς συντίθενται τῶν μὲ Γυναικῶν τῆς Βαλομένης συννοίας τοῖς ἐχοῖσιν (ὡς περ εἰρήται) παντὶς ἔργῳ καὶ κίσεως λατρείᾳ πλὴν ταλασίᾳς.

(1) Osserva o Lettore come stringe l' argomentazione di pratica, e la esecuzione della convergenza a favore del Governo Teocratico. Fa il paragone delle due versioni, cioè quella del ch. Pompei, e la nostra.

(2) Ecco i motivi di tanto segreto, e di tanti giuramenti, che si esigevano nella iniziazione, perchè si mettevano i Profani a parte delle caste arcane Olimpiche, che vivevano nel mondo occulto. Mentre i Profani abitatori del Mondo apparente dovevano perfettamente ignorare a esistenza del Mondo occulto, che rimaneva in seno degli Autri, e de' Delubri.

Quindi fu pattuito, che quelle donne che ciò volevano se ne stessero pure coloro mariti da ogni altra servitù liberi, e da ogni altro lavoro, come si è detto, fuorchè del lannificio.

» E per le disposizioni costitutive istesse permet-
» tendosi che avessero conversato ne' Geneciaci
» delle Donne concupiscenti (come la dicono) ed
» in tutte le opere e Culto che si offriva all' oppo-
» sto dell' Imene, ossia senza stame di Matrimonio.

Οἱ αὖτε ΔΕ Κοινῇ τὴν πόλιν Παμμίῳις Σαβῖνοις.

Che la Città fosse di abitazione comune a Romani, e Sabini.

» Il Duomo Palladio comprende la Comunità
» Divina dell' Urbe Romana, e de' Sabini. Ossia
» che il Governo Teocratico, o la Comunione de'
» Numi era Universale, e nell' Universalità com-
» prendeva gli Olimpici tanto de' Romai ossia del
» Pomo l' unico di Maia di Roma, che di tutti gli
» altri Sabini chiusi ne' Poli Urbici.

Καὶ καλεῖσθαι μὲν Παμμὴν ἐπὶ Παμύλῳ τὴν πόλιν Κυρίας ΔΕ.

Che essa fosse appellata Roma dal nome di Romolo, ma tutti i Romani Quiriti dalla patria di Tazio (1).

» E fu perciò che quest' Aula Sovrana Imperan-
» te de' Numi al tempo del Governo Romuleo, os-
» sia del Pomo-Punico Olimpico fu appellata Ro-
» man; ed aveva il soprannome fra gli arcani di Cu-
» reta Selenia; ossia la prediletta Figlia di Cerere,
» ed Olimpica Padrona.

Ρομμίῳις ἀπαντας ΕΠΙ-ΤΗ-ταῖς-Πίττι.

alla tota,

» A' Romai Apantii, ossia dell' Uni-Verso orfi-
» co Pomo Punico di Maia Voi appartenete, ed al-
» la Coordinata Fascia del Tazio, ossia dell' Or-
» dine Coordinatore della Patria: ossia a quell' Or-
» dine Patriarcale, che vi rese degni di apparte-
» re ad Una Patria, che simile ad una Sfera, o
» Pianeta avete fatto parte di quella Fascia Ura-
» nia Urbica dell' Uni-Verso arcano Romaio.

Βασιλεύουσιν ΔΕ Κοινῇ καὶ στραταγείῳ ἀμφοτέρωις.

(1) Ma come! Si è dimenticato il ch. Pompei che Roma aveva avuto il suo nome da quello di due Matrone!

Che regnassero amendue, e regolassero la milizia unitamente.

» Imperate ancora nella Olimpica Selonia Comunione. Riunitevi in Milizie Olimpiche, e strate ad Ambe le Genesi i vostri Portenti, e Miracoli, che convengono in cotanto impegno.

Οὐδ' ΔΕ ταῦτα συνέθετο μέχρι νῦν κομίτιον καλεῖται.

Il luogo dove si fecero queste convenzioni si chiamano fino ad ora Comizio.

» Ita opus est. Così sia necessario fare. Convenite al Trono de' Numi, e riunitevi in ciò che si dice Comizia.

Κομίτη γὰρ Ρωμαῖοι τὸ συνέθετον καλεῖται.

Poichè coire (1) chiamasi da Romani l'unirsi insieme.

» Comire, certamente che significa presso i Romani, o Pomi Punic di Maia, la riunione de' Padri, e richiamare ciò che appartiene alle Usanze dell'Olimpo.

Δικτασθεὶς ΔΕ τῆς πολέως ἑκατὸν μὲν ἐν Σαβίνοις πατριῶσι πρὸς καταλήξαντες αὐτὸς λέγωντες ἐγένοντο πατρὶον μὲν ἐκαστοχολίων ἑσών ΔΕ ἐξασοίων.

Raddoppiatasi la Città furono aggiunti cento Patrizii scelti dal numero de' Sabini, e le legioni fatte furono di seimila fanti, e seicento cavalli.

» Assai maggiori di questa guerra la Palladia ha sostenuto, chiamate guerre Olimpiche, che al più di cento se ne Numerano, con Legioni Olimpiche composte di Seimila di Fanteria, e seicento Cavalieri, bensi dalla Palladia guidati. Ossia che gli Olimpici hanno sempre vinto, perchè dalla Palladia istituiti, che è la Forza Morale degli Eserciti, che vince qualunque Forza Fisica de' Mortali.

Φύλῃς ΔΕ τρεῖς καταστήσαντες ὀνόμασαν τοὺς μὲν αὐτὸ Ρωμυλὸν Παμνηγῆς.

Avendo poi divisa la gente in tre Tribù, altre furono chiamate della Tribù Ramnese da Romolo.

» Le Tribù che la Palladia regolava erano Tre. Quelle che seguivano il Romolo, ossia che non erano comprese nella essenza del Pomo-Punico Olimpico, e che erano a confine della Patrizia Patriarcale, si dicevano i Ramnensi: voce che si spiega facile ad essere corrotta.

(1) Rispettabile, e chi. Pompei! Tu blasfemasti. Hai detto una parola oscena! Che ha che fare il Coire col Comire? Sono cose tutte opposte. Ed ecco come i Traditori Traduttori delle Cantiche Gentilesche hanno travolto a Bordellame le cose più sacre: il Comire corrisponde a ciò che Noi diciamo—Riunire i Voti per la elezione di Elettori.

Ταῖς ΔΕ αὐτὴς Ταῖς τατιήναις.

Altri della Tazienze da Tazio.

» Quelli che erano nell'ordine Palladio del Tazio, ossia l'Ordine Olimpico Patrizio Patriarcale, si diceva il Taziense.

Τριτοῖς δὲ Ἀνακρίτησις τῷ πολιτεύματος μετεσχόντα δ' ἄλλῃ λυκοῖς ὀνομάζονται.

E quelli che erano nella Terza furono chiamati della Lucerense per cagione del bosco che vi si ricoveravano, chiamando Essi Lucos i boschi.

» Quella che era fuori i Confini arcani, e che comprendeva i Cittadini che vivevano all'aria libera si diceva la Terza Tribù Luceriana, ossia perchè viveva sotto la Luce, che seconda i Luchi, od i Boschi, e partecipava delle Urbiche gentigie. Quivi le selve Luci si appellano.

Οἱ τὴν αὐτὴν φύλιν τοιαύτῳ ὀνόματι μαρτυρεῖ Τρι-Βοῖς Γὰρ ἔστι ΝΤΝ ΤΑΣ φύλῃς καλεῖται καὶ Τριβάνοις τοῖς φυλ-άρχαις.

Che poi tre appunto fossero quelle divisioni, il nome stesso lo prova, dette essendo anche presentemente Tribù, e Tribuni quelli che ne sono Capi (1).

» Gli Oti, o Sacerdoti che la Palladia guidava, e i quali regolavano queste Tribù erano in tanti nomi diversi contestati. Quelli che circondavano il Trono Supremo de' Numi si dicevano gli Eti, o Profeti delle Tribù. Quelli che erano dai Raggi illuminati si dicevano i Cai Tribuni. E quelli che regolavano i Gregarii, o Comuni si dicevano i Filarchi, ossia i Vigili Custodi delle Arche arcani.

Ἐκάστη δὲ φύλῃ δέκα ὀνόματι ἔχον αὐτοὶ λέγουσιν ἑκατόμοις εἶναι ἔχουσιν τὰν ἑνῶν.

Ogni Tribù aveva dieci compagnie, le quali dicono alcuni, che avevano il medesimo nome di quelle Donne.

» Ciascuna di queste Tribù è divisa in dieci Fratrie, o Curie. In dove abitandovi i Nonnulli, o Nullibisti, o Vacuisti prendono il nome dalla cosa istessa, e si chiamano Geneciachei; o pure del Vello, e Tosone d'Oro.

Τίτῳ ΔΕ δόξα· ἑρῶδες εἶναι.

(1) Bos il Bue è il simbolo dell'Urbe. La voce Tribù spiega le tre Classi, o Caste Urbiche.

Il che però sembra essere falso.

» Quanto mai da' Palladii si racconta di questi
» luoghi remoti, ed arcani, è tutto fra le Favole,
» o favolosi racconti mandati.

Πολλά γὰρ ἔχουσιν ἀπὸ χωρίων τὰς προσηγορίας.

*Imperciocchè molte sono
denominate da Luoghi.*

» Le Contrade che appartengono all'Ara arcana
» sono distinte in varie denominazioni, che sono
» tutte lontane a concepirne l'idea che l'appartiene

Ἀλλὰ ΜΕΝ τοὶ πολλὰ ταῖς ἑννεαζῆς εἰς τὴν ἀρετὴν ΚΑΝ Ω καὶ τὰς ἑστίαι.

*Ma molti onori furono a
queste Donne conceduti fra
quali sono anche questi (2).*

» Nell' Interno è l'Aula Imperante circondata
» da questi Ginecei, o Lochii, o Delsij, od Uteri
» fetatori degli Evi Olimpici. E quest'Aula è la
» Veneranda Abido dell' Impero, o CAN: ossia vi è
» la Selenia, da cui si vede nelle Fantasmagorie
» il Salto opposto, od a rincontro de' Numi, che
» hanno sede nell'Olimpo Maggiore.

Ἐξ ὧν οὐδὲ ΜΕΝ οὐδὲ Βαδίζουσιν αἰσχρὸν ΔΕ Μῆδιν Μῆδιν εἰσὶν ἀρετῆς Γυναικὸς μηδ' ὀρθῶς Γυναικὸς ἢ δίκην φεύγειν ἀπὸ τοῖς ἐπὶ τῶν φονικῶν παθεῖσσι φορεῖν ΔΕ καὶ τοῖς καὶ τῶν ΤΩΝ ΤΗΝ καλεσμένην Βούλλαν ἀπὸ τῆς σχηματὸς ἱμοῖον συμπολὺν ἀρετῶν καὶ ἀρετῶν.

*Il dar loro la strada quan-
do camminavano, il non dir
nulla di turpe in presenza di
esse, il non mostrarsele ignu-
do, il non potere essere chia-
mate innanzi a coloro, che so-
praintendevano a delitti Ca-
pitali, e l'esser permesso an-
che a loro figliuoli il portar la
pretesta, e la Bolla che era un
ornamento appeso d'intorno
al collo, così detto dalla figu-
ra simile a quelle che si for-
mano nell'acqua.*

» I stupidi balocconi che vogliono scrutando in-
» terpetrare queste cose arcani dell'Estie, che ap-
» partengono all'Aula de' Numi, nel senso lette-
» rale con cui sono soliti a frugarle, non vi rin-
» vengono altro che oscenità favolose. Nel mentre
» che ove è la Palladia che regolava l'Impero Nul-
» libistio niuna voce le appartiene oscena fra le U-
» sie de' Ginaice, ossia de' Nidi fetatori degli O-
» limpici, altrimenti Velli d'Oro. Nè sia unqua per-
» messo ad occhio nudo, od in parlari comuni far-
» ne menomo verbo; poichè colui che si permettes-
» se praticarlo ne sarebbe severamente punito, ed
» avrebbe tomba fra Defunti. La Palladia è stata
» quella che ha istituita la divina Bullan (2), ossia

(1) Leggi la nostra traduzione o Lettore, che contiene i Genecii arcani degli Olimpici, altro che Femminelle, e Femminucce, e Buldrianelle.

(2) Ecco o Lettore il Temata della Sibilla Cumana. Bylla era il consenso de' Numi maggiori, ossia Senato Supremo Teocratico Imperante. E la Sibilla era la cecutrice del Byllo, e

» Bolla, in cui è il Consiglio del Nume, con que-
» gli altri che li sono al Seguito vestiti di Staf-
» date Toghe di Porpora fregiate di pelle Armel-
» lina. Ossia che il Senato Supremo era nella
» Bulla, e che questa Bulla, o Bolla comandava
» al Senato de' Porporati.

Ἐβουλευτο ΔΕ οἱ Πάτριες οὐδὲς ἐν κοινῇ μεθ' ἀλλήλων ἀλλ' ἑκάτερος ἐξ ἑαυτοῦ ἴδια μετὰ τῶν ἐκαστοῦ εἰς τὴν αἰσὶς τῶν ἀκαταρτῶν συνηγορῶν.

*I due Re non consultava-
no giù subito intorno agli af-
fari; ma ognuno di loro con-
sultava prima separatamente
co' suoi cento. E così poscia
li univano tutti insieme.*

» Questo Senato o Consiglio Selenio di Cento,
» aveva cento volontà, ed erano cento Sovrani,
» che non nella rettitudine Olimpica regolavano
» la Olimpica Comunione, od Università nel pre-
» starsi scambievolmente al mutuo solluto; ma
» invece Ciascuno pretese sugli altri Primeggiare;
» e da ciò avvenne che principiarono ad accorda-
» re a Minori Patrocinio, e favori, e farsi partito
» ne gradi Subalterni (1).

ἔλασι ΔΕ Τάτιος μὲν τὴν ὁ τῆς Μονητῆς ναὸς ἐστὶ Παχυλὸς δὲ ἀπὸ λεγομένων Βαθμοῖς καλῇ ἀρετῇ.

*Mitava Tazio dove ora è
il Tempio di Moneta, e Ro-
molo presso il luogo dove so-
no quei, che si chiamano
Gradi di bella Riviera.*

» Ma Ora il più efficace mezzo della Palladia
» del Tazio, ossia degli Olimpici Corrotti, consi-
» ste nel fulgore delle Monete: Tempio Sacro che
» ebbe anche l'esistenza nel Corso Romuleo, e con
» cui si compravano i Gradi, e gli Ordini dalla
» illustre Povertà.

Decreto del Senato Supremo de' Numi. Da cui il Bil degli Inglesi, e le Bolle Romane. Dique-
sti Decreti de' Numi, di queste Senatorie Olimpiche congreghe il ch: Pompei ne ha fatto bol-
le, e schiume d'acqua. E non abbiamo Noi ragione di gridare continuamente contro il Gram-
maticismo! E gl' Insipienti se ne addolorano, e vorrebbero che Noi accarezzassimo l'insipien-
za Grammaticale, ad oggetto d'avere molti Associati all'Opera nostra. E Noi tutto all'op-
posto grideremo sempre contro il Grammaticismo, poichè ciascuno se ne allontani, ed impari a leggere
i Classici con giudizio, e con attenzione, non già come si è finora praticato accozzando pa-
role a parole vuole di senso, e di saggi, e degni che ne leggerete Voi non dovete osten-
dere se avete logica. Del resto, Non preme poco di più, o meno Associati, basta che per-
suadiamo il Pubblico, che per sedici Secoli Grammaticali Volgari, niuno ha saputo, e potuto
leggere per comprendere i Classici: e di Congreghe di Numi se n'è formata schiuma di so-
pone, e bolle d'acqua.

(1) Questo passo d'oro di Plutarco è un Sole, che fa vedere le cause della corruzione dei
Romani. Leggi o Saggio, e troverai un filo di discorso arcano, che concilia la Storia anche
profonda de' Paoli di Roma.

Οὗτοι ΔΕ εἰσι παρὰ ΤΗΝ εἰς τὸν ἱεροῦτον τὸν μίγαν ἐκ καλ-αυτῶ καταβάντων.

E sono là d. e si discende dal Pallanzio al Circo Massimo.

» Quelli che guidano il Senato Minore sono i Palladii, che circondano il Trono de Numi, e costituiscono il Senato Supremo Imperante in Figura Divina, e pervengono dall'Ippodromo, che grande è nella discesa del Palantio, ossia antico Cimiterio (1).

EN-TATTA-ΔΕ-KAI-TIHN κράνειαν ἔχασαν ΤΗΝ ἱερὰν γεγονέναι μυθολογώντας. Οἱ περιμένοντες ὁ Παμύλος αὐτῷ λόγῳ ἀποκρίσας ἀπὸ τῶ Αὐεντίνου τὸ ἕξιστον ἔχασαν κράνειαν.

E dicevano che era in quel sito medesimo il Corniolo Sacro, favoleggiandosi che Romolo per far pruova di se gitata avesse dall'Aventino una lancia, che aveva il legno di Corniolo (2).

» La Palladia principale Divina ch'esiste nel luminoso Senato Supremo ha la sua Sede nel Vertice: quale Delubro lo appellano la Grancia; Ossia che la Sapienza arcana Palladia era in quel Delubro ove restava il Senato Supremo, che si diceva il Cranio di Giove: Da dove hanno la genesi tutte le Favole che gli Oti, o Sacerdoti fanno girare per le Strade Romulee del Pomonico arcano. E da questo Cranio istesso, che sotto l'Aventino si passano i Jacoli divi dell'Oriacolo, che dà le Sorti, e da cui dipendeva il Senato, che in questa Nave d'Enea si riuniva. Questo Cimiterio, o Curia, o Fratria in dove queste Echousie si esercitano ha nome il Xijsto, o Sisto.

Καταδύσας ΔΕ τῆς αἰχμῆς εἰς βάθος ἀνασκάπτει ΜΕΝ οὕτως περιμένοντων πολλῶν ὄχλους.

La punta della quale si » Alla parte dell'Occidente Urbico è situato il

(1) Palantio si chiamava l'antico Cimitero di Calisto, come avremo occasione di conoscere nella Catabasi che era fra gli altri il più occulto. Oltre che la discesa al Circo Massimo di Pompei.

(2) Lettore venerando. Ora ti Nesso della grande favola del Romolo di Plutarco comincia ne grandi arcani a svelare il proposito. E Noi ti preghiamo a leggere con la massima attenzione. E Noi quanto più leggiamo l'arte divina di sapere alla Classica scrivere a due facce degli Antichi, tanto più ne confermiamo con Seneca nella Epistola delle Arti libere, che i poeti Grammatici di ogni età: o erano altro che Sonari da Busto, e niente di più. Lo diceva Seneca, ed allora N uno Grammatico se ne offendeva. Lo ripetiamo, e proviamo Noi, ed i Signori Grammatici se ne incipriano; perché stoltamente si credono di sapere leggere, ed interpretare i Classici.

profondò talmente, che non fuovi alcuno che potesse più svellerla, quantunque molti il tentassero.

» Senato Supremo Illuminato dalla Palladia mandotto, che con sacette di raggi di luce spicca nel basso, e poi di nuovo li contrae, ossia che gli spicca a vari baleni sulla Reggia, o Senato degli Udeni; ossia sulla Specula della Nave di Enea, ove sono assembrati i Senatori, e vi pervengono con massimo vibrato.

Τὸ δὲ ξύλον ἱστάσαν ἢ γῇ ζῆφυρος ἔτα καὶ Βλάστοις αὐτῆς καὶ στέλεχος εὐμήγε-
θαις κράνειαν ἔστασε.

E quella Terra bene acconcia a produr piante, coprendo quel legno, pullular fece al una bella, e grande altezza un tronco di Corniolo (1).

» L'Olimpo Minore dalla Palladia guidato, dalla sua Stirpe Olimpica arcana, o Selva Selettoria dà l'Esistenza a questa Gea, o Contrada arcana in Esseri-Viventi, che fra le Usie Olimpiche vengono alla Vita. E questa Genesi, o Stirpe, o Selva di Olimpico Legnaggio arcano non conosciuta da Mortali, ha il suo Stipite nel Cranio di Giove, o Reggia ove è il Senato Supremo, ed in dove è la Magnificenza nudrita. Ossia che i Numi Minori dell'Olimpo sono Geremi di que Tali, che hanno sede nell'Olimpo Maggiore, in dove fra le Usie Teocratiche si perviene per gradi a rappresentare il Senato Supremo de' Numi. E questo Delubro che rappresenta l'Olimpo Maggiore viene chiamato il Cranio di Giove: Da cui la favola di Minerva figlia del Cerebro del Giove.

Τίτω δ' οἱ μετὰ Παμύλον Ως ὅν ΤΙ ΤΩΝ ἀγασσάντων ἱερῶν φυλάττοντες καὶ συμβομένοι κραταίχισαν.

Quelli che poi vennero dopo Romolo il custodirono, e

» Il Senato guidato dalla Palladia era quel Romuleo, od Olimpo Minore, che nella sua Sacra

(1) Venerandissimi Grammatici: Ecco una favola mancante di senso comune. Dice il che Pompei che l'asta secca del Corniolo piantata a terra rivenì, e fiorì. Oh follia! Oh stupidagine Gracchiana Grammatica!! Ed ecco come le scempiaggini Grammatiche del Cranio di Giove, che infanzia in Simbolo Minerva Dea della Sapienza ne formarono un albero di Corniolo, o Corbezzoli. Corbezzoli! Noi gridiamo Grammatici de' Corbezzoli confessate una fista che non appartenete al Cranio di Giove, ma a' Corbezzoli delle favole. Ecco come la Grammatica di due secoli ha strangiato le Ruggie Olimpiche in Corbezzoli, e Favolezza a poleute di Fave per cibo di Picchi, e Galoppi.

venerarono come la cosa più sacrosanta che avessero e lo cinsero di muro.

Ότω ΔΕ προσόντι δόξαις μη θαλερόν εἶναι μηδὲ χλωρόν ἀλλ' οἷον ἀ-τροφεῖν καὶ εἶναι ὁ ΜΕΝ εὐθὺς ἐφραζέσθαι κραυγὴ τοῖς προστάταις.

E se ad alcuno che vi si appressasse paruto fosse non essere morbido, e verde, ma intristire quasi mancassegli il nutrimento, e venir meno.

» Chiunque la Palladia istituiva era un Oto, o Sacerdote, che insegnava fra gli arcani ciò che importava l'esistenza Nullibistia antologica, ossia fra fiori arcani, ossia in conoscenza Hieratica, o Sacra Vaticidica: E loro faceva conoscere che la Divinità preternavigava fra que Delubri, ove s'immeava da quelle Specule, senza minimo strepito, appartenendo a Vortici del Vuoto: E che dal suo interno di A, ossia Olimpo Maggiore alimentava il Vello d'Oro; ossia coloro che erano stabiliti nel seno della Grazia, o Grazie. E que' raggi che apparivano a Persone già innanzi preparate dalla Palladia istessa, le discioglieva in copiose lagrime, nel vedere la figura di quella Reggia Imperante: che tutta chiusa in Sestessa in Fantasmagoria crompeva per un retto Meato. E mentre Dessi, ossia i Sacerdoti che accedevano la Divinità erano ne loro perfetti sensi a guardare, propalavano poi ciò che avevano visto di portentoso (1).

Οἱ Δ' Ὁσπερ ἀμπερσμοῦ βοηθῶντες ἐβόων ὕδαρ καὶ συνιέμενον παναχόθεν ἀγγεῖα πλήρη κομίζοντας ἐπὶ τὸν τόπον.

Costui con gran clamore il dicea subitamente a quanti incontrava, e questi non altrimenti che se arrecar soccorsi volessero per un qualche incendio gridavano - Acqua.

» Questi dalla Palladia istituiti, penetrati da un Sacro Vaticidico ardente fuoco, erano quegli Incensi, od affetti di amore Divino Boezii, o Tromboni Sacerdoti Ausiliatori, che buccinavano i Portenti arcani. E questi Boezii istessi dalla Palladia istituiti a buccinare i Fasti degli

(1) Lettore: qui incalza il Classico: La grazia che devi farne è di leggere la nostra traduzione da Filosofo, amico di rinvenire il Vero, e non da Grammatico Plebeo, che suole leggere senza speculare. Leggi, e rumina, e poi decidi.

E insieme correavano da ogni parte portandone colà vasi ripieni.

» Olimpici, sono generalmente concorsi alla convergenza, ed hanno riempito di oltraggi gli Eti od i Pitagorici, o Sommi Sacerdoti di questo Topico arcano.

Γὰρ ΔΕ Καίσαρος (ὡς φασὶ) τὰς ἀναβάσεις ἐπισκευάζοντος καὶ τῶν τεχνῶν τῶν περιουσιούτων τὰ κλησιῶν ἐλθεῖν αἰετίζαι πακαθεῖσαι παντακταὶ καὶ τὸ φυτόν ἐμεινῆν.

Ma nel mentre che Caio Cesare (per quello che si ne dice) faceva fare quelle scale, gli artefici, scavando al d'intorno, e da presso, ne maltrattarono senza avvedersene le radici, e la pianta seccò.

» Caio Cesare (come si dice) poichè accesse alla Selenia, e vide quanto si praticava fra quelle Ombre, e lustrori, coll'apparizione de' Numi, fu l'Artefice che minò l'Olimpo, (1) ed il Senato Supremo dell'Olimpo Maggiore, di cui ne colpò la radice; o pure che ne corruppe la Genesi, perchè riempì il Senato delle Genesi Plebee del Caco, e di marmaglia che viveva l'esterno sotto il Sole: ossia di Gente Titana appartenente all'Alba, o Città della Roma esterna di bianca calce fabbricata.

Μῆρας ΜΕΝ ΟΥΝ οἱ Σαβῖνοι τοῖς Ρωμαίων ἐδείξαντο καὶ περὶ αὐτῶν ὅσα καλῶς εἶχεν ἐν τῷ Νομῷ Βίῃ γεγραπταί.

I Sabini accettarono i Mezi de' Romani. E quanto fosse su questo proposito, che tornasse bene, lo abbiamo noi scritto nella vita di Numa.

» Lo che appartiene alla Selenia Olimpica, alla Reggia imperante, e Trono de' Numi, ed a Roma mai o Pomi Punici di Maia tutto e compreso nella vita di Numa, che fra le vertigini scolastiche, o spire arcane è stata descritta, con tutto quell'altro che conviene in quel rincappio arcano dal filo d'Arianna (2).

Θυροῖς ΔΕ τοῖς ἐκείνων ὁ Ρωμύλος ἐχρήσατο καὶ μεταβαλετὸν ὁπλίσμον ἀντὶ τῆς καὶ τῷ Ρωμαίων Ἀργολικῆς πρότερον ἀσπίδας φορῶντων.

Romolo poi usò scudi de' Da Tirii Palladii che avevano sede in questi

(1) Caio Cesare nella storia de' Fasti di Roma Teocratica è a paragonarsi come a quel Principe, che elesse per suo Guardaportone uno scaltro suo Domestico, il quale avendo libero il piede sulla Reggia del suo Padrone, poichè conobbe i ripostigli de' Tesori, scannò il Padrone, e s'impossessò del Principato, e si spedi il Preambolo di Erede.

(2) Prima di conoscere la traduzione di Pompei, che poi Noi adattammo in confronto del Testo, e della nostra, siccome nel Testo è grammaticale la sentenza, così le traduzioni sono quasi unisonie.

Sabini, e mutò l'armatura sua propria, e quella de' Romani, che portavano prima scudi all'Argolica.

» luoghi remoti arcani, o Delubrij si sono descritti
 » questi fasti del Pomo-Punico Romuleo, facendo
 » uso, o servendosi dell'arme del Favoleggio, (8)
 » scangiando i Romai con gli Argolici del prisco,
 » covrendosi sotto questo scudo. Ossia che quelli
 » Fasti che si leggono tra Vati, ed Istori, ed al-
 » tri Tirii, od Urbani Scrittori Storici delle cose
 » arcane sotto l'aspetto di figure Greche, queste
 » Favole così coniate contengono nel Hieratico,
 » ossia discorso arcano l'istituzioni Divine, ed
 » Umane de Romani, colla Storia degli Eventi
 » arcani che hanno rapporto a tale grandioso Im-
 » pero.

Εορτῶν δὲ καὶ θυσίων ἀλλήλοις μετέειχον ὥς μὲν ἦγε τὰ Γένη πρότερον ἐν ἀνελ-
 λουτας εἰτίας ΔΕ Θύμενοι ΚΑΙΝΑΣ ὧς ἡ τῶν Ματρωναίων ἐστὶ θυσιῶν καὶ τῶν
 ναιζῶν ἐπὶ τῇ τῇ πολέμῳ καταλύσει καὶ ἡ τῶν ΚΑΡ-MEN-TA-ΑΙΩΝ.

Facevano in comune i loro Sacrificii, e le loro Feste, non avendone levata alcuna di quelle, che proprie erano dell'una, e dell'altra Nazione, ma anzi avendone aggiunte altre di nuovo, siccome quella delle Matronali data alle donne in grazia di avere disciolta la guerra, e quella delle Carmentali.

» Quelle tali Feste, e Sacrificii adottati, che
 » fra le tradizioni delle prische Genesi rammenta-
 » no la nuova fondazione di questa CAINA, od
 » Urbe Fratricida, è la Storia di quando questi
 » Germi di Caco addottrinati da Saturnii, che fug-
 » gendo da Cureti trovarono asilo fra le Matriar-
 » che, e sbucando poi da quegli Antri antichi del
 » Caco, ed ingentiliti da Saturnii come un mare
 » tempestoso, e come un orda di Leoni portarono
 » la guerra, e la desolazione a tutti i Geneciacci
 » Olimpici, che vivevano sotto le Usie di Giove,
 » che aveva estinta l'Usia di Crono, o Saturno, o
 » de Gerioni-Vecchi imperanti. Ed è ricordato
 » questo fasto sotto il Simbolo del Carmentalion,
 » che si spiega = Il Carne che rammenta la deso-
 » lazione delle Selenie, od Urbi arcane, e Senati
 » Supremi de Numi, che fecero i Carmentali Len-
 » ni Germi dell'Evandro Romano, avendo trova-

(1) Quanti fasti, o Lattori, che ora sono ignoti, saranno in prosieguo appalesati, che appartengono a prichi Romani, e che finora sono state credute favole Elleniche!! Ecco i Romani!! Ecco il Romano! Non sono favole! Sono Storie! E le opere di Omero sono zeppa zeppa di queste storie. E la Troja di Omero? È la Roma esterna. E gli Elleni, e gli Achei? Erano gli Abitatori delle Curie arcaiche. Che sarebbero gli Orazii, e Curiaza.

» to sopite tali Urbi, invase in un Sonno Sibar-
 » ritico (1).

Τῇ δὲ καρμίναν οἶονται τίνας μοῖρας εἶναι κυρίᾳ ἀνδράπων Γένος-ίας.

Alcuni pensano che Carmenta sia la Parca destinata a presiedere alla generazione degli Uomini.

» In Oiontai, ossia parlari arcani per Similitu-
 » dini, o Subintelligenzie, che così parlavano gli
 » Olimpici, od i Patrizii che vivevano con Usie
 » diverse dal Popolo, o dalla Plebe, la voce Car-
 » menta s'intende per quella Curia Sovrana, in
 » dove fra Larauri, ed apparizioni de Lari il Fato,
 » o la Sorte dispone dello Stato delle Genesi Olim-
 » piche, e degli Uomini.

Δὲ καὶ τιμῶν αἰ'-ΤΗΝ αἰ' μητέρας Δε τὴν τῇ Εὐάνδρῳ τῇ Αἰκάδῳ γυναικα
 Μαντικὴν τινα καὶ φοιραστικὴν ἐμμάτρῳ χρησμοῦν γανόμενῃ καρμίναν ἐκονομασθήσαν.

E perciò onorata ella sia dalle Madri. Altri dicono che Ella fu moglie di Evandro di Arcadia indovina, ed ispirata da Febo la quale sia stata denominata Carmenta, perchè dava gli Oracoli in versi.

» Perchè il Culto di Giove principiò ad esser
 » onorato, e ricevere preci dalle die Matrone, che
 » la diva Palladia istitutrice delle Usie di Giove
 » accesse in questo Ev-Antro, altrimenti Antro Fe-
 » lice fetatore degli Evi, la Ginaica o violenza in-
 » giuriosa Femminile venne dagli Arcadi repressa
 » col mezzo della Vaidica, che vi fu istituita fra
 » i raggi Apollinei, o Febei. E questo Oracolo che
 » quivi fu creato utile per le istituzioni Divine,
 » in arcano fu nominato la Carmenta: ossia fu co-
 » gnominato la Vaidica Profetica (2).

(1) Questa irruzione de' Romani sulla nostra infelice Magna Grecia, è conosciuta fra le favole Ellene in quella deperizione delle Isole del Mare Atlantico. E mentre il pappalardouccello Grammatico spinge i suoi lumi in Regioni lontanissime, la favola Ellena parla delle nostre Urbi arcane Sibaritiche, che furono da Cachi Romani invase: i quali essendo stati ingentiliti dagli Auscoreti, ossia Saturnii nimici de Cureti, si vendicarono dell'onta innanzi ricevuta, quando da Giovani-Cureti vennero scacciati dall'Aula della Sovranità Saturnia, e l'Europa tutta accettò il nuovo culto di Giove officiato da Cureti. E questo Matto e il Batto di Europa. Ed il Toro, è il simbolo delle Urbi.

(2) In questa voce di Carmenta vi è l'eponimia, ossia il valore metallico della propria voce. E si spiega il Responso. Karmen-Ta-

*Mentre i versi la loro chia-
mati vengono Carmina.*

» (Queste Cantiche che fanno verbo delle Usie
» del Senato Supremo dell'Olimpo Maggiore, e
» dell'Ara arcana si cognominano carmini).

Νικοστράτη δὲ τὴν-ὄνομα κύριον αὐτῆς.

*Ma il suo vero Nome era
Nicostrata (2).*

» I carmi poi che rammentano, o glorificano le
» Vittorie degli Eserciti guidati da una Divinità
» dell'Olimpo Maggiore, o da un Signore Curio,
» dell'Olimpica Selenia dell'Ara Arcana si dico-
» no Authe, ossia il grido di Marte, o il Clamore
» Marziale.

Καὶ τὸτο μὲν ὁμολογεῖται.

*E questa è l'opinione più
comune.*

» Ed i Parlari del Senato corrispondono agl'i-
» stessi. Ossia che quanto veniva scritto che aveva
» riportato alle Usie del Senato, si registrava in
» questi parlari Olimpici istessi.

Τὴν Δὲ Καρμιντα Εἵποι σὺ θανόν-τερον ἀρ-εμ-ην-εν-οισιν οἱ-ΤΑΙ σοι-ερημην
NOT Δὲ-τας Ἐν τοῖς Ἐν-θοισασμοῖς παραφροσύνας.

*Sonovi nondimeno di quel-
li che più probabilmente in-
terpretano Carmenta, quasi
priva di senno, mostrarsi
fuori di se negli entusiasmi.*

» Con questa Carmentia, o prosodia Vaidica i
» Non nulli, o Nullibistii fra le subintelligenzie,
» e probabili, e fra le voci Ermetiche, (3) ed este-
» renie, o negativie che la mente inagitano, ossia
» che promuovono l'ideografia, si enarra ciò che
» alla Divinità appartiene; che la sola Mente Di-
» vina sa disciferarlo in tali cantiche. Le quali let-
» te in entusiasmo, ossia secondo lo spirito Volga-
» re della prosodia menavano a Parafrasine, ossia
» a Favole di stoltezza, e demenza.

(1) Ecco o Lettore il valore della voce Carmenta. Il Classico lo dice chiaramente alla Grammaticale. La Carmenta dunque è tutto altro della favola spiegata da Pompei. E la favola dell'Evandro, in simbolo Eu-Andro, si spiega l'Antro-Felice. Come sarebbero gli Anchi-Felici di Cuma.

(2) Perdoni il degno Traduttore che: Pompei: Questa voce di Nicostrata è proprio vernacola. Nico-Strata si spiega anche da Settetrombisti—La Vittoria degli Eserciti.

(3) Lettore Savio Europeo. Mira come Noi usiamo l'Ermeneutica nel Testo. Osserva le voci grammaticali, che danno gli occhibaglioli a Grammatici come sono da Noi interpretate. Ecco la scienza da interpretare i Classici, che Noi coll'uso a poco a poco Ti faremo apprendere. E da sentenze di favolacce oscure si convergono i parlari in Scienza del Vero

Τὸ ΜΕΝ Γ-αρ εἰρησθαι κέρηρε μὲν Μένεμα Δὲ τὸν ΝΟΤΝ ὀνομαζοῖται.

*Poichè essi interpretano
carere l'esser privo, e men-
tem il senno. (1)*

» Quell'Aula Suprema de' Numi, e quell'Ara
» arcana, che hanno sede nel privato, o vuoto ar-
» cano ove è la Testa, da vero che, *Carere Men-*
» *tem*, ossia che sia inconcepibile dalla mente U-
» mana formarsene l'idea di questa Reggia, per cui
» ha il soprannome della Mente Palladia.

Περὶ ΔΕ τὸν καλ-Ηλίων προσιρρεται.

*Intorno poi alle Palilie si
è di giù favellato di sopra.*

» Nel descriversi queste Palladie risse de' pri-
» schi Numi, de' prischi Apolli, de' prischi Soli
» arcani... si vaticinia: ossia che queste cose ar-
» cane che il Gentame non deve conoscere, si re-
» gistrano in carmi Illeatici, ossia con voci di Sa-
» cra Universale convenzione fra coloro che so-
» no fra Numeri, e fra voci antiche.

Τὴ Δὲ-λα-περ-καλὶα τὸ μὲν χρόνον δοξάζειν ἂν εἶναι καθά-φοισα.

*E inquanto alla festa de
Lupercali, potrebbe parere,
dal tempo in cui si celebra,
che ordinata fosse per tagio-
ne di purificazione.*

» Ed in questi Parlari Delupercalia, ossia Se-
» lenii, che fanno verbo de Nidi arcani degli Ovi
» di Leda, e Geneciati fetatori della razza Olim-
» pica, o Patrizia, sono descritte le Subcostituite
» orfiche fluenze Umbrie, o Delubrie, e glorie do-
» vute tanto all'Olimpo Minore, che alla Reggia
» de Numi, e Crono Urbico, e quanto appartiene
» a que Beati estinti della tempestata nave di E-
» nea, che godono il sogno della pace nelle Urne
» del Tesoro Urbico.

(δράζει Γ-αρ Ἐν ἡμέραις ἀπορρίπτει τὸν φερεκαρπὸν μνησὺν ὡς καθάριον ἀντὶς ἐρ-
μηνεύσεις καὶ-ΤΗΝ ἡμέραν εἰκένον το καλίστην ἑκάλεν φερατῆν) τὸνομα δὲ τῆς ἐορτῆς
Ελλήνιστι σημαίνει λυκαία καὶ δοκεῖ Δὲ τὸτο καμπαλοῖος ἀπ' Ἀρχαίων εἶναι τῶν περὶ
Εὐκαίδων.

Perocchè si fa ne di nefa-

» (Si raccoglie da questi scritti dell'Ara arca-

(1) Che versione priva di senno è questa! Le stesse voci Testuali intese nel loro orfico va-
lore per quelle che valgono giusta i precetti che ti abbiamo dato nel Geromida Sebezio, e pre-
cise al n. XX scangia intieramente la natura del discorso. Ecco Lettore Saggio quella Magia che
i nostri Calunniatori ne attribuiscono. Mira colla tua mente sagace se in tutto questo discorso
Grammatico vi rinviene senso comune. Essi interpretano da vero *care mentem*: E noi delle Pa-
lilie che sono nel seguente articolo ne faremo Priichi-Apolli. Non è di magia la nostra opera, ma
di scienza Palladia ignota a rispettabili D. Grammaticoni, che ne accusano di magia, e di Ca-
balica. Scienze! Scienze! ma le scienze non appartennero mai né a Grammatici, né agli Em-
pirici, che ne assannano con calunnie.

sti del mese di Febraio; in quel mese potrebbesi interpretare purgativo, e quel giorno anticamente veniva chiamato Febbruario. Il nome poi di Lupercalesi significa lo stesso che nell'idioma Greco Licei: e quindi appare essere quella solennità molto antica, portata dagli Arcadi che vennero con Evandro. (1)

» na, che vi erano de' giorni infausti, che ricadevano nel mese di Febraio; in cui quelli della Contrada opposta, ossia gli Esterni, per purgarsi delle colpe, venivano in questi luoghi Ermetici ammessi, ossia in questi luoghi Achei, o Taciti abitati dalla Divinità Patrizia Olimpica; e con ciulati adattati ploravano i giorni della vetusta tranquillità Olimpica, esistente solo in questi luoghi remoti, in dove per le loro colpe più non vi avevano sede. Il nome imposto a queste Feste Ellenistiche, ossia Feste, che si solennizzavano nell'interno Delubrio dell'Istio scientifico, o Simbolico, era di Lucia: ossia di Feste Encenie di Luce arcana; quali insegnavano come la Divinità contraria, o Contradittoria fra gli Arcadi, un tempo produsse cotanta Clade di Numi, che avevano sede nel Larauo Urbico, e Nave di Enea al tempo dell'Evandro: ossia, che queste feste Lupercalesi, in cui si ammetteva il Popolo Esterno nel seno de' Cunaboli arcani, furono istituite per indicare a posterì, che le dissenzioni Olimpiche, o Patrizie, o Patriarcali avevano fatto macello d'infiniti Olimpici, che poi venivano venerati come martiri della Causa Olimpica ne' Larauri Urbici, o Cimiteri arcani, in dove se gli dava Culto.

Ἀλλὰ το-ΤΟ ΜΕΝ Νοῦν εἶσι.

Ma comune essendo quel nome

» Nell'interno de' visceri di questo Ev-Anthro, od Anthro-Felice produttore degli Evi degli O-

(1) Ecco che anche il saggio chiarissimo Grammatico Pompei ha interpretato che Lupercalesi dicesse Liceo. Anche con questa idea Grammatica o saggi Europei si conosce che quella Lupa che allattò i Gemelli non fu altro che la Sapienza Palladia Ercea, cioè chiusa ne' luoghi orfici, ed arcani del Mondo occulto. E la favola della Lupa essere un Simbolo grandioso, arcanissimo sacro... e non già una Lupa simile a quella delle nostre Foreste che fanno strage degli armenti. E si vede che l'Evandro è altro grandioso simbolo, che spiega, che gli antichi Antri, e Grotte del Caco, poichè vennero da Saturnii abitate, furono ingentilite, e si resero Un Anthro-Felice. Europa Letteraria che hai la bontà di scorrere queste nostre righe. Noi Ti preghiamo ad abbiettare i nostri errori, se siamo in faulta. E Noi moriremo contenti se vedremo alle due o che le nostre Dottrine sono erronce, o se Idilio che ne ha protetti ha benedetto il nostro improbo lavoro in immergiare nelle attuali Filosofie, e scienza del vetro...

» limpici, aveva sole la Reggia imperante de' Numi, e la Comunione Olimpica che veniva regolata dall'Estie.

Ἀντα Γ-αρ ἀπὸ τῶν λυκαίνης γεγονότα Τ-ΟἶΝ-ομα.

tanto al maschio quanto alla femmina, potrebbe essere che tale denominazione dedotto fosse dalla lupa.

» Ecco perchè questo Impero arcano che aveva l'Ara luminosa de' Raggi, ed il Senato era composto di Teste Coronate, o Miterate, la dicni genesi riposava nella Nave arcana di Enea si appellava la Lucaina, ed era simile all'Impero dell'Olimpo Maggiore, sempre fra le Luci, e Lampadi maudente.

Καὶ Γ-αρ ἀρχομένοις τῆς περιδρομῆς τοῖς λα-περοῖς ὁρᾶμεν Ἐν-τεῦθεν ὡς τὸν Ραμῦλον ἐκτεθῆναι λεγεται.

Poichè noi veggiamo che i Luperchi di là cominciano il giro del loro corso, dove si dice che Romolo fu esposto. (1)

» Questa Ara arcana di luce radiata era dagli Arcomeni, e Peridromeni intorno intorno pre-cinta, i quali erano i Sudditi divoti, e Familiari de' Numi. In quali Luperchi, o neri Celti, o Cunaboli tenebricosi era alligata, e collegata fra le Usie in se stessa, e per se stessa la Divinità, che fluiva in tutto il corso Romuleo del Pomo-Punico arcano de' Delubri alligati, e collegati fra loro. Dove in tali Luperchi, o neri Cunaboli poteva solo mostrarsi nel suo lucido, e con questo spiegarsi: ossia che la Divinità Gentilescia essendo composta di raggi di Luce, questa luce non si poteva spiegare che ne soli oscuri Delubri, e Laberinti.

ΙΑ ΔΕ δρῶμενα τῶν αἰτίων οὐκ εἰς διστοκαστον.

Difficilmente poi si può render ragione delle cose; che in questa occasione si fanno.

» Ed ecco perchè il Senato dell'Olimpo Maggiore, e la Selenia ove è la Nave di Enea, che fa correre le disposizioni della Giustizia Divina

(1) Pan è lo stesso che Omnia, la Generalità, il Popolo. Il Dio Pane poi era il simbolo del Generale Sacerdozio, e della Divinità Gentilescia, che in saggezza di Governo Teocratico regolava le mosse degli Uomini in generale. I Luperchi si intendevano o i Topici da dove il Sacerdozio disponeva del Fato degli Uomini, od il Sacerdozio istesso.

» sono collocati in due Topici, il che forma l'An-
 » cipite, ossia l'Aquila (1) del Giove a due Teste.
 » Ossia che la Divinità che formava l'Olimpo
 » Maggiore, comunicava eo' Sacerdoti e Senato
 » dell'Olimpo Minore per mezzo di raggi di Luce.
 » E questo Romuleo Governo era dipinto nell'An-
 » cipite Giano, o nel simbolo dell'Aquila ancipite
 » a due Teste, o nell'Androgine di Platone.

Ἐπα-τῆ-οισι Γ-αρ αἶγας μαιρακίων εὐοῖν ἀπὸ γένους προσαχρέντων αὐτοῖς οἱ μετὰ
 ἡμαγμένη μαχαίρα τῷ πετάσῃ διγγάνοισιν ἔσποι ΔΕ ἀρματῶν εὐδὲς ἔριον βέλτεργμέ-
 νον γάλακτι προσεφροντας.

Conciosiachè essi scanna-
 no delle capre, poi condotti-
 vi due giovanetti di nobile
 schiatta alcuni toccano la lo-
 ro fronte con un coltello in-
 sanguinato, ed altri ne gli
 forbiscono subitamente con
 lana bagnata nel latte. (2)

» Cangrenati, e corrotti i, Tr, due Senati del-
 » l'Olimpo Supremo, ed Olimpo minore, e l'Ar-
 » arcana che era la diva Amaltea, che col suo lat-
 » te nudriva il Giove, e per conseguenza corrotta
 » l'educazione dell'Adolescenza Olimpica, o Pa-
 » trizia, questa si familiarizzò alla seconda Casta
 » de Familiari, o Serventi, che aveva i suoi salti
 » orfici ne diversi Toi, la quale veniva discipli-
 » nata all'Elsa, ed al gladio. Tanto operò che que-
 » sta seconda Casta venne ad olfare l'essenzia de-
 » gli arcani, ed a libare del latte istesso, e della
 » Lana Promissa, che tutta pura fu sempre con-
 » servata nella sola Selenia Olimpica; e formava
 » quella doppia letizia a diversi disciplinati, in
 » dove era costituito l'Urbico splendore.

(1) L'Aquila a due teste presso i Romani fino a Costantino si diceva il Labaro, ed era lo stendardo, ed il Vessillo, dell'impero Teocratico Romano. In Simbolo quelle due Teste ed un Corpo era il simbolo del doppio Crono, che dominava l'Impero Teocratico di ciò che in parlari arcani si dicevano la doppia Zona. Ed altrimenti l'Istro, ed il Nilo, come conoscerai nell'opera del Geronte Sebezio.

(2) Lettore: Questa lana bagnata nel latte è veramente un pensiero di Pecoraio. Era il Vello di Friso, la Lana promessa, il Vello d'oro!! Besaggi che fanno nausea a leggerai. Eppure un nostro Associato, che per altro è Amico, ma è un Settembrionista de' più Onofriani ne vuole dire, che in leggere le due versioni la sua testa rimane più soddisfatta della versione di Pompei, che della nostra. E noi gli rispondiamo: In scienza vi sono due Miniere Una di piombo, e l'altro d'Oro. Tu appartieni a quella del piombo, e non conosci l'argilla della Miniera Aurea. Statti dunque fra le Miniere del Piombo, che spetta a Minieri di comprenderne: e questi sono i tuoi figli, perchè tu sei vecchio, ed è difficile che puoi più uscire dalla Miniera del piombo. Il latte d'Amaltea, era il dealbato, il candido, il fulgore della luce dell'Olimpo maggiore. Altro che Capre, e seccie, e succele di Caprai, e Pecorai!!!

Γέλῳ ΔΕ ὁσι ΤΑ μαιρακία μετὰ ΤΗΝ ἀρμαξίαν.

Ed i giovanetti dopo che » Per rendere la letizia alla Selenia sia necessa-
 forbiti sono convien che rida- » rio che sia divisa dal Senato Supremo dell' O-
 no. (1) » limpo Maggiore, e che da questo sia in figura
 » Divina aspersa. Ossia di redire alle antiche Usie.

Εκ ΔΕ τῶν τὰ δέματα τῶν αἰγῶν κατατμόντες Δία θύουσιν Εν περιζήματι γυμνοῖ
 τοῖς αὐτοῖσι τὸν ἀμφοδὼν παύοντες.

Tagliate quindi le pelli del-
 le capre in coregge discorro-
 no ignudi, se non in quanto
 hanno una cinta intorno a
 lombi dando scoreggiate ad
 ognuno che incontrino. (2)

» La Selenia, e l'Olimpo Maggiore riuniti sono
 » il simbolo di quell' Amaltea, od Egida Divina,
 » nella dicui Pelle, od Otr simbolica Caprina è
 » quella Divinità, o Chimera che fa scorrere le
 » quadrighe de' Numi. E questo Curro della Di-
 » vinità Olimpica scuda, e tutela parimenti i Nu-
 » di, ossia quelli che non appartengono al pre-
 » cinto orfico dell' Uni-Verso. E questi Nudi sono
 » gli Ovvii della parte oppponente, quale contro-
 » parte bisogna guidarli come Paionti, ossia stiz-
 » zosi Cittoni.

Αἱ δ' ἐν ἡλικίᾳ Γυναικες ἡ φεύγουσι τὸ παῖσθαι νομιζουσι πρὸς εὐτοκίαν καὶ κνη-
 σιν συναρπάζειν.

Le donne adulte non ne
 schivano già le percosse, cre-
 dendo che conferiscano ad
 ingravidare, ed a partorire
 felicemente. (3)

» L'Unità della diva Palladia consiste nell'A-
 » dolescenza, è ne Ginaicee, e non già negli Esi-
 » lii. E ciò che la Paiestia, e la Pia-Estia secon-
 » datrice del Prossimo, o Carità del Prossimo,
 » la quale è concepita nel seno arcano e dell' Ur-

(1) Fra questi risi, e baie chi non vi rinvie il ridicolo, ed il goffo Plebeo!

(2) Ecco la favola secondo il Dogma. Ecco realmente quel che si faceva dai stolti Pagani; ma non dice questo il Classico. Ecco i parlari a due facce, una alla favola, e l'altra all'arcano che i Grammatici doveano ignorare.

(3) Benigno Lettore: Noi siamo a continue riote con taluni Saccentoni Gonfianugoli, che credono che gli antichi erano Balbussuoni, e che non conoscessano le scienze. Noi gli rispondiamo: E con qual mezzo voi conoveste che gli antichi erano ignoranti? Perché veggiamo essi ci ripigliano, che tutti i Classici sono un ammasso di habbussuaggini. Poveri Bietoloni. Noi gridiamo! E con qual mezzo avete voi letto le sciocchezze degli Antichi? Sono le Traduzioni false che si danno a Classici, perchè finora è mancata la scienza da interpretarli, e non già che sono i Classici tali. Ecco o lettore a quanta melensaggia mena questa versione di Pompei, il quale ne ha saltati le principali parole della sentenza. Quel *Feugouisi* che è nel Testo, che si spiega *Esilii* vorremmo sapere qual senso grammaticale gli ha dato! Ed ecco che la sentenza spiegata alla Pompeiana mena ad una scipidezza stomachevole. Spiegata colle regole Palladie che noi inaguiamo, mena a conoscenze, di cui il Popolo Profano non ne ha avuto mai nemmeno sentore.

» bica sfera, in cui è la Sinergia, ossia la Coope-
 » ratrice energica, che consiste nel concorso gene-
 » rale ad una sola volontà, Tutti alligati.

Ἰδίων ΔΕ τῆς ἀοριῆς τὸ καὶ νῦν θύειν τοῖς λαο-παρ-κοῖς.

*Ed è proprio di quella fe-
 sta sacrificarsi da Luperci
 anche un cane.*

» È nelle proprie attribuzioni della Selenia di
 » promuovere nell'intorno dell' Urbica sfera, e Cu-
 » ne arcane, fra gli Abitatori di quelle, queste
 » tali Leuperchie, ossia Lustralie in seno delle te-
 » nebre, od Encenie.

Βίτας ΔΕ τίς αἰτίας μυθῶδεις ἐν ἑλαιοῖς περὶ τῶν Παμπαλίων ἀνέγραψαν φησὶ
 τῷ Ἀμυλῷ τοῖς τὸν Παμύλον κρατῆρας εἰθεῖν δρόμον μετὰ χαρᾶς ἐπὶ τὸν τοπὸν ἐν
 Ἑστῆσι τοῖς αἰσὶ ἡ λυκαῖνα θηλὴν ὕπεσχθη.

*Un certo Buta che espone
 nelle sue Elegie le cagioni
 favolose circa le cose operate
 da Romani, dice che aven-
 do quelli che erano con Ro-
 molo superato Amulio cor-
 sero con allegrezza a quel
 luogo dove la Lupa avea da-
 ta la poppa a bambini.*

» Queste tali Boutie, (τ) od usie Urbiche dalla
 » Palladia manodotte formano quel rinomato Ban-
 » dolo dell'accia, o filo di Arianna, in cui sono
 » le Favole scritte in carmi Elegiacchi, o lamen-
 » tevoli degli Olimpici che hanno sede nel Romai-
 » co, o Vello d' Oro de Romani, ossia del Pomo
 » Punico prostituito. Questi lamentevoli ciulli so-
 » no a parlari anagrafici, od arcani, ossia a stile
 » opposto de' parlari retorici popoleschi descritti
 » sotto il simbolo di quell' Amulio, e di quel Ro-
 » molo, con un appulero di grazie, e venci poeti-
 » che coronate; quali dicono di avere avuto acces-
 » so a questo Topico per disposizione di una Di-
 » vinità dell' Olimpo Maggiore; e che coll' aiuto
 » di questa Divinità istessa venne mandata una
 » Lupa che svezò questi Bambini colle sue pop-
 » pe: nel mentre che queste tali voci lette, e rad-
 » drizzate dal loro anagrammato parlano della
 » luce, che alimentò questo Pomo-Punico arcano,
 » e stabilì il Governo Romuleo ne suoi Nipoti.

(1) Ecco come si scagiano le cose! Di Feste Urbiche Pompei ne ha fatto una persona. Ecco la origine delle favole, e delle stoltezze grammaticali che finora hanno trionfato. Le Boutie erano Feste Urbiche grandiose da nostri Avi, che si davano per esultanza della Urbica Pace. E Noi ne parleremo con molto proposito nel Geronta, quando faremo conoscere in che consisteva il governo Sirenusio Napoletano. E vedrai che la seguente sentenza parla di Feste anche alla Grammaticale.

Καὶ μῦθμα τὸ τὸ δρῦμα THN εορ-THN εἰσθεῖν καὶ τρέχειν τοῖς ἀπὸ γενοῖς
 τοῖς ἐμποδίοις τῶν τοῖς δ-πως τὸ τὸ φασγάν εἶχοντες Εἰς Ἀλκῆς εἶδον Παμύλος ἡδὴ
 Πέμος.

*E che questa festa è una
 immitazione di quel corso,
 a che vi corrono i nobili
 Dando percosse a chi s' in-
 contra in loro,
 Come in quel tempo colle
 spade in mano
 Fuor d' Alba vi correan Ro-
 molo, e Remo. (1)*

» La immitazione di queste Leupercalie, e Cor-
 » se, ed Encenie, e Feste rappresentatrici del Sc-
 » nato Supremo de' Numi principiaro ad essere po-
 » ste a Sacri Ludi, o Misteri, o Ludibrii presso le
 » rispettive Caste. Ed in questo vi prese parte
 » l' Elsa, ed i Potenti. Ed ecco come il Romolo,
 » od il Pomo-Punico che esisteva nel Remo, os-
 » sia nell' Unità Olimpica della Barca della Re-
 » pubblica, e suo Senato, che col Remo la faceva
 » camminare, passò poi fuori l' Unità nella Città
 » Pubblica, ossia nell' Alba esterna, o Roma co-
 » nosciuta.

Καὶ τὸ μὲν ξίφος ἡμαρμύρον προσέειπε τῷ μετ-ἀκω τὸ τὸ φόνε καὶ μινδύνα
 εἰς τοῖς THN ΔΕ Δία τὸ Παλατρε ἀπὸ παθῶν ὑπὸ μῦθμα τῆς τροπῆς αὐτῶν εἶναι.

*E dice che il mettere il col-
 tello insanguinato sulla fron-
 te è un simbolo della uccisione,
 e del pericolo di allora,
 e che il tergere poi col latte
 si fa in memoria del loro nu-
 trimento.*

» Poichè l' Aula Imperante ebbe la sua sede
 » sulle punte delle Spade, ed i pugnali, la Cetra
 » Orfea Olimpica passò all'aspetto di tutti: ossia
 » passò nel Pubblico Palazzo Imperiale. E l'Olim-
 » po, ed il Senato de Venerandi venne intombato,
 » ed addivenne cadavere. E quel latte che ali-
 » mentava la Divinità del Senato Supremo de' Nu-
 » mi nella Placida-Palladia, addivenne un Sim-
 » bolo pernicioso: e la Divinità venne ordinato
 » adorarsi non più ne Delubri, ma ne Fani, o
 » Templi Pubblici.

Γαῖος ΔΕ Αὐλῖος ἱστορεῖ πρὸς τὴν εἰς ΤΑ' ἑβδόμηται τῶν περὶ τὸν Παμύλον
 ἀφανῆ γίνεσθαι.

Ma Caio Acilio scrive che » Nella Istoria, ΔΕ Palladia di Caio Acilio, che
prima della fondazione di » parla di queste Origini, o Genesi Olimpiche,

(1) Nell' adattare che facemmo alla nostra versione in rincontro quella di Pompei, trovammo che il medesimo aveva dato versi alla prosa di Platarco, come si legge. E Noi per non allietare monomamente la nostra versione data, l'abbiamo fatta correre tale quale l'avevamo prima fatta.

Roma si smarrirono i Bestiarii guardati da Romolo, e che andato egli, fatto supliche a Fauno, ne corse in traccia ignudo, per non venire molestato dal sudore, e che per questo corrono d'intorno ignudi i Luperchi. (1)

» ed Eos fa conoscere che il Senato Supremo de' Numi era alimentato come un Gregge che si vuole sagginare ne luoghi arcani, e remoti del suo Pomo-Punico Romuleo, composto di Teste Mitrate, che appartenevano alle più oscure Genesi, o Caste. Ossia, che a tempi dello Scrittore Caio Acilio era già la corruzione Olimpica al colmo, perchè si facevano figurare da Numi Maggiori degli Uomini, che si sceglievano dalle Oscure Genesi Plebee, all'opposto delle prische che venivano eletti i più Saggi dell'Olimpo Minore.

Τοῖς ΔΕ ΤΩ ΘΑΥΝΩ ΠΡΟΣ-ΕΞΑΜΕΝΟΣ ΕΝ-ΔΡΑΣΙΝ ΓΟΥΝΕΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΗΤΗΣΙΝ Ο-ΠΩΣ ΕΚ ΤΩ ΕΙΔΩΤΟΣ ΜΗ ΕΝΟΧΛΟΥΝΤΟ.

» Questi Fani al Fauno dicati la Palladia libestio, perchè riceversero le preci de' Mortali: e questi vi trovassero Asilo, allorché incrimati, e supplici ricorrevano al Soccorso di Giove. E vennero ancora stabiliti per ricovero delle piove, ed intemperie, ed in ogni caso di tempesta, in dove nel loro vuoto tutelato i Mortali vi avessero trovato un ricovero, ed un soccorso.

Καὶ Αἶα τὸ τοῦ Γουνοῦς ἀρετρεχάιν τοῖς λυπερίοις.

» Ma la Divinità concepita nel suo Senato Nulibistio, e Tuto, era conservata tutta semplice, ed inerme ne Luperchi, ossia ne Cunaboli scelti, e bene forbiti, che formavano l'Orbita dell'Orbe Olimpico.

(1) Osserva o Lettore. Il ch. Pompei non potendo in grammatica dare una spiega grammaticale alle tre sentenze del Testo, ha pensato abrigarsi con fondere in un crogiuolo istesso tutte, tre le sentenze, e facendone sfumare la maggior parte delle voci, ne ha cacciato questo picciolo estratto che si legge nella sua traduzione e che manca interamente di filosofia, e senso comune. Per contrario noi abbiamo serbato la incolumità del Testo dando versione separata ad ogni sentenza. Il ch. Pompei si è abrigato delle tre sentenze in quattro chiacchiere, che menano ad una chiacchiarata vernacola. E noi dovendo spiegare cose arcane ignote finora abbiamo dovuto prolungare la spiega per farne con proposito intendere da nostri Lettori. Ed ecco spiegato, come la versione di Pompei è breve, e flaccida è lunga. La versione di Pompei traduce, e noi traduciamo.

Τὸν ΔΕ ΚΥΝΑ ΦΑΪΗΤΙΣ ΔΥ-Α ΜΕΝ ἢ ΘΥΣΙΑ ΚΑΘΑΡΜΟΣ Εἶναι ΘΥΕΣΘΑΙ ΚΑΘΑ-ΡΟΙΩ ΧΡΩΜΕΝΩΝ ΑΥΤΩ.

In quanto al cane, se quel sacrificio fosse una purificazione, potrebbesi dire che lo sacrificassero, servendosi di un tale animale come atto ad uso di purificare.

» Queste che la Palladia Cune nomina, in dove avvengono le apparizioni di Luce, o Fantasmagorie indicantino la Reggia de' Numi Imperanti, si praticano nel seno arcano delle Catarsie, o Commisurre, o Laberinti, ove fra l'Estie, e Fantasmagorie si fanno de' Sacrifizii. Sacrifizii per altro che si praticano in un modo tutto puro, e liturgico; e promuovono le offerte a venerandi Lari, a quali si deve un Culto di lodi, di rispetto, di stima nelle loro ombre, e figure larvali. (1)

(Καὶ Γ-ἄρ Ἑλλήνων Εἰς τὴν τοῖς καθαροῖς σπύλαις ἐκ-φύροισι καὶ πολλὰς χρώντας τοῖς λογομαχοῖς περι-σπυλακίμοις).

Imperciochè anche i Greci nelle purificazioni si servono de' Cagnuoli, e sovente usano quelle cerimonie che chiamate sono Periscilacismi.

» (In queste dell'Ara arcana Vampirie di Luce, ove appariscono le Divinità Ellenie, coloro che vogliono accederle si debbono purgare prima delle loro colpe. Pertanto praticare debbono offerire all'Ara i Catuli, o sagginati figli del loro gregge, ed armenti; e secondo i varii modi delle offerte l'Oracolo gli rende i Responsi Periscilacismoi, che l'Anubi dicevano gli Egizii, ossia in certi Sciloma, o concetti, come fossero latrati di Cani) (2).

(1) Sono troppo noti i Padri Larvali di Roma. La Storia profana, ossia pubblica di Roma li dice istituiti dal Romolo. Moltissime lapidi parlano di questi sommi Sacerdoti. Ed erano quelli destinati a far comparire ne Templi le Ombre, e le Larve a termini del Dogma Gentileseo. Quando nel Geronta Sebezio parleremo de' Delubri, delle Pizie, e del come si facevano comparire i morti, come usava il noto Cagliostro, allora conoscerai il ministero di questi Larvali. E lo conoscerai ancora fra pochi altri nomi del Geronta istesso, e vedrai quando Costantino proibì tutti gli arcani. Ed allora la saggia Europa Letteraria dovrà convenire, che finora nulla si è conosciuto al di là di una spanna distante dal naso, di tutto quel vasto Impero-Teocratico-Romuleo-Gentileseo de' Romani; e tutte le fandonie che finora si sono scritte sulla origine, incremento, e decadenza di questo Impero Romano, sono chiacchiere, e ciarlaglie di Sapientoni che n'erano perfettamente al buio.

(2) Sciloma, e Ciloma è voce che anche si usa in favella Tosca, e significa una langua inetta-diceria.

Εἰ ΔΕ τῇ λοκαίῃ χαρακτηριστὶς ταῦτα καὶ Τροφὴ καὶ Σοφία Παύλος ταύτων
καὶ αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ἡρώδης.

Ma se fanno tali cose in
grazia della Lupa, e in ri-
compensa di avere essa no-
drito, e salvato Romolo, non
fuor di ragione sacrifica il
cane, perchè egli è nimico
de Lupi. (1)

» L' Unità Olimpica Selenia, che con queste lu-
» minarie promoveva fra le Grazie, e gratificazio-
» ni, e Gaudio le volontarie offerte alla Divinità
» Suprema, che era nel seno de' Raggi, in questo
» simbolo è concepito la Divina provvidenza, che
» assistette il Romolo in quell' alimento che gli
» fece dalla Lupa prestare, che è il simbolo della
» Plebe: e tutto ciò è un mistero fra misteri igno-
» rato da Profani, e solo conosciuto nel nullibis-
» mo orfico. Ma quel Cane Sirio Olimpico, ossia
» quel Sole pieno di luce estuante è addivenuto
» cadavere quatrduano, è cangrenato, e l'Anubi
» Trimègistrò non più latra fra gli oracoli.

Αὐτοῖς γὰρ ἔστι σολέμιος.

Alba.

» Si: la guerra è stata fatta all'Ara arcana, a
» Licei, ed all'Estia de' Lari, ossia che la Plebe
» ha già ottenuto quello che per tanti Secoli ha
» sempre ambito di mettersi all'Eguaglianza con i
» Nobili che Governavano la Plebe: ossia che
» questo grido di Eguaglianza Plebea è stato sem-
» pre proclamato.

Εἰ μὴν διαπολεῖται τὸν ζῖον αἰσιν παρανόλιν τοῖς Λαο-κίρ-ποις ὅταν παρδίσσι.

Quando per verità questo a-
nimale non sia punito piutto-

» E quella Mhenhe Dia, o diva Selenia, che
» fra le apparizioni Selenie Olimpiche manoduce-

(1) Lettore: se hai menomo fior di senso vedrai la mancanza di senso comune con cui è
stata tradotta questa arcana sentenza dal ch. Pompei. Si sacrifica il cane perchè è il guardiano
del gregge, e che lo custodisce dal Lupo, è una pillola di loto così sporca, che sia impossibile
ad essere trangugiata!! La sentenza di Plutarco mena a grandi arcani. Il Cane della Mandra
che doveva guardare il Gregge era Cesare, il quale invece di custodire la Mandra Olimpica,
che l'era stata affidata, invece ne scannò i Pastori e s'impadronì del Gregge. E la forza che
doveva ubbidire alla potenza Teocratica Gentilescia impetrante, ne usurpò i poteri. E contro
questa usurpazione Imperatoria che il sacerdote Plutarco declama la sua Orazione: Altro che
le vernacologie di una favola, che adotta il senso comune!! Europa Letteraria: è a te che
ne appelliamo. E siamo sicuri che Tu ne renderai giustizia nella pienezza del tuo senso, di
cui ne mancano tutti quelli nostri Concittadini, che ancora adomandano d'ingiurie, e calun-
nie ne hanno chiamato strauo, fanatico, e stralunato Ergumeno!!

sto per essere di molestia a Lau-
perci nel mentre che vanno
scorrendo. (1)

» va, e governava i Viventi, poichè venne scuover-
» ta ne suoi Leu-Perchii ossia apparizioni di Luce
» fra le tenebre è stata vessata, e distrutta per o-
» pera dell'Oten, ossia della Clerica dell' opposto
» Culto.

Λέγεται ΔΕ καὶ τῇ περὶ τὸ πῦρ ἀγνίστῃ Παύλῳ καταστῆσαι πρῶτον ἀποδίδόν-
τα παραθήκοις ἱερῶν ἐστιαδᾶς προσσυγορευμένας.

Dicono però che Romolo
fu il primo ad istituire la con-
sacrazione del fuoco avendo e-
gli eletti le Vergini sacre chia-
mate Vestali.

» In questo misterioso rincappio di Luce Pallad-
» dia, ed in quelle di fuoco Cerimonie, e Sacre-
» stie, e Liturgie del Pomo-Punico arcano, in ciò
» nel prisco era costituita quell'Apodixantia ossia
» Cinto-Precinto Gordio del Filo di Atianua nel
» dicui Ligato-Religato consisteva la Religione,
» che veniva appellata il Deposito Sacro dell'E-
» stie gioconde, del Gaudio, ossia il Sacramentum
» di Varrone, che era lo Stagita di Teui.

Οἱ ΔΕ τῷ μ' αἵματι Νομᾶν ἀναρίσσει τὰ δ' ἄλλα τὸν Παύλῳ διατρέχοντες
θεοσεύῃ ἐστὶ Δε Μαντικὸν ἱστορῶσι γένεσθαι καὶ φορέαν ἐκὶ μαντικῇ τὸ καλέμενον λίτῳ.

La qual cosa alcuni riferi-
scono a Numa. Ma per altro
narrano gli storici che Romo-
lo fosse distintamente dedito
al culto degli Dei; e raccon-
tano di più ch' egli fosse an-
che indovino, e che per ca-
gione del vaticinare portasse
il Lituo. (2)

» In questo deposito Palladio istesso dell' Estie
» de Lari, che formava la Legge Divina Numa vi
» era condotto, ed accompagnato: che gl' Istorici
» dicono che una Ninfa lo conduceva al Tempio
» augusto de' Numi nell' Oracolo del Romuleo
» Pomo-Punico: ossia per sentire la voce dell'O-
» racolo ch' esisteva nel Pomo-Punico arcano. Ed
» accedeva all' Oracolo a prendere gli Auguri
» provveduto della verga Augurale, che lo dicono
» il Lituo.

(1) Si sacrificano i cani perchè sono di molestia a figli de' Lupi! Oh questo è veramente
grazioso. Ora vi è un guiderdone per chi gli uccide! E come può essere mai in senso comune
che Plutarco avesse potuto dire questo tale cerpellone in mancanza di senso comune! Ma no:
La traduzione è tale, perchè non dice così il testo.

(2) Di questa potente verga Augurale avremo occasione di parlarne negli Arcani Gentile-
schii, e vedrai che era comune a tutti i Governi Teocratici del Mondo. E Colui che ne veni-
va decorato era Demagogo, guidava i Popoli nel timore de' Numi, e ne disponeva sordana-
mente della vita, come del Gregge.

Ἐστὶ ΔΕ ἀμυυλη-ρᾶδες ἡ τὰ πλύνθια καθιζομένης ἐπ' αἰωνῶν διαγράφειν.

Che è una verga incurvata ad uso di discernersi li spazii del Cielo da coloro che veggono per osservare gli Auguri. (1)

» È questa quella portentosa Verga, o grucci a » Palladia curva per l'appoggio, che nella sua » potenziale elateria governava i Viventi, ed aveva Potenza nell'Eternità degli Oracoli, e descriveva i Fasti della Divinità, con cui aveva un commercio di Luce.

Τίς τὸ δ' ἐν Παλ-αντίῳ φυλαττόμενον ἀφανισθῆναι παρὰ τὰ κελτικά τῆς πόλεως ἄλτσης.

Ed asseriscono che questa verga la quale custodivasi nel Pallanzio si smarrì, quando la Città fu presa da Galli.

» E quella Divinità che era custodita nel Pal- » lantio, ossia antichissimo Speco a rincontro di » quello ove era il Senato minore costituito colle » Alusie, ossia Usie diverse dalla Celtica Potenza » degli Armati, che sono contrarii all'Urbe Olim- » pico, è remasta Afanethenia, ossia senza avere » più potenza di rendere Responsi, e di spiegarsi » in raggi di luce.

Εἶτα Μὴν τοὶ τῶν βαρβάρων ἐκπεζόντων εὐρεθῆναι κατὰ τερρας βαθείας ὑπὸ τῷ πόρῳ ἐν ᾧ οἱ τοῖς ἄλλοις ἀπολωλοῖσι καὶ διαρπαγέντοις.

E che poscia dopo che i Barbari furono discacciati trovata fu illesa del fuoco in mezzo ad una gran quantità di cenere, dove ogni altra cosa era perita, e distrutta.

» In conseguenza di che quell'Aula arcana Im- » perante poichè pervenne fra le griffe delle Bar- » bare Teste Imperiali coronate, venne prima cal- » pestata, e poi è remasta estinta, come lo sono » quelle ceneri, che sono intombate nel profondo » de' Loculi. Ceneri, o Lari che un tempo colle » Fenicie apparizioni Fantasmagorie formavano » lo stupore, ed erano da tutti venerati come Di- » vinità, od emanazione della Divinità. Ma poi- » ché questa Laraura, o Larenzia fu corrotta, e » prostituita ne' suoi articoli diversi, interamen- » te è perita.

(1) Dicemmo altrove che la verga Augurale, o il Lituo era a guisa di una stanghella, o gruccia, che sogliono portare i Molto Reverendi delle Comunità Religiose, e Copi delle Congregazioni.

Εὐθὺς ΔΕ δὲ καὶ ὑμῖν τίνας αὐτοὶ σφοδρὸς μὲν ἐστὶν ὁ γυναικὶ μὴ διδοῖς ἀποκρίναι.

Stabili pure alcune leggi, fra le quali ben rigida è quella che non permette alla moglie di potere mai lasciare il marito, ma permette bensì che sia scacciata la moglie in caso di avere avvelenato i figliuoli, o in caso di parto supposto e di avere commesso adulterio.

» Ma ancora od Olimpici Selenii Palladii, che » siete dappertutto disprezzati.. ancora serbate ne » vostri Giuocetti un validissimo deposito, che è » più veemente dell'Usia della luce dell'Estie. » Ossia ancora avete fra i vostri arcani l'usia di » un'altra vampa di fuoco assai più efficace, e » di potenziale di quella dell'apparizione delle » Fantasmagorie: ossia serbate in arcano la po- » tenza della polvere da Sparo, che sono le sactte » serali di Giove.

Ἄνδρα γυναῖκα ΔΕ διδοῖς ἐκταλῖν ἐκ τῆς φαρμακείας τέκνων ἢ κλειδῶν ὁποῖα καὶ Μοικανθεῖσαν. (1)

Alba

» Uomini e Donne che alla Palladia appartene- » te, su via.. datevi mano.. Fate uso di quella » Epi-Farmaceia, o potenza occulta letalissima, » che sia la sola utilissima da produrre le preclare » Gesta, ossia le Gesta Erculee, poichè ancora fra » gli arcani n'è serbata l'Usia. Ossia fate Uso di » que Micidiali Archi-Bugi, che fra i Bugi-Arcan- » ni si serbano, di cui ancora i Barbari non ne co- » noscono l'usia, che la Miche-thesia si appella: » altrimenti la Moschetteria Micheutia, che met- » teva a dovere i Dragonigeni figli di Marte quan- » do si ribellavano contro i Numi.

Εἰ δ' ἄλλον τίς ἀρωματίζῃ τῆς αἰσῆς αὐτοῦ τὸ μὲν τὰ γυναικὸς εὐδοῖαι τοῖς δὲ Ἀνδρῶν ἰσοῦν κελοδῖαν.

E se taluno per qualche al-

» Si: Uniamone o Palladii senza prendere più

(1) I Spagnoli fino a tempi nostri chiamavano Micheletti i Fucilieri, gli Archibugieri montati alla leggiera, e di cui si servivano per la Polizia de' Regni. Questi Michel-Eletti dei Gentili erano le Legioni Olimpiche, a quali allora solo era affidata la moschetteria, che le altre Castes ignoravano. Ed i Micheletti erano destinati a distruggere le Milizie de' Dragonigeni, quando si ammutinavano contro l'Impero Teocratico de' Numi. Di queste guerre ne sono piene le Favole. Ma non sono favole o Lettore. Sono storie arcane. Ed i Vinti Dragonigeni erano seppelliti ne' Tartari, e vi restavano dannati alle pene della perduellione. Ti facemmo altrove vedere che nelle guerre di Spagna con i Saraceni nel VII secolo, gli Arabi impiegavano i cannoni per distruggere le mura di varie Città assediate. L'uso de' fucili, e de' Cannoni, che si dicevano le asette di Giove, e di Ercole hanno una vetusta data più di quella che conosce la Grammatica Europea,

tro mottivo repudiata l'avesse, ordinava quella legge, che parte delle di lui sostanze fosse data alla donna e parte consecrata a Cerere.

» consigli.. riprendiamo le usie istesse. Mettiamo
» in tuto le Donne, e gli Enioi, ossia i Venerandi
» Seni della Nave d'Enea, e facciamo che Dessi
» dal Sacro Delubro di Cérere si occupino ad esor-
» tare, e pregare.. Ossia che richiamino i Troi
» della Città esterna nell'interno del Delubro di
» Cerere, ossia diva Madre, perchè si tutelino fra
» le Navi di Enea, dalla clade Palladia, che so-
» vrasta alla Troia, che col fuoco degli Achei, o
» Taciti andrà in cenere (1).

Τὸν δ' ἀποδόμενον γυναικα θυεῖσθαι χρόνιος θεοῖς

E che quegli medesimo che ripudiata l'aveva sacrificasse agli Dei sotterranei.

» L'esortazioni saranno di ritornare le Donne
» nel seno Palladio, poichè chi rimanderà nella
» Gin-aica, ossia in mezzo alla Nuda, e non pre-
» sidiata Marmaglia sarà sacrificato a Numi Chthonii.

Γδίων ΔΕ τὸν μηδεμίαν εἶχεν κατὰ ἀντροπὸν ὁμοίαντα πῖσαν ἀνδρογονίαν
κατρουτοίαν προσποιεῖν ὡς τὸ μὲν ὄντος ἐπὶ τῷ γὰρ εἰναίνα δὲ ἀδύνατα.

Cosa è egli poi particolare ch' egli il quale non avea determinato verun castigo contro quelli che avessero ucciso il Padre, desse il nome di Parricidio a qualunque Omicidio, come fosse questa cosa veramente esecranda, e quello impossibile.

» Che la Selenia Palladia si riunisca pure nel
» suo nullibismo arcano, come era di costume al
» tempo de' Defunti Padri. Che dia pure una volta
» una disposizione generale da far terminare co-
» tanto massacro che tuttora si fa de' Padri, e del-
» l'Olimpica Patrizia Patriarcale.. (2) Io parlo
» a Voi od Olimpici Maggiori, e Minori, che siete
» ancora potenti, ed avete ancora le vostre Man-
» sioni arcane nell'Entigu degli Ecinu, ossia fra i
» tabernacoli occultissimi, e remoti, ove ebbe l'im-
» pero la Palladia sconosciuta da Mortali.

(1) Quando le Troi, ossia Città esterne si rendevano nemiche degli Achei nel primo Teocratico, come abbiamo da Omero, e da Virgilio, gli Achei abitatori de' Topici arcani usavano di bruciarle con i fulmini, e fuoco Sacro Palladio, e si diceva fuoco Divino. Ardet adhuc Omboe, et Thenthyra...

(2) A chi non sono note le stragi di tanti Senatori ricordate da Tacito, e tanti altri storici! Ma dopo fu peggiore. Fino a che come vedremo fra poco nel Geronta, Costantino di tutto il Senato Romano, e Demoni, ossia Sepicanti Sacerdoti ne fece Ecatombe...

Καὶ μέχρι χρόνων πολλῶν ἰδοῦς ὁρθῶς ἀπο-γνώσκει τὴν τοιαύτην ἰδιότητα.

E ben per molte età parve ch' egli a ragione non avesse riconosciuta possibile una tale igniquità.

» È fino agli ultimi estremi del Crono arcano,
» o nullibistio Laberintio, che sonovi i Palladi ad-
» dottrinati dalla divina Sapienza istessa, a cui si
» è fatta, e fa cotanta ingiuria: chi direttamente
» sia necessario vendicare: Ossia che avendo i Ple-
» bei assannata la Patrizia Patriarcale Olimpica,
» tutti gli Olimpici dell' Universo dovevano con-
» correre all' opra.

Οὐδαίς γὰρ ἑδράσας τοιαύτην εἰδὴν ἐν Πάμῃ σχεδὸν ἐπὶ τὴν εξαποσίαν διαγενόμενος.

Conciosiachè quasi pel corso di seicento anni non fu commesso in Roma un delitto siffatto.

» De' Nullibistii dell'Ara arcana per lo meno in
» ogni anno ne spatriano seicento delle Genesi O-
» limpiche che appartengono alla Divina Roma,
» ed agli Eti, o Sacerdoti Maggiori. (1)

Αλλὰ πρῶτος μετὰ τὸν Ἀννικῆτον πολέμον ἱστορεῖται Ἀσυνίος Οὐπίος ἀντροπὸν γένεσθαι.

Ma narrasi che dopo la guerra di Annibale Lucio Ostio fu il primo che uccidesse il Padre.

» Clade questa che neppure la Storia ricorda di
» essere avvenuta colle guerre sostenute contro
» l'Annibale di Patrizii defunti secondo riferisce
» Lucio Ostio.

Ταῦτα μὲν ἐν ἱκανῇ ἀκριβείᾳ τῶν.

Intorno a queste cose basti però quanto si è detto fin qui.

» Le cose principali sono solo da me accennate.
» E queste hanno solo rapporto alla Reggia de'
» Numi, e loro Trono, e Toutooni, ossia Senato
» Olimpico sotto i Raggi del Nume Imperante.

Εἰσι ΔΕ ἀμύκτω τῆς Τατῆς Βασιλείας οἱ ἀνὰ τῶν καὶ ἐγγύς αὐτῆς ἀπὸ Ἀσυνίτου Βαδίζουσιν εἰς Πάμην ἐν τοχόντες καὶ ὅδον ἐκείνην ἀρπαγίσθαι τὰ χρήματα εἰς καὶ μὴ προσιμένους ἀλλ' ἀμυτομένους ἀνὰ λόν.

L'anno quinto del Regno di Tazio incontratisi, alcuni

» In ogni cinque anni la Sovranità del Tazio,
» ossia dell'Ordine spediva nel Laureto della Ro-

(1) Accennato Lettore: Se per poco hai cognizione della Storia pubblica Romana, trovi di accordo questa sentenza Plutarquia.

famigliari, e parenti negli ambasciatori che da Laurento (1) venivano a Roma, si sforzarono rapirgli violentemente i denari. E poichè essi resistenza facevano, e difesa, l'uccisero.

» ma esterna una brigata di Consanguinei fra i più
» anziani de' Cunaboli arcani; e questi aggrediva-
» no coloro che trovavano sulle strade, e gli ra-
» pinavano di tutto quello che possedevano. Que-
» sta violenza si commetteva a bella posta per in-
» dicare il bisogno assoluto (2) di Una Sovranità
» divina, che con tutti i suoi Mezzi repelle, e ca-
» stiga queste violenze; ed in conseguenza come
» assolutamente necessaria per mantenere la pub-
» blica calma: da Niuno Cittadino si doveva mai
» cercare di estinguerla per passare nell'Anar-
» chia: E rammentava ancora lo stato prisco del
» Caco ladrone.

Εργον ΔΕ δαινύτολάντος ὁ μετὰ Ρωμύλος αὐτὸς δαίμων ἀπολαίσσθαι τοῖς ἀδελφοῖς αὐτοῖς ὅτι τῶν ἐξάρχων καὶ ἀρχόντων.

Fatta un'azione così temeraria, Romolo era di parere che convenisse punir subito gli oltraggiatori: ma Tazio si andava scangiando di aderire a ciò; e sorpassava la cosa:

» Questo operato Selenio Olimpico, che con
» scaltrezza, e solerzia si praticava dal Pomo-
» nico Romuleo, direttamente contribuiva per punire ogni ingiuria, ed infrazione alle sanzioni dell'Ordine; e per disradicare, ed estirpare ogni azione capace di promuovere il disordine.

Καὶ τὸ τοῦ μόνου αὐτοῖς ὑπάρχον μυστικὸν διὰ φοβῆς τὸ δ' ἄλλα κατανοήσαντες αὐτοὺς ὡς ἐνὶ μάλιστα κοινῶς ἐχρήσαντο καὶ μετ' ἐμοσιᾶς τοῖς ἀρχέμενοις.

E questo fu ad essi il solo motivo di una aperta dissensione, portati essendosi in bel-

» Tutto ciò venne dall'Antico Senato Nullibistio de' Numi stabilito, onde la Giustizia Sanci-
» ta, o Divina avesse manifestato, che la Divi-

(1) In grazia dimandiamo: questi Ambasciatori chi li mandava? Ma non si sa. Altro che Laurento, ed Ambasciatori dice il Testo! Leggi la nostra Traduzione, e vedi di che si tratta. Troverai la più grande Politica del Governo Teocratico, che permetteva che succedessero taluni scandali, perchè non ne avvenissero de' veri: a danno degli Amministratori: da cui quella sentenza nota: interdum oportet ut scandala eveniant. Questo sarebbe un articolo lunghissimo di dritto pubblico; ma non per lo recinto di una breve nota.

(2) Sopra ha detto che venivano Ambasciatori da Laurento a Roma. Laurento era un luogo dunque che mandava Ambasciatori a Roma, che furono uccisi da Romani. Gli Ottimati degli Ambasciatori di Laurento insistevano a Tazio che stava vicino a Romolo per punire gli Uccisori degli Ambasciatori. E come non faceva giustizia? uccidono Tazio in Roma a fianco di Romolo. Con quale Esercito! Come vi penetrano! Sono cose da trivii, e da Emporiti! Macigno di senso comune!

la maniera in altre cose, ed affatto operando per quanto è possibile di comune consenso.

» nità agiva per lo solo oggetto di mantenere fra
» suoi Amministratori-Devoti la Concordia neces-
» saria nelle Grandi Società; col proposito che
» ciascuno nelle pareti della propria Casta vi
» fruisse della piena de' Suoi interi dritti; e vi fos-
» se nella Società intera quel mutuo rapporto, onde il Commercio generale-Sociale non soffrisse
» il minimo ristagno per l'altrui callidità.

Οἱ ΔΕ τῶν ἀιτημένων οἱ αἰετοὶ πᾶσι ἐξαιρούμενοι δι' αὐτὴν νόμῳ διὰ τὸν ταύτων ἀποκρινόμενοι αὐτὸν ἐν Δελφείο θύοντα μετ' Ῥωμύλου προσπεσόντες.

Quindi gli attenenti agli uccisi non potendo a cagion di Tazio in alcun modo ottenere che coloro puniti fossero a norma delle Leggi, assalito in Lavinio dove egli sacrificava insieme con Romolo gli tolsero la vita.

» Questi Palladii Numi che venivano prescelti
» da Cunaboli arcani, tutti erano stati istituiti
» nella Sapienza Palladia, e conoscenza delle Pa-
» trie Leggi, in cui la Divinità che era la base del
» Tazio, od il tessuto dell'Ordine, obbligava cia-
» scuno a vivere, ed uniformarsi nell'Ordine in
» cui era nato; e puniva le cladi, e gli Omicidii,
» come avvenne di Labinio, che nel corso del
» Pomo-Punico Romuleo venne sacrificato, e cad-
» de Vittima sacrata al Romolo, ossia all'Ordine
» del Pomo-Punico Olimpico.

Τὸν ΔΕ Ρωμύλον ὡς δικαίον ἄνδρα ἀρετὰν εὐφημῶντες ὁ δὲ τὸ Μῆν σῶμα τὰ ταῦτα κομίσας ὀνημὸς ἔταξε καὶ αἶψα περὶ τὸ καλέμενον Ἀρμιλευστρίον ἐν (1) Δελφείο Τῆς ΔΕ δι' αὐτὴν τὸ φωνὴ πάντων ἡμῶν.

E si diedero ad accompagnare Romolo siccome uomo giusto con fauste acclamazioni. Egli trasportato il corpo di Tazio, onorevolmente lo seppellì nell'Aventino presso il

» Si come ogni Uomo era istituito nella sua Pro-
» fessione, Arte, e Mestiere dalla Palladia del Ro-
» muleo Pomo-Punico, ossia sotto gli auspicii ar-
» cani delle Pizie, Oracoli, e Sommi Sacerdoti,
» era perciò che ogni Uomo era educato nella Giu-
» stizia, e Saggiezza. Ed ecco perchè da tanto se ne

(1) Quando nel Geronte leggerai la Sfera delle Armille di Empedocle da Noi tradotta colla Dottrina Palladia, in opposizione delle traduzioni finora ricevute, conoscerai tutto ciò che appartiene alle Armille arcani. E da queste Urbiche Armille si diceva l'Armilustrio il luogo arcano dove si custodivano gl'Idoli, e le Urne di preziosi metalli, colle ceneri de' Beati Defunti, in dove coloro, che chiedevano i Responsi de' Lari si lustravano. Le Lustrazioni fra le Armille, o latere, era l'Armilustio.

l'io, chiamato *Armilustrio*,
nè punto poi si curò punire
quella uccisione.

» deduce, e celebra la fama di questo Romolo,
» che in simbolo rammenta le prische Usie delle
» Pizie, ed Oracoli che istituivano i Mortali. Ma
» quella Palladia poi che aveva sede nella Reg-
» gia Imperante de' Numi, istituiva i Domestici del
» Tazio, ossia quelli che avevano sede nelle Pa-
» reti dell'Olimpio Minore a rispettare quel Sa-
» cramentum, o prezioso deposito di Urne, e Bu-
» sti, e Lari serbati ne loculi del Tumolo, o La-
» rauro Urbico, che si custodiva gelosamente nel
» precincto dell'Olimpo Minore; quale Larauro,
» o Tesoro Urbico lo chiamano l'Arnilustrio:
» E questo restava nell'A-Ventino, ossia nel corso
» arcano del Laberinto, o Cimiteri, o Catacombe
» Romane, presso la Nave d'Enea chiamato A-
» ventino, perchè non da Venti-Ventato. E queste
» Urne che indicavano la Giustizia Olimpica Se-
» lenia ricordavano le Cladi al futuro, che vi erano
» state per ogni dove in momenti che l'Ordine,
» od il Tazio, era stato sturbato. O pure indicava a
» Palladii istituiti che anche dopo la morte si vi-
» vera in una doppia vita colle lodi, o colle ese-
» crazioni, che si davano a Defunti, di cui ne par-
» tecipavano gli Eredi.

Εἶνοι ΔΕ τῶν συγγραφεῶν ἱστορεῖσι τὴν Μέν κ'ὄλιν τῶν Λαυρεντίων φορηθεῖσαν
ᾠδοῦναι τοῖς αὐτοῖς χεῖρας ταῖς δὲ Ρωμύλον ἀφείναι φησαντα φόνον φόνον λεγέσθαι.

*Scrivono però alcuni Istori-
ci, che la Città di Laureto in-
timorita gli consegnò gli Uc-
cisi di Tazio, e che Romolo
gli lasciò andare dicendo che
era stato scontata uccisione con
uccisione. (1)*

» I Nullibistii prischii descrittore di questa Teo-
» cratica Palladia, o istituzione divina Governa-
» trice de' Popoli, che danno la Storia Olimpica
» de' Fasti arcani, stabiliscono come base elemen-
» tare che la Reggia de' Numi Maggiori era sorretta
» da quella Larenzia, od Essenzia de' Lari, di cui
» fra le orazioni ne rammentava le glorie: Il che

(1) Questa Città di Laureto di cui tanto Pompei si occupa da quale Geografo venne mai nominata? Ma i Grammatici come non sono Filosofi, di ciò non se ne occupano, e danno la traduzione come esce esce, basta che vi sono voci che pronunciandosi battono l'aria, e poi non importa che mancano di senso comune. Pompei se la fabbricò nella sua fantasia, ed *Archicervi*. Era il Laureto de' Lari di Larenzia, od Armilustrio, o Larauro, o Tesoro Urbico, ove erano le ceneri fra gl'Idoli. Come Larauro è Storia: come Città di Laureto è una favola scimmionita, e vernacola. Plinio I: XIV parla di questo Laureto, come *coprāda* di Romus. Ma

» ispirava quella Fobesteiga, ossia divino Terro-
» re, e rispetto per i Numi: e promettevano a
» Coloro che eroicamente prestavano la loro mano
» Tazio, all'Ordine Pubblico del Romuleo Pomo-
» Punico un Compenso dopo la morte, di liberar-
» li dalla morte. Ossia che essendo giusti sareb-
» ro stati a parte del Laureto Larenzio de' Lari
» coronati di Glorie, od essendo ingiusti sarebbero
» i loro Corpi gittati nel Tartaro, che si brucia-
» vano a torce, senza distinzione di Lare.

τὸ ΔΕ λόγον ΜΕΝ τίνα παρίσχε καὶ ὑποτίαν ὡς ἀδύνατον γεγονὸς αὐτῷ τὸ
τῷ συνἀρκύτος ἐκκαλεῖσθαι.

*Il che diede qualche ragio-
ne di sospettare che egli volen-
tieri si vedesse liberato da chi
gli era compagno nel Regno.*

» Con questi parlari Palladii la Reggia Imper-
» tante de' Numi ottiene che la Classe Cynarcon-
» tia o Regolatrice Sovrana delle Masse del Popo-
» lo, col semplice sospetto di una futura rigene-
» razione, o di passare al giudizio Olimpico, o fra
» le cataste del Tartaro, forma Germi Divini, de-
» gni di partecipare all'Istesso Autoo dell'Ita est.

ΤΩΝ ΔΕ πραγμάτων ὑδὲν διατράξαν ὑδὲ διαστράσαν τοῖς Σακίνοις ἀλλὰ τὸν
μὲν εὐνοῖα τῇ πρὸς αὐτὸν τὸν ΔΕ φόβῳ τῇ δυνάμει τὸν δ' ὡς θεῶν χρέμενοι εἰς
πᾶσαν εὐνοῖαν θαυμάζοντες διατέλουν ἰθαυμάζον δὲ πολλὰ καὶ τῶν ἐκ τῶν ἀνθρώπων
τὸν Ρωμύλον.

*Nulladimeno non insorse
quindi sconvolgimento veru-
no; nè si mossero punto i Sa-
bini a sedizione. Ma altri per
la benivoglienza che gli porta-
vano, altri per la tema che*

» In questo de' Tooni, o Numi Palladio Com-
» mercio non visi rinviene nulla che l'ordine pub-
» blico disturba, nulla che promuove le dissidie fra
» Venerandi, o Sabini. Ma invece detta la bene-
» volenza ammirabile, permanente, spettacolosa
» col culto che promuove alle lucide Ombre delli

i Traduttori Grammatici basta che hanno imparato la Grammaticella Greca di Padua, loro basta per Tradurre i Classici!! Scimmioniti Grammatici Traditori, Voi avete rovinata la Letteratura Europea colle vostre scurrili versioni. E se l'Europa vuole implegiare nelle scienze, deve farne di tutte una Ecatomba, e rimanere i Classici nudi, affinché ciascuno con i lumi del Secolo, e colle nuove buone versioni poterli studiare. Ma questo non è il couso di Iustria. Ne goderanno i Secoli venturi.

avevano per lo di lui potere, » Defunti Uomini di questo Romuleo Pomo-Pu-
ed altri perchè il tenean come » nico:
Nume perseguitavan con tutto
l'affetto ad ossequiarlo. L'os-
sequiavano pure molte altre
genti straniere.

Οἱ ΔΕ προγενέστεροι Λατῖνοι μέγας αὐτῷ φίλον ἐποίησαν καὶ συμπαρεῖσαν.

E gli antichi Latini man- » La Palladia de' nostri Progenitori Latini, o
datigli ambasciatori fecero a- » Litini latenti nel seno arcano della Pietra riun-
micizie, e lega con esso lui: » niva nell'Autoo, ossia nel Suo Senato arcano un-
» solo volere di Amicizia, e di Unità Belligerante.

Φιλόνας ΔΕ εἶπεν Ἀστύ-γαίονα τῆς Ρώμης πόλιν ὧς ΜΕΝ Εἴποι Φασιν ἐκείνην
τοῖς Ἰακίας πέρας καὶ κελύσας ὑποστρεφῶν τῶν πυλῶν τοῖς τροπύγας οἷα δαίμονας
αὐτοῖς ἀπροσδεχτός.

Prese poi Fidenza Citta vi- » Fideni, ossia Fedeli della Nave di Enea, e
cina a Roma, avendovi come » Seleni riunitevi con i Suburbii, e propinqui di
voglionò alcuni repentina- » Roma, e dell'Urbe, con tutti quelli Enioi, o
mente mandata la cavalleria, » Nullibistii che hanno sede nel Fasi arcano, e
con ordine di recidere i cardini » con i vostri Subordinati o Clienti, o Soccii che
delle porte, ed essendovi so- » hanno sede nelle Pile orfiche. su: datevì mano:
prigiunto poscia egli stesso al- » operate la Contro-Convergenza, ossia riducete le
l' improvviso. » cose allo Statu quo: mostratevi alla luce, e da-
» tegli sopra alla spensierata...

Ἐτεροι ΔΕ λίγοις ἐροταῖς εἰσίνους ἐμεγαλόντας ἐλάσθαι τε λέειν καὶ καθορίσαι
πολλὰ τῶν χάραν καὶ ἀπο-άστειον.

Ma altri dicono che furono » Le diverse Olimpiche Selenie colligate fra es-
prima i Fidenati ad invadere: » se ne primarii Luoghi remoti eromperanno insie-
» me, simile ad una orda di affamati Leoni, o Lu-
» pi che si gitta sulla preda: in cui converranno
» le molte Curie arcane, ed il Suburbico.

Ἐν Ἐδρᾷ ΔΕ τὸν Ρωμύλον θύμον αὐτοῖς καὶ διαχθεῖραντα πολλὰ λατῖν τῆς
πόλιν.

Adpredare ed a danneg- » Nelle dive Subsellie Olimpiche Selenie del
giare in molte guise il territo- » Pomo-Punico Romuleo è serbato ancora un Te-
rio de' Romani, ed i Borghi » mido rispetto. La corruzione, e la cangrena è ne
medesimi, e che Romolo a- » diversi, o Contrarii Autoi, o Altezze, e Magi-

» endoli teso un agguato, ed » strati esterni, e Potestà Pubbliche, in dove a-
» avendone uccisi assai s'impa- » bita la Plebe.
» droni della Città.

ὁ Μὴν ἄνοιον εἰδὲ κατέσκαψεν ἄλλα Ρωμυλίων ἐποίησαν ἀποικίαν δισχιλίους καὶ
κατακοσίους ἀποικίας οἱ ἀνὴρες εἰδοὺς Ἀπριλλίους.

Non volle demolirla però » Non è noto forse che delle Mansioni Selenie,
ne spianarla ma la rendette » e degli altri Cunaboli del Nullibismo fra le Ca-
Colonia de' Romani, mandati » ste Catescapsie (o Scaziene come quella di Caio
avendo duemila, e cinquecento » Cesare) nell'interno de' Romani ne sono stati
abitatori il terzo (1) deci- » non ha guari esiliati una moltitudine al di là di
mo giorno di Aprile. » due mila e cinquecento, e relegati nelle Colo-
» nie ed abitare le famose Aprile, ossia Grotta-
» glie della Tracia a guisa di Porcili 2..

Ἐκ τούτου λόγου ἐμπίπτει θανάτοις μὴν ἀνιδίοις ἀνθρώποις ἀνευ νόμων ἐκείνων
ἀσέβητος ΔΕ καὶ παρῶν ἀγορεύει.

Insorse quindi una pesti- » Ahi si che questo evento è paragonabile alla
lenza che faceva deperire gli » Peste istessa, che avviene fra Mortali, la quale
Uomini di morte repentina, » col suo letale contagio falcia la vita degli Uomi-
e rendeva anche sterile la ter- » ni, e senza miuno morbo li trascina negli Inferi!
ra, ed infecundi i bestiami. » Convienne alla Selenia Urbica adattare il farma-
» co necessario per serbare quel frutto Olimpico
» da tanta sterilità che lo desola.

(1) Saggio Lettore: Mira un poco che cosa è mai l'infelice Grammatico, come si fa guidare dalla Grammatica popolare, e cade in scioperii. Come ha Pompei letto *Aprillia* nel Testo è corso alla voce Popolesca di Aprile, mentre ne parlari Sacri è tutto altro. Nel Testo dice *Aprillia*, e non *Aprilia*. Aprile si chiamavano le Mansioni, e Grottaglie Tracie, ossia per uso di duomo della vilissima Plebe, che viveva con gli Animali insieme. Leggi il nostro Trattato intitolato = *La Peste del Grammaticismo*, e colà troverai nell'Egloga di Virgilio del Tiro, che parla di queste mansioni *nuda silice connixa*, in dove l'infelice Virgilio era stato chiuso, per aver svelato gl'Arcani ad Augusto: E vedrai il Porcile. Saggi Europei: Voi non potete decidere del conio delle nostre Opere, che pubblichiamo, fino a quando non le abbiamo tutte pubblicate. Esse sono coordinate come la macchina di un Orologio. E fino a che tutte le parti staccate non sono rannodate fra Esse, è stoltezza parlare se l'Orologio è perfetto, o se è una stranaglia, una vaneria, come i nostri nimici debaccano contro Noi. Ad ogni modo: La versione a quest'Opera del Romolo è al suo termine. Lo che Ti preghiamo di leggere con più attenzione la chiusura dell'Orazione di Plutarco, che si approssima, dove vedrai a quali arcani segreti mena questa grande Orazione, scritta colle tinte di una Fayola di un Romolo, che è Simbolo del Governo Teocratico di Roma, e non fu mai Persona.

καὶ θειμύτων ἀγοίας ἔσθῃ ΔΕ καὶ σταγόνων αἵματος ἢ πόλιν ὥστε πολλὰν οὐρανὸν
σθαι τοῖς ἀναγκαίοις καθίσι δεισιδαιμονίαν.

Oltre a ciò fu anche bagnata la Città da pioggia (1) di sangue: cosicché si aggiunse a quelle inevitabili sciagure una grande superstizione.

» E che! Si agisce *more pecudum*! Non vi scuotele od Olimpici! Siete Voi il Gregge Plebeo, che una volta avete regolato! Vi rimane ancora o Selencii una stilla di Sangue Urbico simile a quello che in abbondanza avevano i nostri Progenitori!! La Necessità, il Destino vince ogni Superstizione, che ha corrotto le Controvali arcane...

Επειὶ ΔΕ καὶ τοῖς ΤΟΝ Λαυρεντίον οἰκίσιν ὅμοια συνέβαινον ἤδη παντάπασιν ἐδόκει τὸν ἐπὶ Ιατίῳ συλταρχῶν δικάων ἐπὶ τῇ τοῖς κρήσιν φρεσὶσι Μηνίμα Δαιμόνιον ἀμφοτέρως ἐλαυνεῖν τὰς πόλεις.

Ma da che le cose avvenivano anche a que' di Laurento, già pareva ad ognuno che per essere stata violata la giustizia tanto sopra la morte di Tazio, quanto sopra quella degli Ambasciatori, (2) l'ira Divina malmenasse l'una, e l'altra Città.

» O Piziagorici della Selenia Olimpica, che inagitate le Ombre de' Beati illustri Defunti che hanno sede nel Laureto arcano, ossia che machinate le Fantasmagorie, e Figure Larvali col l'apparizione de' nostri antichi Protogeni Patrii Eroi, convenite pure nell' Ira Divina.. Sì: da Voi dipende che l'Urbe in ambi i Lati, cioè nelle due Tribù del Tazio, e Ramnusio venga scossa da parlari delle Ombre degli Avi.. O del Tazio ordine Olimpico, segregati una volta dalla melma Plebea, e vendicate le Cladi degl' Inno-centi Progenitori uccisi..

Ἐποδοῖντων ΔΕ τῶν φονέων καὶ πολλοθίντων πρὸ ἀμφοτέρωθεν ἐλώφθησαν ἐπιδηλώσας θάνατος.

Dall'una, e dall' altra dati però reciprocamente gli Ostaggi, e puniti gli uccisori, si videro manifestamente

» Le Tradizioni Selenie di queste Cladi Olimpiche, e Cruciatì accaniti, che furono ferocemente commessi in azioni, e riazioni dalle Contrarti, quando se ne comprende il significato,

(1) Questa piovra di sangue che cadde nella Città è una Chimera di Pompei. Sono stille di Olimpico sangue, che restava nelle vene de' Patrizii, e non piovegginate sulle pubbliche strade. È un eccitativo che fa Plutarco nella sua Orazione.

(2) Ecco l'abbaglio de' Grammatici. La voce Presbys l' Ambasciadore si confonde con Presbys il Seniore. Essi hanno trovato un suono grammaticale nell' Ambasciadore, e non hanno curato il Seniore.

cessare que' malanni.

» ed a chi si rendono manifeste ne rimane brivido d' orrore..

καὶ καθαρμοῖς ὁ Παμύλος ἤγνισεν τὰς πόλεις ὥς ἐτι νῦν ἱστορεῖται ἀπὸ τῆς φερντικῆς πύλης συνταλαΐσθαι.

E Romolo poi purificò la Città con que' sacrificii li quali si dicono che si celebrano anche oggi alla Porta Ferentina.

» Orrore, e Cladi che sia pure necessario una volta od Eti, o Profeti di purgare, e lustrare le Urbi, giusta le Istorie, che descrivendo le Usie parlano delle defezioni fatte di queste Pile, o Pule Ferentine, ossia strade Egerie in dove fra Cunaboli, e Cunicoli domiciliavano i Coloni, (1) che tutte sono contaminate di sangue Sintelistio, ossia che per scangiare le antiche Usie vi sono avvenute infinite Cladi fra i novatori, e gli antichi istituiti.

Πρὶν ΔΕ λῆξαι ΤΟΝ λαὸν ἐκείθεντο Καμάριος Παμαίσις καὶ κατέδραμον τὴν χώραν ὥς ἀδυνατῶν ἀμύρεσθαι διὰ τὸν πόθος.

Prima che cessata fosse la pestilenza vennero i Camerii ad assalire i Romani, e fecero scorrerie nel paese di questi, considerati già come impotenti a difendersi per cagione di quella calamità.

» Prima che la Selenia Olimpica fosse distrutta dagli Imperadori, questa Peste contagiata dagli Uomini del Cam fra Romani scorre nelle Curie, e vi pervenne come un Nume Ausiliatore e Divinità per soccorrere l'Olimpo nella sua importanza, per resistere a cotanta corruzione, e come un Nume di sofferenza, che soffriva dalla Forza.

Εὐθύς ΟΥΝ ὁ Παμύλος ἐστράτευσεν ἐπ' αὐτοῖς καὶ μάχῃ κρατήσας ἐξαπισχίλους ἐκείτους.

Romolo dunque mosse tosto l'Esercito contro di loro, e superatili in battaglia ne uccise scimila.

» E fu allora che il Trono de' Numi conservando nel Punico Pomo Romulco un Presidio a se di Olimpici, direttamente si cimentò, e ne uccise circa scimila in queste battaglie orliche.

(1) Quelle tante figure mostruose di combattimenti favolosi tra Lapiti, e Centauri, tra Ipogrifi, e Serpenti, ed altri favolosi oggetti sono simboli, che contengono le Storie arcane. Per lo esempio. Veggiamo nella Romana Coorte il simbolo di un Centauro nel Vessillo. Dunque il Centauro era l'Urbe-Arcano Romano Imperante Cenos: il Vuoto, e Taurus l'Urbe. Poiché il Toro fu sempre simbolo Urbico. Tutto è Storia o Lettore, e non sono favole. La favola? È tale per lo Sciocco, ma è Scienza pel Saggio.

καὶ τὴν πόλιν εἰς τὸν Νέον ἡμῶν τῶν περιγενομένων εἰς Ρώμην ἐξήκασεν τὰς
Δ' ὁπορευομένων διαλαστοῖς ἐκ Ρώμης κατωκισαν εἰς τὴν καμπίαν Σεστίλιας καλεσθεῖς.

*Presa poi la Città ne por-
tò in Roma la metà di quelli
che erano restati vivi: e da
Roma fece passare un nu-
mero di gente il doppio mag-
giore ad abitare in Cameria
il giorno primo Agosto, coll'al-
tra metà che vi aveva lasciata.*

» Nel mentre che questa cospicua Divina Urbe
» può contenere ne' suoi latiboli orfici la metà
» delle Genesi Olimpiche, che sono nell'Uni-Ver-
» so. È dal suo senò, che ha fuori cacciato tutta
» la Genia della Roma esterna, che prima abitava
» no nelle latebre arcane, (1) ed orfiche mansioni,
» allorchè la Palladia la guidava. Cosicchè i locu-
» li arcani potrebbero contenere una doppia Ro-
» ma, come talora si usava alle Calende Sestilie,
» o del mese di Agosto, allorchè nelle feste Com-
» pitalie vi entrava fra le strade arcane l'intera
» Roma, senza penetrare nelle Curie, o Cimate-
» ri, e nell' Olimpo.

Τοσαύτον αὖ-ΤΩ περι-ΠΙΝ' πολιτῶν ἐκκαίδεκα ἐστὶ σὺνδόν οἰκὺν τὴν Ρώμην εἰς
δὲ τοῖς ἄλλοις λαοῖς καὶ χαλκόν ἐκόμενα ἐθρίσκον ἐκ Καμπίας.

*Di così fatta maniera gli
soprabbondavano i Cittadini
sedici anni circa dopo la fon-
dazione di Roma. Fra le al-
tre spoglie trasportò anche da
Cameria una quadriga di
rame.*

» Tantochè per l' Ordinario la sedicesima par-
» te de' Cittadini inabitava abitualmente in questi
» arcani Cunaboli, che sono sotto della Roma. E
» la diva Palladia con quel triplice Ordine di Ca-
» vallerismo, e Parentalie teneva ciascuno a fre-
» no nelle sue Camere arcane, e propria Casta,
» che si fondeva qual metallo nel suo destinato
» crogiuolo. Ossia che tutte le Caste erano Caste
» nella propria Casta. E con questa Gerachia di
» Caste il Governo Teocratico imperava nell'Au-
» rea Età della Pace generale, poichè era nell'in-
» teresse delle proprie caste di serbare le Usie per-
» chè non vi fosse corruzione. (2)

(1) Lettore: Ecco il Laberinto immenso di Roma arcana, che a' tempi di Antichità remota
conteneva nelle sue Catacombe, e Specchi l'immensa massa del Popolo Romano.

(2) Ecco che a' giorni di Plutarco la sedicesima parte del Popolo Romano inabitava nelle
Catacombe. Le Caste-Elie privilegiate vivevano anfibie, cioè tanto nell'Urbe, che nelle Ville,
e ne' Diversorii Urbici, o Cimiterii, che vale lo stesso, dove erano le Sacre Curie, altrimenti
Subællie. Dunque avevano i loro duomi o nel Mondo-Occulto-Laberintio, o nelle Città palesi,
ne' loro Boschi sacri, nelle loro Case Badiali, ne' loro Castelli, ne' loro Tempii.

CA

M. Lucio

Vico Luigues

Archivio dott. Luigi Braco

Braco